

لوقف عمليات نهب متاجر الموريتانيين واللبنانيين

العواصم \_ الوكالات..

ليلا الى الساسية مبيلدا.

قرر ألرئيس السنغالي عبدو ضيوف

الليلة قبل الماضية اعالان حقة

الطوارىء وحظر التجول في العاصمة

السنغلية ــداكار ــمن الساعة العاشرة

وذكر بيان صادر عن رئامية الحكومة

السنغلية ان حقة الطوارىء قليلة

التجديد بعد سنة أيام أضافة ألى منع

التجمعات العامة او الخاصـة ق

العاصمة داكار فقط التي تشهد اعمال

عنف ونهب ضد الرعايا الموريتانيين ق

وكانت أعمال النهب لا تزال متواصلة

عند الساعة ٢٢٠٠٠ بتوقيت غرينتش

وبالتوقيت المحل من مساء أمس الأول ق

دكار بعد ساعة من بدء حظر التجول

الساري المفعول من الساعة ٠٠ر٢٢ الى

السادسة في العاصمة السنفالية. وتواصل

ايضًا أطلاق القنابل السيلة للدموع في

الحي السكتي القريب من مقر الحكومة.

التجار الموريتانيين واللبنانيين تصمم

بوضوح بعد ساعة من بدء حظر التجول

وفق ما ذكر سكان في الاحباء المعنية

التي تم لجتياحها ان اعمال النهب كانت لا

وذكرت مصادر موثوق بها انه قتل امس

وكانت أصوات تكسيرواجهات معلات





الكويت ترفع العلم الأمريكي عن ناقلتين

• قالت مصادر ديلوماسية لمس ان

الكويت على وشك ان تزيل العلم الأمريكي عن اثنتين من ١١ ناظة

سجلتها في الولايات المتحدة في نروة

وأضافت المصادر قبولها ان

المططات البحرية الأمريكية في

واشنطن وافقت على الخطوة وانه

لم يتبق سوى الاتفاق على تفاصيل

وقد سجلت الكويت نصف

اسطول باقلاتها في الولايات المتحدة

للقوز بحماية بحرية امريكية من

وقالت المُصادر أنَّ السفينتين هما

الخلم ولكنها لم تتمكن من ذكر

اسميهما . وأضافت الصادر قولها

ان الإجراءات لانهاء تسجيل اربع

ناقلات كويتية لخرى ترفع العلم

الإمريكي ستكتمل في غضون بضعة

وقالت مصادر مالحية ان

الناقلات الخمس الأخرى ستواصل

زعيم تمرد تشادى يطلب

اللجوء السياسي للسودان

● قالت السودان امس السبت ان

قائد جيش تشاد المجاور الذي ساعد

في قيادة انقلاب فاشل سلم نفسه

وقالت وكالة السودان للأتباء ان

الخرطوم تنظر الأن في طلب من حسن

جاموس باللجوء السياسي . وكانت

تشاد قد قالت انه قتل منذ شهر عندما

سحقت القوات الحكرمية محارلة

وكان السودان قد قال يوم الخميس

الملقى ان ثلاثة أخرين من زعماء

الانقلاب وهم القائد السابق للجيش

ادريس دبيي والنبلوماسي عباس

رفع العلم الأمريكي .

لستولين سودانيين .

الانقلاب .

الحرب الإيرانية \_ العراقية

فنية قليلة .

ناقلة غاز

الهجمات في الخليج .

ت اجمعت ٢١ ويطمال ١٩٠٩هـ . هميه تقويم تم التولى . ٣٠ ايويل (تيميل) ١٩٨٩م . العبيد ١٩٠٨م ، المنت الخامسة ،المعتدون

TOTAL SUN. 3: APR. 1989 VO. 5798

■ ولد طايع ■

زار صباح امس الاول مستشفى (غرآن

سنغالي في غالبيتهم من النساء والأطفال

وهم أول دفعة من الذين تم اجلاؤهم من

وفي نواكشوط أمسدرت اللجنة

الموريتانية المكلفة باعادة دمج واستقبال

الرعايا الموريتانيين من السنغال برئاسة

وزير الداخلية الموريتاني العقيد جبريل

عبداف بيانا في اربع نقاط الليلة قبل

الماضية يتعلق بعملية عودة الاشخاص

الموريتانيين من السنغال وكيفية التنسيق

مع الحكومة السنغالية في هذا الشان.

السلام استنادا الى قرارات الأمم

يوف) في ضاحية دكار حيث أدخل -

نواكشوط منذ مساء الخميس.

## غادم العرمين الشريئين يقنىء اهبراطور اليابان

بعث خادم الحرمين الشريفين اللك فهد بن عبدالعزيز ال سعود تهنئة لجاثلة امبراطور البابان اكيهيتو بمناسبة الاحتفال بتكرى اليوم الوطني

ولدُ اعرب خالم الحرمين الشريفين في برقيته نيفية عن شعب وحكومة الملكة العربية السعودية وبلسه شخصيا عن لخلص التهاني الودية واطب التعنيات القلبية كما تعنى حفظه الله دوام الصحة والسعادة لحلالة المراطور اليابان واضطراد التقدم والازدهار لشعب اليابان الصديق

ريا على سؤال لوكلة الأنباء السعوبية عمااذا كانت اللجنة الوزارية الدائمة للتعاون البترولي لدول مجلس التعاون الخليجي قد تطرقت في لجنماعها الرابع عشر المنعقد مؤخرا في المملكة العربية السعودية الى موضوع الأسعاروحصص الانتاج. اجاب مصدر مستول بوزارة البترول والثروة المعننية بأن اللجتة لم

يتقش هنين للوضوعين ولم تكن اساسا على جدول اعملها. واضاف المصدر قائلا.. أن كل ما ناقشته اللجنة المنكورة قد تضمنه البيان الذي اعلنته في ختام اجتماعها.

> عرفات بفتتح المقر الجديد لنعثة منظمة التحرير الفلسطينية في زامييا



ومنل ياسر عرفات رئيس منظفة التحرير فللسطيئية الى لوسلكا أحس الأول في زيارة لزاميها يفتتح خلالها المقر الجديد لبعثة منظمة التحرير في العاصمة الزامبية . وكانت زامبيا قد اعترفت بالدولة لفلسطينية التي اعلنها المجلس الوطني الفلسطيني في نوفمبر الملغي. ويجري السيد عرفات اثناء الزيارة بضا معادثات مع الرئيس الزامبي كينيث

وكان عرفات قد توقف في الغلبون في طريقه الى زامبيا حيث اجتمع مع الرئيس الغابوني عمر بونغو ويقوم عرفات بجولة في المريقيا للبحث مع رؤساء الدول الافريقية تبل زيارت لفرنسا في عملية السلام التي الترحتها منظمة التحرير الفلسطينية وق سياسة النبضة الحديدية الاسرائيلية في

مكة الكرمة .. واس : صدر أمر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود يمنح مدير شرطة العاصمة المقنسة اللواء هاشم عنقاوي وسام الملك فيصل من الدرجة الرابعة تقديرا للخدمات التي قدمها ويقدمها في مجال عمله . وأعرب اللواء عنقاري عن مشاعر الشكر والتقدير على هذا التكريم ورصفه بأنه سيكون حافزا لمزيد من بنل الجهد والتفاني في اداء الواجب ممثلا في

المحافظة على أمن الوطن والمواطن. وقال في تصريح لوكالة الاتباء السعوبية / أن هذا التكريم يأتي انطلاقا من اهتمامات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالمزيز الذي ما فتىء يرعى الامن ورجاله / مشيرا إلى أن هذه الرعاية ليست جديدة منه حفظه ألف بل هي

امتداد لسلوكه الانساني الرفيع منذ أن كان وزيرا للداخلية . كما صدر امر خادم الحرمين الشريفين بمنح النقيب عامر معدي احمد رفاعي

الاسلامية وابلاغ الرسالة

للاسلام الى الناس كافة .

وأضاف /لقد كان باديا على الملك فهد الحق على جاد الحق عن شكره وتقديره اهتمامه بمواصلة الازهر لرسالته بأسم الأزهر لخادم الحرمين الشريفين الاسلامية فاعلن تبرعه بعشرة ملايين جنيه الملك فهد بن عبدالعزيز على الدعم الذي دعما له وتمكينا لدين الد من أن ينتشر أي قدمه حفظه اشا للازهر والبالغ عشرة ملايين جنيه مصري خلال زيارته الاخيرة واشار شيخ الجامع الازهر الى ان الى جمهورية مصر العربية . حرص خادم الحرمين الشريفين على تحقيق وقال في حديث صحفي ادلي به في الجودة في أداء الدعوة الاسلامية هو الذي

القاهرة امس /السبت/ أن هذا الدعم يحدوه دائما الى متابعة خطوات القائمين السخى من الملك فهد بن عبدالعزيز للازهر على أمرها .. وقال /أن للملك فهد في هذا يعد دليلا على ما يكته من حب العلم المجال أبادي سخية على الجامعات والعلماء وسعيه الدائب للنهوض بالدعوة الاسد يا ومراكز البحوث العلمية التي ترفع من شأن السلمين في البلاد

اعرب شيخ الجامع الازهر الشيخ جاد

## لاداء مناسك العمرة

جسدة \_ واس : ومل سمو الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني ولي العهد ووزير الدفاع القطرى الى جدة مساء امس لاداء مناسك العمرة وكان في استقباله بعطار اللك عبدالعزيز الدولى صاحب السمو اللكي الأمير ملجد بن عبدالعزيز امع منطقة مكة الكرمة ومدير فرع المراسم الملكية بجدة وعدد من كبار السئولين من مدنيين وعسكريين وسفير دولة قطر لدى الملكة الاستاذ

عيدالة صالح المانع .

الاسلامية كلفة / . واثنى شيخ الازهر على التوسعات التي يشهدها الحرمان الشريفان في مكة الكرمة والمدينة المنورة وقال أن هاتين التوسعتين اللتين تتمان في عهد اللك فهد بن عبدالعزيز تعدان من اكبر التوسعات في التاريخ الاسلامي للحرمين الشريفين اذ

تتيح اليسر للمجاج والمتمرين والزوار لاداء مناسكهم بدون عناء مما يضفي على الحرمين المزيد من الجلال .. فالملك فهد اجزل الشكر والثناء/ .

وارضح الشيخ جاد الحق على جاد الحق ان هذا الجديد والتجديد المستمرين في الحرمين الشريفين ليس امرا مستغريا وقال لقد لوحظ أن هذا الاعمار والتعمير



## شمل كافة ارجاء الملكة العربية السعودية وامتد الى جميع المرافق والخدمات وغيرها

على المملكة بقيادة خأدم الصرمين الشريفين .

# مظهرا لشكر نعمة الله التي انعم الله بها

الاعمال الجليلة والمجيدة التي تغيض بها يدا خادم الحرمين الشريقين في سبيل الاسلام والسلمين برعايته الحرمين الشريفين وتيسع أمور العجاج والعمار والزوار في معايشهم واقامتهم وتنقلاتهم دلالة وأضحة على ما يوليه الملك فهد لامور الاسلام والمسلمين من اهتمام ورعاية .

## اتصلت يهم وكالة الانباء الفرنسية عاتفيا. وصرح أشخاص يسكنون قرب المتاجر تزال نتواصل بطريقة منتظمة.



من سمات الحضارة العاصرة لتصبح

واختتم شبخ الازهر حديثه قاثلا /ان



## عرفات قبيل زيارته لفرنسا:

الأول ثلاثون شخصا من الموريتانيين ولم

يكن ممكنا وضع حصيلة بعدد الجرحى

ونزل الاف السنفائيين الى الشوارع وقاموا

اعلان حالة الطواري، وحظر التجول عن

أضطرابات النهار في العاصمة السنفالية.

الراقبين بالرغبة في عدم زيادة الأمور سوءا

ورضع التار في البارود في الريف حيث بدأ

الوضع هادئا في شكل نسبي. والى النص الرسمي في شان الاجراءات

الاستثنائية المتخذة قان التلفزيين اطن

أيضًا أن الرئيس السنغالي عبدو ضيوف

ويمكن تفسير هذا الصمت في رأى

ولم يتحدث التلفزيون السنفالي لدى

بعملية مطاردة للموريتانيين.

توقع الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات أن تسفر مباحثاته مع الرئيس الغرنسي فرانسوا ميتران والمستولين الفرنسيين اثناء زيارته لفرنسا يوم الثلاثاء القائم عن تنسيق المواقف الفلسطينية الفرنسية من أجل أحراز

تقدم نحوالسلام العادل والدائم في الشرق الأوسط ولليهود ايضا.. وتناشد الطناثة واكد عرفات في حديث صحفي له اليهودية في فرنسا .. في هذا الصعد أمس أهمية دور فرنسا في جهود احلال العمل على اقتاع اسرائيل بأنه يكفي ما السلام في الشرق الأوسط بصفتها مضى من أربعين سنة من الحرب بينها عضوا دائما في مجلس الامن الدولي ولها أن تشارك في المؤتمر الدولي حول الشرق وبين العرب وانه من الضروري العمل

الان من اجل السلام في المنطقة. واتهم عرفات اسحق شامير رئيس وأشار الى ان الامريكيين يملكون الحكومة الاسرائيلية بأنه لم يتحدّ أي مغتلحا للتسوية السلمية ولكنهم لا يملكون جميع المفاتيح اللازمة للحل رغم موقف ايجابى نحو التسوية ويكتفي بتربيد شعاراته القبيمة بكلمات جديدة دور واشتطن الهام في المنطقة. الا انه لا فقط في الوقت الذي اتخذت فيه منظمة يمكن للأمريكيين ان يقوموا بكل شيء من التحرير مواقف أيجابية متقدمة نحو اجل عملية المبلام في الشرق الأوسط ومن هنا تأتي أهمية دور فرنسا

> وتقى عرفات أن يكون الهدف من زيارته لباريس شراء أسلحة وانما للبحث عن المسلام للفلسطينيين

شتوا يوم الخميس الماشي هجوما على

اللواء الواحد والثمانين لجيش كايول

المتمركز جنوب جلال اباد واستولوا على

المتحدة.

مع واشنطن يجعل منها حليقا رئيسيا لها وبصورة كاملة مما يجعل نطالد بعقد المؤتمر الدولي لتحقيق ضمانات دولية لحمايتنا.

ويذكر ان عرفات الذي ينتظر ومعوله الى باريس الثلاثاء المقبل في زيارة تستغرق ٤٨ ساعة سيجري محادثات في اليوم نفسه مع الرئيس فرانسوا ميتران ووزير الخارجية الفرنسي رولان دوما

كوتاس ورجل الأعمال وودواسا دبيبي وقال أن أسرائيل ترتكر ألى القوة قد سلموا انفسهم ويريدون حق العسكرية في أسلوب تعاملها بالنطقة وهي تملك حاليا بين ١٥٠ الي ١٨٠ رأسا توويا بالإضافة الى انها عقدت تحالفا

كما يلتقي في اليوم التالي مع رئيس الوزراء الفرنسي ميشال روكار.

ميتران يستقبل دي كويلار التقي امس السبت الرئيس الفرنسي فرنسوا ميتران مع الامين العام لألمم المتحدة خاليير بيريز

وكان مجلس الأمن اعتمد الاثنين الماضى يعبلارة من فرنسا قرارا بدعو ديكويار الى اجراء اتصالات مع جميع الأطراف لمحاولة حل الازمة

## تتركة الخزف السعودية ( شركة مساهمة سعودية )

## دعبوة الجمعينة الحدودية غير الحاديث

يسر مجلس الإدارة أن يدعو حضرات المساهمين الذين يملكون عشرة أسهم فأكثر لحضور الجمعية العمومية غير العادية التي ستنعقد بمبنى الغرفة التجارية بالرياض وذلك في تمام الساعة الرابعة عصراً من يوم الأحد ١/١١/ ١٤٠٩ه حسب تقويم أم القرى الموافق ٤/ ٦/ ١٩٨٩م، وذلك للنظر في تعديل المادة رقم (١١) من النظام الأساسي لتصبح كالآتي:

 ا تصدر الشركة شهادات الأسهم بحيث تكون ذات أرقام متسلسلة وموقعاً عليها من رئيس مجلس الإدارة أو من يقوضه من أعضاء مجلس الإدارة وتختم بختم الشركة وتتضمن شهادات الأسهم على الأخص رقم وتــاريخ المرسوم الصادر بالترخيص بتأسيس الشركة ورقم وتاريخ القرار الوزاري الصادر باعلان تأسيس الشركة وقيمة رأس مال الشركة وعدد الأسهم الموزع عليها وقيمة السهم الإسمية والمبلغ المدفوع منها وغرض الشركة باختصار ومركزها الرئيسي ومدتها. ويجوز أن يكون للأسهم كوبونات ذات أرقام مسلسلة ومشتملة على رقم السهم المرفق به يه.

ويمكن لمن يتعذر عليه الحضور توكيل مساهم آخر له حق حضور الجمعية من غير أعضاء مجلس الإدارة أو توكيل الأستاذ/ سليان محمد الخليفي مدير عام الشركة. والله الموفق . . .

مجلس اقدارة

## المجاهدون الانفان يتتلون عضوا كبيسرا نسي حكومسة كابسول

اسلام اباد ـ رويتر: قال راديو كابول الرسمي امس السبت ان المجاهدين الاقفان قتلوا عضوا في اللجنة المركزية للحزب الحاكم في كابول في

وقال الراديو ان العضو اسمه خليل خسرو وانه دفن في كابول امس السبت. ولم يذكر الراديو الذي التقط بثه في سلام اياد اين ومنى قتل خسرو الذي كأن عضوا مناويا في اللجنة للركزية وعضوا

رفيعا في منظمة نابعة للحزب. واعتبر المراقبون ان خوسرو ريما قتل في جلال اباد /شرق افغانستان/ حيث لا تزال معارك عنيفة مستمرة منذ ثمانية اسابيع بين للجاهدين وقوات نظام كابول وخلال اليومين الاخيرين أستولى الماهدون على احد عشر مركز عسكريا ترب جلال اباد وفق مصادر قريية من

واوضحت المسادر نقسها أنه الاستيلاء على ثلاثة مراكز امنية امس الاول الجمعة في مقاطعة سودخ دوا-الواقعة على مساقة عشرة كيلومترات غرب

واضاقت بعض للصادر ان للجاهدين

يحتى الان قتل جنرالان افغانيان خلال حصار المقامحة لمدينة جلال اباد الذي يدوم منذ قرابة الشهرين . في اول اجتماع للحكومة الأربنية

ثمانية مراكز .

ابن شناكر پسؤكد طرورة خبط النفاج وترثيد المتعلاك عمان ـ ا ف ب..

تكرمصدر رمىمي أرنثي امس المنبت ان رئيس الوزراء الاردني الجديد زيد بن شاكر طلب من الحكومة اثناء أول اجتماع لها مساء امس الأول العمل على ترجمة كتاب التكليف لللكي الى برامج عمل لخدمة المصلحة الوطنية وخير

واشار المصدر نقسه الى ان مجلس الوزراء تدارس توجيهات الملك حسين حول اهمية صون الوحدة الوطنية والارتقاء بمعانيها قؤلا وعملا لبيقي هذا ● البقية ص ١٧

تتركة الخزف السعودية طالع الميزانية والتعتربيرالسكوي هنيئ الداخل

( شركة مساهمة سعودية )

## 

يسر مجلس الإدارة أن يدعو حضرات المساهمين الذين يملكون عشرة أسهم فأكثر لحضور الجمعية العمومية العادية الحادية عشرة التي ستنعقد بمبنى الغرفة التجارية بالرياض وذلك في تمام الساعة الرابعة عصراً من يوم الأحد ١/ ١١/ ٩٠٤ه حسب تقويم أم القرى الموافق ٤/ ٦/ ١٩٨٩م، وذلك للنظر في جدول الأعمال الآتي :

الموافقة على ماورد بتقرير مجلس الإدارة عن العام المالي ١٩٨٨م.

إبراء ذمة أعضاء مجلس الإدارة عن العرور فالية للمجلس،

التصديق على الميزانية العمومية للشركة كها هي في ٣١ ديسمبر ١٩٨٨م وقائمة العمليات عن السنة المنتهية في نفس التاريخ. ويقترح مجلس الإدارة ترحيل رصيد أرباح هذا العام إلى العام القادم خصمًا من رصيد

الموافقة على إعادة إختيار مكتب السادة/ باعشن وبانقا لمراجعة حسابات الشركة عن السنة المالية ١٩٨٩م أو اختيار غيرهم وتحديد أتعابهم.

خامساً: انتخاب مجلس إدارة للشركة للدورة القادمة لمدة ثلاث سنوات.

ويمكن لمن يتعذر عليه الحضور توكيل مساهم آخر له حق حضور الجمعية من غير أعضاء مجلس الإدارة أو توكيل الأستاذ/ سليهان محمد الخليفي مدير عام الشركة. والله الموفق . . .

قوات الاحتلال تغتال الطفولة في فلسطين المحتلة

أكبت تقارير اعبتها عدة منظمات انسانية دولية ان قوات الاحتلال الاسرائيلي ترتكب مذابح متعمدة ضد الاطقال الفلسطينيين في فلسطين المحتلة ,, وعقلية سلطات الاحتلال لا تنطلق من فراغ ، بل هي عقلية تامرية تسعى لإغتيال المستقبل الفلسطيني مع اغتيال الاطفال، بل ان الوحشية الاسرائيلية بلغت حدودا لا يمكن تصورها عندما خططت لتعقدم الفتيات ، واستخدام قضابل دخسان لاجهاض الحوامل

كشفت التقارير الواردة من فلسطين المحتلة أن أكثر من مائتي طفل ما بين عمر عامين و ١٥ عاما استشهدوا منذ بداية الانتقاضة وان معظمهم قتل بالاصابة في الرأس والصدر مما يؤكد تعمد قوات الاحتلال اغتيالهم.

وتخطط قوات الاحتلال لمزيد من القمع والوحشية ضد الأطفال الفلسطينيين بعد ان تصدر الإطفال دون سن الـ ١٧ الصفوف الأولى في المواجهة الدومية بعد اعتقال او اصابة الشباب ما بين ١٧ علما و ٢٥ علما.

وللقضية بعد اخر يتمثل في اللخاوف

الاسرائيلية من زيادة التشاسل الفلسطيني وحدوث خلل ديمجراق بين عدد القلسطينيين والصهاينة في [عدسة وكالة الانباء الالمانية التقطت صورة للمولود سلام وهو الطفل السابع لاسرة نوا التي تعيش في بيت لحم] (خاص للقيوم) فلمطين المحتلة بعد ان افادت الاحصاءات تراجع معدل المواليد الصهابنة وتزايد عدد الهجرة المعاكسة من الكيان الصهيوني .

وندبت منظمات انسانية عدة بـ/ المدابع المتعمدة / الملاطفال الفلسطينيين التى يرتكبها الجيش

المسلمين في مصر ونظيره اللواء ركي

وتناولت المعادثات بين جوكس

واللواء بدر بصورة اساسية التعاون

الإمنى بين البلدين في مكافحة المخدرات

والارماب ، وتكر جوكس في تصريح الى

عيد من الصحافيين قبل ساعات عدة من

مغادرته انه دعا اللواء زكى بدر لايقاد

القاهرة ـ الحب :

تفيد بتضاعف عدد الاطفال الذبن قتلوا او جرحوا برصاص الجنود الاسرائيليين خيلال الاسبوعين

لتحويل معداتكم وموادكم الفائضت عن حاجتكم حديدة كان ام مستعلة الى سيولة نفديت فانناعلى استعداد لبيع المواد والمعدات في السوق كماهى

ومجالتها الراهنة وباسعار البيع السائدة في السوق وبدون حداد في أو تحفظ ٠٠

إن كل ما تحتاجه من المعتلة والموادحين معروضاً لدينا

وست سئوات .

تجدر الاشارة الى ان في فرنسا حاليا ثاني ديانة في البلاد بعد الكاثوليكية .

الاسرائيل وذلك اثر انباء تنذر بالخطر

فلسطينية تمد الانتفاضة بشبل جديد

مرهون ناصر للميزاد الملني

اكارموسست مزادات متحصصت في الشروت الاوسط

الىجمنيع المقاولين ولثركات الهنيسية والانشائير

ر م اللذين سيقامان في

والرياض والرياض

لمزادالكبيرلمقاولىمنطقة الياض

الموقع اطريق الرياض الخرج - ٢ كم

بعدمصنع الاسمنت

أمام، الأثنين، التلاثّاء، الأربعاء

ع ، ۲۵، ۲۵ شوال ۱۱، ۲۵ ه

الموافقة ٢٩،٣٠،٣٠١مايو١٩٨٩م

لمزديمين المعاومات يرجئ لابصال بده

الرواض : حسن عياس - السيدالطيطلوي

تليفون سياحة لمزاد/٩٨ ١٤٥ و٤ المكتب ٤٧٦٩٢٥٨

ابت تركث معدائك التي هي جزومن اقتصاد هذا البليد في العراء ما كلها الصد ماهدايد الصدر وأموالك . ابق هذه الموارم ما كانت حا ترافان

هناك من مِحتًا جِراً . لانتريد في الانصال بنا لنرتكي كمين نحول كون ا

ا وَالْمُعِارِيِّةِ وَالْمُوزِعِينِ وَمِقَاوِلِي الطرقِ. ٠٠

لحض ور:

وكشفت منظمة انسلنية دولية طلبت عدم ذكر اسم أسمها لوكالة فرانس برس امس الأول ان نسبة القتلي او الجرحي من الاطفال الذين تقل اعمارهم عن ١٥ عاما ٢٠ في الماثة من اجمالي الضحادا في العام الأول للانتفاضة /تضاعفت منذ

> غادر وزير الداخلية الغرنسي بيار جوكس القاهرة الليلة قبل الماضية في ستعقد في باريس في يونيو المقبل. ختام زيارة التقى خلالها الرئيس المصري حسنى مبارك وكبار العلماء

بصفته وزيرا للاديان .

نى مكافحة المصدرات والارهاب

الشيخ سيد طنطاوي اوضح جوكس انه التقى بهؤلاء العلماء المسلمين

ثلاثة ملايين مبطم وهو مأجعل الاسلام

اربعة مسئولين مصريين للمشتركة في الندوة العالمية حول امن المطارات التي وحول محانثاته مع وزير الاوقاف

محمد على محجوب واملم الازهر الشبيخ جاد الحق على جاد الحق ومفتى مصر

ابريل الجاري ,

وذكر عدد من المراقبين ان مثات من الاطفال الفلسطينيين اصيبوا بالرصاص منذ بداية شهر رمضان في السادس من ابريل الحالي بعضه في سن حديثة جدا وعلى سبيل المثال طفلة في عامها الثاني اصيبت الاسبوع المأضي في غزة برصاصة في راسها . ويعد الموقف اكثر ماسلوية بكثير في قطاع غزة حيث اصيب بالرصاص العديد من الاطفال النين تتراوح اعمارهم ما بين خمس

واتهمت منظمة ، انقذوا الاطفال ، السويدية في تقرير لها سيمندر الشهر المقبل الجنود بـ / استهداف الاطفال

والصبية الصغار عمدا/ واضاف التقرير ان /الاصابات غير ناجعة عن بالرصاص او بالكسور الناجمة عن ضربه بالهراوات واعقاب البنادق.

وهكذا انتقل الإصغر سنا والذين كان يعهد اليهم بعهام مساعدة مثل المراقبة أو نقل الحجارة ألى الصف الاول وذلك غالبا بسبب نقص للقاتلين الاكثر

اخطاء او حوانث/ .

للانتفاضة / .

بجروح خطرة .

واشارت درامنة اخرى لمؤسسة

الشرق الادنى الثقافية والتعليمية

الكنبعة الى أن /١٠٣ اطفال تقل

اعمارهم عن ١٧ علما قتلوا بالرصاص

خلال الاربعة عشر شهرا الاولى

واضاف التقرير ان معظمهم اصبيوا

بقنيفة في الراس او الصدر او المعدة مما

مثبت النية المتعمدة لقتلهم او اصبيتهم

كنلك اذاعت الامم المتحدة النتلاج

الاخيرة لملاحظاتها وتفيد بانه منذ

ديسمبر ٨٨ وحتى اليوم قتل ٦٥ طفلا

ويتزايد عدد الاطفال الذين يواجهون

تقل اعمارهم عن ١٦ علما .

بالنسبة الى القلسطينيين / مسالة عظلية / ويتم توزيع الادوار بين الاطفال الذين ينزلون الى الميدان وبين الاكير سنا النين تتجاوز اعمارهم

الثلاثين علما والذين توقفوا عن القاء

الجيش الاسرائيلي وخصوصا خلال التظاهرات ، اذ يعد ١٧ شهرا من الانتفاضة انخفضت بشكل خطير فثة الشبان الذين تتراوح اعمارهم بين ١٧ و ٢٥ سنة الذين بواجهون القوات الاسرائيلية حيث ان عددا كييرا منهم أما أودع السجن أو أعاقته أصابته

فرنسا كانت شريكة الكيان الاسرائيل وبريطانيا خلال غزو السويس ق ١٩٥٦ وان دور الطيران الاسرائيلي الذي كان مؤلفا اساسا من طائرات ميراج وميستير وان فرنسا واصلت الى مرحلة قريبة جدا تزويد الكيان الاسرائيلي بمعدات

فرنسا ليست الدولة فقط ، بل هي ايضا الراى العام ولهذا فأن التابيد الكامل



### باطلاق النان سوى للضباط برتبة كومندان مضيفا ان الجنود الذين لم تعد لديهم تعليمات صارمة من قيادة الإركان كما كانت الحال في بادية الانتفاضة بعدم استخدام اسلحتهم لا يتريدون اليوم عندما يظت منهم زمام

اللجوء الى اطلاق التار عشواثيا

وخصوصا في مخيمات اللاجئين وفي

القرى حيث لا تتردد الاسر التي تنزل

الى الشوارع للاحتجاج في / خرق حظَر

ويقول عسكريون عملوا في الاراضي

المحتلة انه لم يكن يسمح في الماضي

الامور في اطلاق النار على الجمهور . وهكذا فانه خلال احداث نحالين المُاسِلُونِيَةً في ١٣ ابريل الحالي والتي قتل خلالها سئة فلسطينين واصيب نحو ثلاثين اخرين عثر في المكان على الاف من الظروف الفارغة .

سياسية في المدى القريب انتاب السخط الجنود الإسرائيلين من امتداد فترات خدمتهم في صفوف الاحتياط في قطاع غزة والضَّفة الغربية . وأصيح بعضهم من الذين كانوا يعتقدون في وقت سابق ان الجيش يعالج وضعا مؤقتا يميلون حاليا الى تشديد القمع . اسهب وزير الحرب الاسرائيلي اسحق رابين في تصريحات بهذ المعنى ادلى بها للاذاعة

واملم عدم وجود افلق تسوية

الإسرائيلية قائلا للفلسطينيين / ان اجراءات قمع الانتفاضة قد تزداد

● كلود شيسون ●

وغير الشروط للصهايتة بدا في ألتراجع

ببطء حينا وبخطوات كبيرة حينا اخر

في واجهة الارهاب الاسرائيلي

الحجارة وتغرغوا للمهام التنظيمية ويفسر قتل او اصابـة الاطفال الصغار والنساء بالرصاص يتزايد

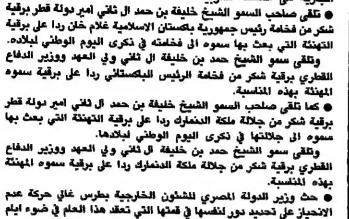
تونس ـ اف ب اشاد تعليق لوكالة الانباء الفلسطينية /وفا/ امس السبت في تونس بتطور الموقف الفرشي بين غزو السويس في ١٩٥٦ والزيارة الرسمية التى يقوم بها رئيس منظمة التحرير القلسطينية ياسر عرفات الى باريس الثلاثاء المقيل

وخص العرض السياسى الذي اعنته الوكالة بللديح وزير الخارجية آلفرنسي السابق كلود شيسون الذي قالت انه كان /احد رواد/ الموقف الجديد

وقالت / لكي نفهم بعد/ الموقف الفرنمي الجديد/ يجب ان نتنكر ان الفرنسية كان حاسما في العدوان الاسرائيل عل العرب في العلم ١٩٦٧

وتابعت الوكالة الظمطينية لكن

او ولمدة ثلاثترايشحرنقص بعدمساخ المبلدت بحوالي لقا تغیسے : ـ 475-101E مسرفرش السباق للغلى والخاجي ٢٠٠٠ يطل نقط



■ الرئيس مبارك ■ 🔳 الرئيس صدام 🖿 🖿 الرئيس غلام خان 🖷

● لجرى الرئيس المصري حسني مبارك اتصالا تليفونيا الليلة قبل الماضية

وبحث الرئيس المصري خلال الاتصال مع الرئيس العراقي التطورات

يالرئيس العراقي صدام حسين..

الجارية على السلحة العربية.

زيارة للهند تستغرق ستة ايام.

وقال الدكتور غالي في خامس ايلم زيارة للهند تستغرق ستة ايلم انه ناقش مع الزعماء الهنود حركة عدم الانحياز. ● اكد الدكتور عبدالعزيز الدائي وزير خارجية اليمن الديمقراطية اهمية الزيارة التي سيقوم بها للقاهرة اليوم الاحد وهي الاولى له منذ استثناف العلاقات الدبلوماسية بين بلاده ومصر في فبراير الماضي.

واعرب الدكتور الدالي في تصريح صحفي نشر بالأمارات أمس عن ثقته في ان هذه الزيارة ستساهم ويشكل فعال في تمتين صرح العلاقات لما فيه صالح • تقلم في تونس في الفترة ما بين ٢٢ و ٢٩ مليو المقبل دورة تدريبية حول الصحيفة العربية والإعلام الاقتصادي ينظمها معهد الصحافة وعلوم

الاخبار التونمي بالتعاون مع منظمة اليونسكو. وتهدف هذه الندوة ال تدريب الصحفيات العربيات على معلجة الاخبار الاقتصادية وتقديمها الى الجمهور في رسالة اعلامية مبسطة وتتناول الموضوعات المتصلة بمديونية البلدان العربية وتطور مؤشر الاسعار والامتيازات الممنوحة للاستثمار ومستقبل الاقتصاد العربي.

والتصنيع والانظمة النقدية في الدول العربية والاكتفاء الغذائي العربي ● علم من مصدر رسمى ان وقدا من حركة النهضة الوطنية البولندية (المقربة من السلطة) بقيادة رئيسها بأن دويراشنسكي غادر بمشق الليلة قبل الماضية في ختام زيارة استغرقت اسبوعا واحدا الى سوريا.

وبحث بويراشتسكي مع نائب الرئيس السوري زهير مشارفه مسائل ذات اهتمام مشترك وسبل تنشيط العلاقات الثنائية آلى تطوير العمل المسترك للبللين على الصعيدين الاقليمي والدولي.

(Lenn) يقدم لكم كماعود كم دامُّا: تأوملات الكرك التى تصل إلى • ٧ معلى الأثاث المنزلي واجعاوامن مكنزلكه لديناغرف نوم ، غرف طعسام النطع كطماي المعطم الخبرا لرئيسي مقابل كلاجت الشربتلى

> ستسلفونات الإدارة الساوقات المام الإشسارات ، ١٣٢٧،١٠ يكرتيرالنموم : HTANT يكرنيرالتنون الملية: AKASTY سكة إلتزادالبلية : ALTALON سكة بالتؤييالغامية : ALTALON

يتغسق بشسأنهامسسعا وعارة

العسامية والنسبروع

إدارة الاصلانات

الدمام/ شارع المزارع قرب الدفاع المدلي .

مديراالتحرير

الضعياريانش : ١٤٤٠٢٩١ البوم والعامث : ١٤٤١٨٨ التونينيان ، ١١١١٦ الطينينيز ، ١١١١٢]

المراسلات المالية والادارية والاشة إحضات والاعلانات تقيجه إلى الادارة العامة

ستول الإمارة ، المحوود ، المحوود ، المحوود ،

وعيس مجلس الإدارة والمديرا لعسام

المعدل الح أموال

مرهون ناصر للمزاد العلني

الرمزاليريدي : ٢١٤٢١ تلكسن ٨٠١١٠٩ عنوان التحرير: شارع الاتفاقة عنوالادارة ، شاع الملك عبرالعزيز

المزادالكبيرلمقا وليالمنطقة لترقير

الموقع : طربو للعام/أ بوحددته لسريع-ساعة لجبيب

أمام، الأثنين،التَّلاثَّاء،الأربعاء

١٩،١٨،١٧ شواك ١٤٠٩ ه

الموافقة ٥٤،٢٣،٢٦ ما يو ١٩٨٩م

لمزديمن المعلومات يرحى الانصاك ب:

مكنتب المضير/إسبرحداد/شاهدالطاف

هاتف رفتم ۸۸۲۲۱۶۸۱۱۶۲۵۹۸

نخي المواطن:

مستاعدالخربصى ت ۱ ۱۹-۹۲

حستمدالمتسارك

ة*ائب دئين التح*وثير د .عبدالواحدالحميد 128-717w

ليرالفريع

عسيق الخماس فالحالصغير 12441215

بقلم: منبولي عتمان

نشرت كتابات كثيرة تؤكد أن اسرائيل تعتمد في حياتها على مصدرين أولهما على المعونات الأمريكية وهبات ومنح الطوائف البهودية المنتشرة في أرجاء مختلفة من العالم. ولولا مظلة المعونات والنع الخارجية لُوقِفْتُ اسرائيل في مصاف الدول الأكثر فقراً في العقم

ولكن هنين المصدرين اصبحا في الأونة الأخيرة مهددين ولو بنسبة ظيلة بالتوقف فهاهي الطلقة البهودية في بريطانيا ترفض دعوة اسحق شأمير رئيس الحكومة الإسرائيلية بحضور مؤتمر (التضاس مع اسرائيل) القررعقدد مؤخرا في القدس المحناة. ونكرت صحيفة (جويش كرونيكل) الناطقة باسم الجالية اليهودية الانجليزية ان من بين ١٣٠ شَنْمُسِةً بِهُونِيةً وجهِتَ البِهَا الدعواتَ لَم يستجبُ سوى ٥٠ يهونيا فقط ومن بين المتنعين عن الشاركة ستيفن روث رئيس الاتحاد الصهيوني. والنائب العمالي جريفيل جانيز وجون مارك رئيس الهبئة الطبية البريطانية والسير ليثاه بيرلين الوزير السابق في الحكومة البريطانية والذي نكر في تبريرد لرفض الاعوة عبارة هامة لها مداولات كليرة حيث قالت (الكلام مع اسحق شامع كالكلام مع حجر حائط ومع أن للحجر فوائد يمكن استعملها في عدة انجاهات ونكن الإمر مع

ولو لخزنا في الاعتبار ثقف الطائفة اليهودية البريطانية ودورها الهلم في صدور وعد بلغور علم ١٩١٧ والذي بموجبه اعتن قبلم الكيار الصهيوني في علم ١٩٤٨ بالإضافة الى الصلة القوية من الطلافة البهودية البريطانية وبين الطائفة البهودية في امريكا . قرابة ٦ ملايين يهودي - والتي تقوم حقيا باكبر معول للاستعمار الصهيوني المكر الاستنتاج بان المؤشر يعمل في غير صالح الاحجار الحاكمة حاليا في

اسرائيل على حد قول الوزير البريطاني السابق ليثاه بيرلي وليس ببعيد ايضا الانتقادات الحادة التي وجهنها بعض الشخصيات اليهودية الامربكية لحكوية اسحة سامع بسبب المارسات القمعية والوحشية التي تمارسها قوات الاحتلال ضد الشعب الفسطيني والتي تناقلت صورها وسائل الإعلام العالية الي الحد الذي

قال أبيه أحد خبار الصهابنة المؤيدين للكيان الاسرائيل بان الانظمة الاسرانيلية الحاكم حاليا تسعى لتدمير اسرائيل من حيث لا تدري

ونُحن مع الراي القائل بان هذه الإناثة ان تصدر من على الخود على مصلحة اسرائيل وليس رحمة بالشعب الفلسطبني ونكنه نعير لا يمكن اغفقه من جانب هذه الطائفة اغنساقة داائما لتأبيد حكومف أسرائيل اما المصدر الثاني للتمويل فقد بدات رائحة الخطر تنبعث مر النهبيدات الأخيرة الني أطلقها جنعس ببكر ورير الخارجية الامريكي للحكومة الاسرائيلية بضرورة وقة بدنامج الاستبطار الصهبوسي في الإراضى المحتلة في أطار المطالب الامرينية لهدد الحكومة بانحاذ عدة اجرامات لتهدئة الأوضاع ولبدء النحاور مع اطراف فلسطيبية بهدف الوصول الى حل للانتفاضة التي اقلقت مضلجع كل الاطراف طول الـــه ١ شهرا الماضية وما تزال تتصاعد بقوة.

ورغم أن بيكر لم يتكر شيئًا عن المعونة: ﴿ الْمُقَايِةُ وَالْعَيْنَيَّةُ ﴾ الني تفيفها واشتمان يوميا ألى الكيان الصهيوني الا أن الإحجار الحكمة ﴿

أعرب الرئيس بوش الذي جعل من مسالة الطائرة اف اس اكس اختبار للحزم في العلاقات مع اليابان عن اقتناعه بان المنتجين الامريكيين سيظلون مسيطرين على السوق العللية ورأى أن الإتفاق باتي في مصلحة الولاسات المتصدة الاستراتيجية والتجارية وقال انه سيسهم في امن الولايات المتحدة وكذلك امن حليفتنا الكبرى اليابان .

وقد توصلت اخيرا طوكيو وواشنطن بعد خلاف استمر اشهرا الى اتفاق امس الاول على الانتاج المشترك للطائرة المقاتلة وهي طراز متطور من الطائرة الامريكية ف - ١٦

### اعتطال اربعة بتغمة تيادة اهتمامات جورجيا

موسکو ۔ رویتر قال مسؤول قضائي ان السلطات اعتقلت اربعة اشخاص بتهمة تنظيم احتجاج بجمهورية جورجيا السوفيتية عندما قتلت قوات الامن ۳۰ شخصنا وقال الكسندر كاتوسوف نائب المدعي العلم في مقابلة مع التلفزيون السوفيتي امس الاول ان الاربعة اعتقلوا لتنظيم والاشتراك بصورة نشطة مع جماعات في الخروج على

النظام العلم وقال الكسندر كاتوسوف المدعى العام في مقاطة مع التلفزيور السوفيتي امس الاول أن الاربعة اعتقلوا لتنظيم والاشتراك بصورة نشطة مع جماعات ق الخروج على النظام العام

وقد قال شهود عيان ان القوات فضت للظاهرة في تغليس عاصمة جورجيا في الناسع من ابريل مستخدمة جرافات حادة وغازات لم تحدد حتى الان مما استفر عن مفتل ۲۰ شخصنا.

وقلل كانسوف انه يجرى تحقيق عسكرى منعصل لمعرفة نقاط رئيسية معلقة منها استخدام الغازات وسبب مقتل الضحاما

وقد سلنت السلطات في جورجيا بان غازات مسيلة للدموع استخدمت ضد المتظاهرين فضلا عن عازات ذات تاثير اقوى تؤثر على الإعصاب .

الامريكي اقناع الكونجرس بان الصناعة الامريكية لن تضار في هذه الصفقة التي تبلغ تكاليفها ثمانية مليارات دولار . واعرب بعض اعضاء الكونجرس عن

ظفهم من أن اليلبان ستستغل المشروع كخطوة لتحقيق تقدم في تطوير صناعة الطائرات التجارية ويخفى اعضاء الكونجرس ايضا من

ان تلحق اضرار بالصناعة الامريكية بسبب نقل تكنولوجيا مهمة الى اليابان غير أن عندا كبيرا من المستولين الامريكين طلبوا عدم ذكر اسمهم اعربوا عن ارتياحهم الشديد لهذا الاتفاق وعن ثقتهم في ان الحكومة اليابانية التى ستحل محل حكومة رئيس الوزراء نوبورو تكيشينا الذي سيستقيل الشهر القادم ستحترم هذآ

تشارك في الانتاج بنسبة ١٠ في المئة فحسب بل انها تلقت تأكيد تأمل بانها ستطلع على التقنيات اليابانية التي ستستخدم في انتاج هذه الطائرة وخصوصا في تطوير جهاز رادار مصغر للغاية يوليه البنتاغون اهتماما كبيرا وبالنسبة للتكنولوجيا الامريكية اوضح هؤلاء المسؤولون ان اليليان وافقت على عدم استخدامها سوى ق انتاج الطائرة اف اس اكس وعدم نقلها

واشاروا الى أن الولايات المتحدة لن

🗷 بسوش 🕿

وقال احد هؤلاء المستولين ردا على المخاوف الخاصة بلحترام اليابان للاتفاق لدينا وسائل ضغط مهمة على البلبانيين في هذا الإتفاق . واضاف انتا سننتج قطعا عدة في هذا البلد وإذا لم نزودهم بها فان الطلارة لن تحلق ابدا وفي طوكيو اشاد وزير الدفاع اليابانى كيتشيرو تازاوا امس بالاتفاق مع الولايات المتحدة على الانتاج المسترك للطائرة القاتلة وحث الكونجرس الامريكي على الموافقة بسرعة على الصفقة

الى اطراف اخرى

وقال نيل فان هيردن مدير عام وزارة الخارجية لوكالة رويتر لن يكون هناك وقف لاطلاق النار ابتداء من يوم المبت ه امس ه . وكانت بريتوريا العنصرية قد أمرت قواتها بالتزام قواعدها لدة ٦٠ سلعة يوم الإربعاء الماضي لكى تسمح للثوار الوطنيين بالانسحاب الى انجولا دون ان تصادفها صعوبات . غير أن مسؤولين من جنوب افريقيا

وقال تأراوا ان الاتفاق الذي تم لا يزالون موجودين في ناميبيا . التوصل اليه بين الحكومتين في واشنطن الثوار لا يزالون موجودين في المنطقة .

# تستأنف عدوانها

مدينة الكاب \_ رويتر : امرت جنوب افريقيا العنصرية قواتها في ناميبيا باستئناف عدوانها ضد ثوار منظمة شعب جنوب غرب افريقيا سوابو ابتداء من فجر امس السبت بعد عن اخفقت المفاوضات في احراز تقدم في خطة دولية لإحلال السلام في المنطقة

العنصرية قالوا ان وقف اطلاق الناران يمتد اجله وان ما يصل الى ٤,٥٠٠ جندي سيعباون ضد ثوار سوابو الذين وتقول جنوب افريقيا ان ٤٠٠ من

## الاطفال الفلسطينيون ووحشية جنسود يتعرض الاطفال الفلسطينيون للتصفيات الجسدية على ايدي جنود الاحتلال، وقد ازداد تصعيد حملات الجيش الاسرائيلي

على أطفال الانتفاضة إلى الحد الذي دقع بعض المنظمات الانسانية الدولية الى رفع شارة الخطر منذرة بوحشية المعاملة التي يتعرض لها هؤلاء الاطفال. وهؤلاء الاطفال الذين لا تتجان إعمار غالبيتهم الخامسة

عشر يقفون بصدورهم العارية امام اقسى التحديات التي عرفها تاريخ اطفال العالم.. واشدها وحشية وضراوة، فقد تعودت قوات الاحتلال على الاستهتار بكل حقوق الانسان، وممارسة ابشع الوان الارهاب والعنف لقمع المقاومة الباسلة لابناء ورغم المواقف الفلسطينية المعتدلة، ظل حكام تل ابيب

يتعاملون مع الواقع بنفس الروح العدائية وبنفس الدوافع الاستفزازية التي تحكم تصرفاتهم منذ بدايات الاحتلال، مع التصميم المسبق على تجاوز كل القرارات والتوصيات التي اتخذتها المنظمات الدولية لضمان حقوق الشعب الفاسطيني. وقتل الاطفال من الاساليب التي تمارسها قوات الاحتلال كما

تمارس ای عمل عدوانی آخر، لکنها مع اشتداد قبضة الانتفاضة، ازدادت وحشية وقسوة في التعامل مع الاطفال الذين يقودون هذه الانتفاضة.

ومع أنهم عزل.. لكن رصاص العدو، ووبنائل قمعه المختلفة، تتلت وجرحت العديد من الاطفال الفلسطينيين، مما يستوجب موقفا دوليا لا يكتفى بمجرد الادانة ولكنه يتخذ خطوات رادعة تمنع جنود العدو من ارتكاب جرائمهم ضد الاطفال

الفلسطينيين. لقد ادان العالم المارسات الاسرائيلية في الاراضي العربية المتلة، لكن ما يتعرض له الاطفال الفلسطينيون من وحشية.. تضع المجتمع الدولي امام مسؤولياته في صيانة كرامة وانسانية الاطفال الفلسطينيين الذين يتعرضون لابشع الوان التعذيب

والقمم والتصفيات الجسدية. وهاهى تقارير المنظمات الانسانية التى تدين الممارسات الصهيونية ضد الاطفال الفلسطينيين، تقدم شهادة ضد ممارسات العدو، تصمه بالخزى والعار، وتبين نواياه العدوانية الخبيثة، وهي اساس لادانة دولية لابد ان تدعو لها وتتبناها دول العالم المحبة للسلام.

البيوم

مهم جدا للتعاور الامنى

جولىبرج - المانيا الشرقية - رويتر : شن حلف وارسو حملة تهدف على ما يبدو الى كسب تاييد غربي لدعوته الى نزع السلاح والى استغلال الانقسام الموجود داخل حلف شملل الإطلسي

> وقال ببلوماسيون غربيون وخبراء دفاع وهم يستعرضون سلسلة من الاحداث العسكرية سمح لوسائيل الإعلام يتغطيتها \_ ان حلف وأرسو الذي يضم سبع دول اثبت براعته في

> > الاحداث ترتيبا دقيقا .

، ناتو ، بشان صواريخ نووية قصيرة

الانسحاب بالفعل من المجر تحت انظار الصحفين الاجانب مجال العلاقات العامة ورتب توقيت

فبعد اسبوع من سماح الاتحاد السوفيتى للصحفين الاجانب بالدخول للمرة الأولى الى معسكرات تدريب سرية ف المانيا الشرقية نظمت وزارة الدفاع الالمانية الشرقية رحلة لمشاهدة حل فرقة ديادات وارسال الدبابات الى المناطق المحمسة لحفظ المخلفات . وبدأت القوات السوفيتية في

واشار قادة في القوات المسلحة بالمانيا الشرقية امس الاول الى التناقض الموجود بين خفض حلف وارسو لقواته من جانب واحد وما تهدف اليه بعض اندول الإعضاء في حلف شمثل الاطلسي

القصيرة للدى وتريد المانيا الغربية التي تتركز فيها معظم الصواريخ النووية القصيرة المدى للحلف ان تؤجل تطوير الاسلحة وتصر على اجراء محادثات مع حلف وارسو لخفض عند الاسلحة القصيرة

، ناتو ، لتطوير اسلحته النوويـة

وتؤيد بون كل من بلجيكا والدائمرك واعضاء اخرون في حلف شمال الإطلسي الذي يضم ١٦ دولة في حين ان الولايات المتحدة وبريطانيا تتطلعان الى التوصل لقرار سريع لتطوير نظم الاسلحة النووية القصيرة المدي.

# البجورب شركة عربيّة دوليّة منبشقة عن منظمة الأواسك بهدف تموسل المشسروعات والصناعات البترولية

تقدمأخلص التهايي بمناسبة عيدالفطر المبارك

> المعادة والمرابع المعادة المامية والمعادة والمامية والمعادة والمعادة والمعادة والمعادة والمامية والمعادة والمعا والى حكومته الرشيدة

ك بقرم للتحديث الحي المحري الحالم والعن على مُلُولِكَ وَرُولُ الْحُرْكِ وَلَا الْعَرِيبِ مِنْ وَكُونِ عَنَا الْعَرِيبِ مِنْ وَكُرْتُ جُونِهِ مِنَا

## الشركة العربية للاستهارات البترولية

صُ ب ٤٤٨ مطار الظهران ٣١٩٣٢ المملكة العربية السعودية تلكس S70068 APIC SJ سجل تجاري 870068 APIC SJ





ه ان العقيدة الإسلامية هي الضع والبركة والالتفاف حولها هو الاسلس والقاعدة الاساسية والنطلق لهذه البلاد التي انعم الله عليها بالاستقرار وجعلها مهيطا للبوحى والرسبالة العظيمة التي انزلت على محمد صلى انة عليه وسلم وجعل هذه البلاد واهلها قدوة للاسلام والسلمين من ذلك التاريخ الى هذا التاريخ وسوف تسير هذه الدولة بحول اشاعلى القاعدة الاسلامية الشرعية لن تخالفها ابدا لانها قاعدة سمحة ولم تأمر بشيء إلا والخير فيه ولم تته عن شيء الا والشر

المناسية: من كلمة لخلام الحرمين الشريفين بمناسبة ميزانية

وزارة الحجوالا وساف يحدد الجوامع والمساجدالتي ستقام فيها صلاة العيد بمكة المكرمة والرباض

> حددت وزارة الحج والاوقاف الجوامع والمسلجد التي ستقام فيها صلاة عيد الفطر المبارك القلام بمكة المكرمة. فقد قامت المدرية العامة للاوقاف والمسلجد بمكة بتهيئة هذه الجوامع والمسلجد بكافة ما تحتلجه من مسلترمات لأداء الصنلاة فيها . الكرمة ومثها بحرة وحداء وبحرة واوضح لوكالة الانباء السعودية مذير

المجاهدين والجمون والزيماء والشرائع المديرية العامة للاوقاف والساجد مكة ورهاط ومدركة وعسفاء وهدى الشام رياقي المكرمة الاستاذ خليل كوشك ان الجوامع القرى الأخرى . والساجد التي ستقام بها صلاة عيد الفطر وفي الرياض ثم المتيار المطيات المبارك هذا ألعام هي : والجوامع التالية لاقامة صلاة عيد الفطر جامع الملك عبدالعزيز بالمعايدة ، جلمع المبارك عليها رهى: مصلى العيد الكبير الخليفي بالعزيزية ، جامع بن عبيد بشارع الملك فيصل ، مصلى العيد بنهاية بالششة ، جامع التنعيم بالتنعيم العمرة ، شارع الاحساء باللزشرق وزارة البترول ، جامع الملك سعود بالزاهر ، جامع اطمع

مصلى العيد على الشارع العام شمأل احمد بالرصيفة ، جامع محمد سرور الدارس الجاهزة بالشفاء مصلى العيد الصان بالنزهة ام الدرج، جامع الواقع على شارع الإبراج بين البديعة والسويدي ، مصلى العيد الجديد بحي جامع سمو الامير منصور شارع المنصور ، القريان غربي السويدي ، مصلى العبد في جامع حسين عرب حي البحرة ، جامع وادي سلطانة ، مصلى العيد في للصائم الخيف بمنى ، جامع اسماعيل حريري جنوب الرياض ، مصل العيد شمال شارع العمرة الجديدة ، جامع مرزوق الحتيرش الستين بمنفوحة غرب بندة ، مصلى العيد بحى الفواز بطريق الحجاز ، مصلى العيد الحجون ، جامع بن ملوح شارع الجزائر بحارة الدواسر بمنفوحة ، معلى العيد أن العتيبية ، جامع الكويتي شارع الاندلس عرقة ، مصلى العيد بالدرعية ، جامع حي العتيبية ، جامع الامير متعب جريل الطقة الثامر بطريق الحجاز ، جامع سمو الامع القدمية ، جامع الكويتي بالزاهر ، جامع عبدانه بن محمد بسوق الخضار بعتيقة ، الكويتي بالنزهراء، جامع شرائع جامع سمو الامع محمد بن عبدالرحمن الجاهدين شرائع المجاهدون، جامع بعتيقة ، جامع الملك عبدالعزيز بالعليا ، الاميرة منيرة شارع المنصور، جامع جامع صلاح البين خلف فتدق صلاح الدين ، جامع احمد علمدار شمال السليمانية ، جامع ابانعى بحى الورود جنوب شرق مخابز العرفج، جامع

الدرعية ، جامع الراجحي بالمربع جوار مبنى الامن العام ، جامع الملك عبدالعزيز بالمدر القديم ، جامع المك خالد الجديد شمال لم الحمام على شارع العروية ، جامع مسالح كامل امام دلة ، جامع ال سعيدان بالرسلات ، جامع الاميرة منيرة بنت سِلطان بحي المصيف ، جامع ابن جبرين شرقى المرسلات ، جامع سمو الامع سلطان بحى الربوة : جامع الراجحي على الشارع العام اول الربوة ، جامع ابنمي شمال شرق الملاهي بالريوة ، جامع القدس الجديد شرق اسوأق الريوة ، جامع مدينة المجاج شرق الروضة ، جامع بالشرقية . جامع حي المنصورة . الملك خالد شمال غربي الروضة ، جامع عمر بن عبدالعزيز غربي الروضة ، جامع سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز بحي الروضة ، جامع سمو الامع عبدالله بالنسيم ، جامع النصيان بالنسيم ، جامع النياب بالنسيم، جامع الكيلول /٢/مفطط/هـ/ بحي النسيم، جامع الملك خالد شرقي جنوب النسيم ، جامع الكيار ٦ بالنسيم ، جامع الهزاع شرق البتك الاهلي بالنسيم ، جامع الحمودي بالنسيم ، جامع سمو الامج محمد بحي النهضة بطريق خريص ، جامع ذو النورين بحى السلام بطريق خريص ، جامع حي النهضة بطريق خريص ، جامع النياب بحي السلى ، جامع وسط غبيراء ، جامع حي القانسية طة العنوز، جامع المسيريعي شمال كراج الحرس بالعود جامع الشيخ صالح الاطرم بحلة العنور ،

جامع هي العجبية غربي طريق الخرج ،

جامع العزيزية غربي طريق الخرج ، جامع

أبقيق/الظهران

مقاجل المنطقت

الصناعية

لأصحاب لشركات

والمقاولين ولمؤسات

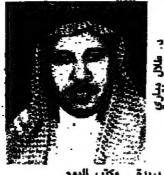
المكتب البطنى لعقاري

إبراهيم عبيليه لسمحان



الحرمين الشريقين الملك قهد بالمعثر، جامع سكن جامعة الملك سعود بطريق

انتتاح وراكز عديدة للرعاية الصحبة الأملية



بريدة ـ مكتب اليوم.. افتتح مدير عام الشئون الصحية منطقة القصيم دكتور طلال بياري امس مركز الرعاية المنحية الأولية بحي القاع البارد والوسيطة في بريدة ويقع المركز ضمن مبائى مستشقى الإمراض الصدرية وتخدم لحياء القاع البارد والوسيطة والهدية.

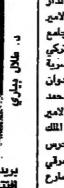
ويأتي هذا المركز ضمن احد عشر مركزا تم افتتاحها مؤخرا في انحاء مدن منطقة القصيم وتعمل ينظلم الاحقة من المراكز الصحية الى السنشفيات العامة. ومن المقرر ان يفتتح قريبا ثلاث براكز صحية اولية في عنيزة ومركزين تخرين في الرس. وكان وكيل امارة منطقة القصيم أد

الصحية الأولية في مدينة بريدة. جدير بالنكر ان هذه الراكز أد جهزت بغرف الفحص والمتابعة والسجلات الطبية والصيدليات والمختبر والارواء القحمى لعبلاج الأشهال ومختلف

الفارجية شارع التفصصي ، جامع مطار المك خالد الجديد ، جامع سكن جامعة الاملم محمد بن سعود يطريق مطار الملك خالد ، جامع سمو الامير سعد بن محمد اول العريجاء ، جامع العريجاء الاول جامع الجنادرية ، جامع النظيم ، الجامع الجديد بحى الامع سلطان بالتظيم ، جامع الامع خالد بن سعود مخطط ٣ ب بالدخر المصود ، جامع حسان بن ثابت بالدخل المحدود بلك /١/ مخطط ٢٠٠٨ ، جامع والدة سمو الامع عبداقه بن عبدالرحمن

القرآن الكريم بالمنطقة الشرقية جاء أيه:

أفتتح مؤخرا خسنة مراكز للرعلية مخطط ۲۰۰۸ قنة /د/ ، جلمع والدة سمو الامير طلال الواقع بالرقب الجديد ، جامع اسامة بن زيد مخطط ٢٠٠٨ غربي شارع ١٠٠ بالدخل المصود، جامع الشرقية



## مجلة تليفزيون الخليج

هطلت مساء أمس الأول أمطار متفرقة على لجزاء من المنطقة الشرقية

كما هطلت ليلة امس الاول امطار غزيرة على غرب المدينة المنورة وجنوبها

كما هطلت امس الاول امطار غزيرة على تمير وضواحيها مصحوبة بزخات

شملت جبال حراض والمقرح وغرب ابيار الماشي سال على اثرها وادي

الغريض ووادي حراض ووادي ثريان ووادي حريض ووادي منيع.

ارتوت على الرها الأرض.

من البرد سالت على اثرها يعض الشعب.

جعلها الله سقيا خير وبركة وعم بنفعها الجميع.

الرياض - صدر عن جهاز تلفزيون الخليج العدد الرابع للسنة الثامنة من مجلته الفصلية (تلفزيون الخليج) ويضم العدد مجموعة من الأبحاث والمقالات والتحقيقات الصحفية اضافة الى اخبار الإعلام العربي والعللي والأبواب الثابتة للمجلة مثل.. تقارير ووثائق ومفكرة الأحداث والنشاط الرياضي واشارات اعلامية واخطاء شائعة وجديد على الشاشة. وقد تضمن العبد ثلاث دراسات تتناول موضوعات (الإعلام والتنمية) والتلفزيون والتعليم ونظم التليتكست والفيديو نكس كما يقدم العد متبعلت لموضوع البث التلفزيوني المباشر و اثاره المتوقعة على الوطن العربى ومستخلصات للكتب الجنيدة.

وتنشر المجلة في العدد الجديد نتائج استقصاء اجرته حول القنوات الثانية في تليفزيونات الخليج خصائصها ودورها الإعلامي كما تنشر تقريرا عن المركز العربي للتدريب الاذاعي والتلفزيوني بدمشق وتقريرا عن عمليات الاطلاق القضائية خلال عام ١٩٨٨م. ولجرت المجلة لقاء مع المفكر العربي لنيس منصور تناول فيه عددا من القضايا الإعلامية والثقافية الهامة.

### مساعدات خبرية

جعدة عقفت الجمعية النسائية الخيرية بجدة خلال العام الحالي وحتى شهر رمضان المبارك يتقديم المساعدات أربعة الاف أسرة وقد شملت المساعدات المواد الغذائية وادوات الكهربائية والملابس بالاضافة الى تقديم مبالغ مالية وأجهزة طبية لبعض الاسر. كما تقوم الجمعية بتقديم مجموعة من الخدمات لصالح الاطفال الايتام الذين تشرف عليهم الجمعية وكذلك القيام بزيارة المرضى بالستشفيات وقد أهابت الجمعية بالمسنين والموسرين مد يد العون والمساعدة لها لتحقيق اهدافها المرجوة في تقديم المساعدات للأسر المحتلجة.

### أنشطية نسائية

القطيف - انتهى مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف مؤخرا من تنفيذ برامج القسم النصائي التي شملت عددا من الانشطة الثقافية والاجتماعية. صرح بذلك مدير المركز الاستاذ منصور هلال وقال ان هذه الانشطة شعلت معرض رسومات الطلال السعيد وبرنامج رحلات وزيارات وبرنامج المسابقات الثقافية بالإضافة الى عدد من البرامج الإخرى.. مشيرا الى ان ذلك يأتي ضعن اهتمامات المركز والجهود الذانة التى ينفذها بالتعلون مع الاهالي وتاكيدا للتجاوب المطلوب في هذا الصدد من قبل العديد من القطاعات

خطاب تنکر لا ، الموود

تلقت جريدة اليوم خطاب شكر من رئيس الجماعة الخيرية لتحفيظ

بمناسبة انتهاء احتفال الحماعة الخبرية لتحفيظ القرآن الكريم بالنطقة

الشرقية الذي اقيم يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٩/٩/١٣هـ على صالة أمانة

مدينة الدمام. يطيب في أن اتقدم لكم بوافر الشكر والتقدير على هذه التغطية

الإعلامية المتازة لقارات الحقل من خلال متابعتكم لاخبارها وأخرها

التحقيق الذي تشر في جريدتكم الغراء الصادرة يوم الجمعة ألموافق

١٤٠٩/٩/١٥ هـ. وهذا ان دل على شيء فانما يدل على تقبيركم لكتاب اشه

الكريم ودعمكم لها. والله نسال أن يوفقنا وإيلكم لما يحبه ويرضاه.. والسلام

رئيس الجماعة الخبرية لتحفيظ القرآن الكريم بالنطقة الشرقية. رئيس محاكم المنطقة الشرقية

THE WAR Y ENGLISH

تلقت لجنة مساعدة السجناء للعسرين والمعوزين بجدة عددا لخر من التبرعات النقبية وتمثل القائمة الرابعة على النحو التالى:

عليكم ورحمة الله وبركاته.

التجارية، ٢٠٠٠٠ شيركة البزاهد للتراكثورات والمعدات الثقيلة، ٢٠٠٠٠ مكتبة الأرشاد. ٢٠٠٠٠ محمد بن عبود ين على العمودي، ١٥٠٠٠ مؤسسة عبدالة عمر باشميل، ١٥٠٠٠ محمد ايراهيم مسعود، ١٠٠٠٠ مؤسسة عثمان عبدالعزيز صقر، ١٠٠٠٠ أحمد عفر بافرط، ١٠٠٠ سالم احمد بادريق، ١٠٠٠٠ مؤسسة باطويل للتجارة ١٠٠٠٠ حسن احمد بادريق، ١٠٠٠٠ محمد سعيد قخري، ١٠٠٠٠ عبدالله المهاوش العيدات، ٨٠٠٠ فاعل فتع، ٥٠٠٠ محمد على التومة. ٥٠٠٠ محمد يوسف ريتل على رضا، ٠٠٠٠ قؤاد اسماعيل قطب الدين، ٥٠٠٠ سال سللين بن يمين، ٥٠٠٠ متجر باوارث • • • • ورثة المرحوم لحمد عمر باموسى، ٥٠٠٠ يكر محمد باتاعمه، ٥٠٠٠ فاعل خير، ٥٠٠٠ قاعل خير. ٥٠٠٠ احمد عبدالقادر بنان، ۵۰۰۰ بتروستار، ٥٠٠٠ عجمد أبراهيم العيسي، ٥٠٠٠ عبدالرحمن محمد الهويش، ٥٠٠٠ ابراهيم يوسف اكبر علي رضا. ٤٠٠٠ فأعل خير، ٤٠٠٠ شكرات سمرقندي، ٤٠٠٠ المعرض الوطنى الصبيث للموييليات، ٣٥٠٠ عيدالرحيم لحمد ال منياء، ٣٥٠٠ المؤمسة الهندسية الكهربائية، ٢٠٠٠ عبدالعزيز احمد الرفاعي، ٢٥٠٠ عيدالعزيــز حسين أبوالقرح، ٢٠٠٠ مؤسسة محمد سعيد احمد بابكير، ٢٠٠٠ عبدالرحمن احمد ىلتاقع، ٢٠٠٠ عبدات قاسم صباغ ٢٠٠٠ مؤسسة سعيد صالح بلبطين التجارية، ٢٠٠٠ عمر عبداله بلحسن، ٢٠٠٠ عيده لحمد شولق. ٢٠٠٠ محمد

وكالة باقرللخمات البحرين مان وكالة باقرالفدمات وط دارتها الحديدة وموضفتها الجدد وعناكسة مشافر يربض كالخباركة عبرجلب كشفالات مهيسيلان الغيرمسلحات بمسلغ (٠٠ ١٢) ريال وفي مرّه من ٢٠ إلى ٢٠ يوما مع المغمان الشامل لمديم ثلاثة أشحر لقزا المعذعامن لمرض شحريضان ففط لمزرمن المعلوعات الانصال والعزم تعلفك CT-TEA SE CYETT/TTTW/COLLY

حسين بأتافع، ١٥٠٠ مؤمسة العرفج للتجارة والاستيراد، ١٥٠٠٠ مؤسسة

سلمى عطا الياس، ١٠٠٠ سالم وجيه

عبدالرحمن بن محمد آل رقيب

واللجنة اذ تشكر الاخوة المتبرعين لترجوا الله ان يخلف عليهم باكثر مما قدموا وأن يضاعف لهم الأجر والثواب وتناشد بقية القادرين من المحسنين أن. يسارعوا بدعم اللجنة ابتغاء مرضاة

الطويل، ١٠٠٠ محمد عبدالله، ٠٠٠ فاعل خين ١٠٠٠ محمد يوسف باشيل، ١٠٠٠ عبدالوهاب لحمد عبدالواسع. ١٠٠٠ احمد عمر يقلف، ١٠٠٠ احمد محمد مظهر، ٥٠٠ عبدالرحمن مهدى

رجلات منظمة على لياصارًا كمكنفة إلمب العلق الشقيق الطام، فقليات الشيام تنيزه مديد بالعصداد بمعفوف مؤسسة لجولان إشاع لهام ت ١٧٥٧ ٢ ٥٨٦

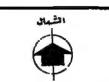




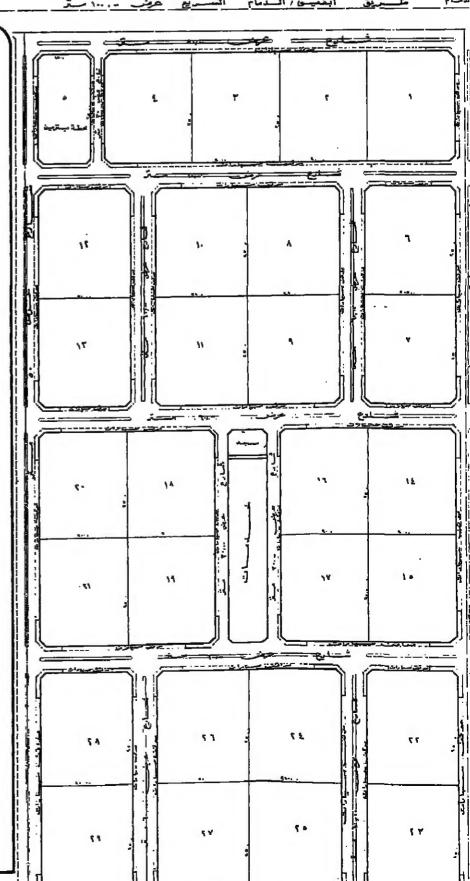
عبدالرحمن ال الشيخ شارع المنصور،

حى الغسالة ، جامع الاميرة حصة في

رأس المال المُكتتب بيد ... ر... د ويال انشئت بموجَب مَرسُوم مَلكَيْ لَ انشئت بموجَب مَرسُوم مَلكَيْ لَ لَتُوفِير مُختلف انواع التامُين العام في إطار بتعاوين



لوطني لعقاري بالصام



# القادم ١٤١٠هـ لجميع الأسر المسجلة

الزيادة ٢٠٠٠ ريال وقال ان الجمعية

الحالات للجنيدة ولازال الباب مفتوحا

املم من يتقدم طلبا للمساعدة حيث

لوضح مدير علم جمعية البر لدى الجمعية والبقغ عددها حوالي الخبرية بالرياض الاستاذ عبدالعزيز عشرة الاف اسرة وقال العبدان ان العبدان له اليوم ، بان زيلاة الإعانة تصرف للفرد ابتداء عن ٥٠٠ إلى ١٥٪ انتي صدرت مؤخرا من قبل ريال والحد الاقصى لكل اسرة قبل مطس ادارة جمعية البر بالرياض سوف يسري تطبيقها ابتداءا من العلم لازالت تتاق طلبات الاعانة للعديد من

## ه ا شخصا بشهرون اسلامهم في الجبيل

الجبيل ـ عطية الزهراني : امام رئيس محكمة الجبيال الدكتور/ رياض ابراهيم المهيدب النهر ١٥ شخصا اسلامهم وهم من حنسيات مختلفة من بينهم تسعة غيينين وامريكين وسيرلانكين وكوري وامراة بريطانية ونلك خلال اللارة من ١١٠٨/١١/٢٨ ما الله

AY/A/P-314. وقد اوضح لهم الدكتور/ رياض الميدب محاسن الاسلام وختهم على مواصلة الاطبلاع في الكتب الإسلامية واتباع ما أمر الله به

حائل ـ صالح المشهور..

متواصل بلنية منطقة حائل تقبيع

خدماتها خلال اجازة عيد القطر الميارك

وقد ثم تخصيص مكتب بللجمع

الحكومي يضم مجموعة من العاملين

والراقبين لمواصلة العمل خلال اجازة

صرح بذلك لـ(اليوم) المهندس

جنيع بن نهار القحطاني رئيس بلدية

منطقة حاثل المكلف وأضاف المهندس

القحطانى ان بلدية منطقة حائل ستقوم

خلال هذه الاجازة بالتعاون مع الادارة

العامة للمسلجد والأوقاف وبالنطقة

بنهيئة مصليات العيد وكنلك تجهيز

موقع الاحتفالات الرسمية في وسط

الدينة وامداده بكافة الخيمات اللازمة

بالثعاون مع امارة المنطقة واستغلال

الوسائل الدعائية في شوارع المدينة

لتوجيه التهاني والتبريكات للمواطنين

بعناسبة العيد السعيد وإذارة عاود

الزينة في الميادين العامة وتقاطعات

يجب أن يرفق العديد من الاوراق الثبوتية التي تثبت استحقاق المتقدم للمساعدة مثل الارامل والبتامي وتقدم العبدان في ختام تصريحه باسم صلحب السمو ألمكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض رثيس مجلس الإدارة وصلحب السعو الملكى الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض وناثب رئيس جمعية البر تتقدم بالشكر لكافة محبي الخير الذين يتبرعون للجمعية بما تجود به نفوسهم من صدقات وركاة

وتهيب بكافة محبى الضير لدعم

الجمعية لتؤدي ولجبها على اكمل وجه .

الشوارع الرئيسية بالاشافة الى تكثيف

الأعمال الميدانية في صحة البيشة

والنظاقة العامة ومراقبة الاسواق

التجارية والمطلخ بما يتناسب وحجم

المناسبة التي تشهد ازدحاما وحركة

وذكر المهندس جديع ان البلدية

ايضا ستقوم بتهيئة الحدائق العامة

والمنتزهات الطبيعية بالمنطقة حيث

سلم عدد الحدائق ٢٠٢ حديقة داخل

ونظرا لما تتمتع به المنطقة هذه الإيام

من جور ربيعي خلاب فقد تم تجهيز

منتزه مشار العام ليكون أحد المراكز

الرئيسية لاستقيل الزائرين والمتنزهين

حيث ستقدم لهم خدمات كالنظافة

وتوفير المياه الصالحة للشرب

والشوايات وتمهيد الطرق الداخلية

للمنتزه لتصل كافة لجزاء وادي مشار

وستشمل هذه الخدمات ايضبا المتنزهات

عشر لقتنيات القنون التشكيلية مختلف قروع الفنون التشكيلية وقد دعت الرئاسة العامة لرعاية الشياب الفنانين الراغبين في الاشتراك في هذا المعرض ان يتقدموا باعمالهم الفتية الى ادارة الفنون التشكيلية بالإدارة العلية للنشاطات الثقافية بالرئاسة في موغد اقصاه ۱۰ ذي القعدة ۱٤٠٩هـ او الي مكاتب الرئاسة الرئيسية والقرعية بمناطق الملكة على ان تصل الاعمال ٢ الامير سلمان ٢

تيوك \_ علال سيف : الذبلاح وصلاحيتها حفاظا على صحة شددت بلدية منطقة ثبوك الرقابة عل المواطنين . السالخ الحكومية والاهلية خلال شهر رمضان سواء في الفترة الصبلحية او

من جهة ثننية لتفقت البلدية مع

احدى الشركات الوطنية للتخصصة ق

العاب الأطفال على تركيب العاب

ترفيهية متنقلة في منتزه مشار العام

لتكون في خدمة المتنزهين طيلة ليلم

الإجازة وتم الاتفاق مع بعض للحلات

التجارية لتقديم بعض الخدمات

واشار المهندس جديع بن نهار

القحطائي رئيس بلنية منطقة حاثل

المكلف في ختام تصريحه بتعاون

المواطنين في هذه المنطقة مع البلدية في

كل ما يخدم المصلحة العامة متمنيا لهم

عيدا سعيدا واجازة ممتعة ان شاء اث

مع استعداد البلدية لتقديم خدماتها

طريق الرقم ٢٦ ٥٣٢٤٥.

الاسبوع الاول من شهر رمضان ٢٤١١

بتنظيم مسابقة المعرض العام الثانم

وقد تم مصادرة ٤٨٢ علية مشروبات و ١٥٥ كيلو جراما من اللحوم و ١٩٠٤

كيلو جراما خضار وقلكهة و ٣٩٣ قطعة كلية علم البصار بجامعة

الملك عبدالعزير تجرى دراسات عن البيئة البحرية ومشاكلها

ومشاكلها واقتراح الحلول المناسبة عبر مكتبها العامل طيلة اجازة العيد وبمكنهم الاتصال للاستفسار هاتفيا عن

الفترة المسائية وذلك الناكد من سلامة

وقد بلغت المعادرات منها خلال ويأتى هذا التكثيف في الرقابة في

اطار خطة بدأت في الشهر الماضي وشعلت ايضا مراقبة محلات المواد الغذائية والمطاعم واليوفيهات والمخليز والجزارة والدواجن والخضار.

جدة ـ حسين الزهراني : تقوم كلية علوم البحار بجامعة المك عبدالعزيز حاليا باجراء دراسات عن البيئة البحرية

أقاد يذلك مصدر مسئول بكلية علوم البحار.. وأضاف أن الكلية تقوم بدراسة الشواطئ المرجانية والرسوبية ومسح قاع البحر والبحث عن مصادر تجمع الثروة

### الرياض ـ واس : ويشبرط في المسليقة مراعاة ان لا الفائزين بالجوائز التشجيعية وحوائز تقوم الادارة العامة للنشاطات تتعارض الاعمال القنية للقدمة مع الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب

الاقتناء جوائز مائية وشهادات ويمنح تعقيم الدين الاسلامي الحثيف وان لآ للمشاركين خارج التحكيم شهادات صيانة عادية ووقائية لطرق الشرقيسة

الفتي عن ١٢٠ سم كما اشترطت الرئاسة أن يكون لها الحق في اقتناء الاعمال الفنية التي تراها مناسبة وبالسعر الذي تحدده في حين تصبح الاعبال الفائزة يجوائز ملكا للرناسة ولكى يكون العمل أكثر دلالة على الفنان لذلك كان لابد من كتابة بياتات الفنان كاملة خلف العمل الفني اسم الفتان ... اسم العمل القني \_ اسم الكتب او فرع الجمعية التابع له - اسم للعرض ..

تصلها غير مكتملة السائات. ويمكن الاشتراك باعمال فنية خارج التحكيم على أن يكتب القنان ذلك خلف العمل وكحد اقصى لوحة واحدة

الإعمال الفنية التي تقدم خارج التحكيم حسب مستواها ألفني. والرئاسة الحق في رفض اي عمل فني يتعارض مع شروط السابقة كما لا تعوض الرئاسة عن الاعمال الفنية التي

تقبل الا الاعمال الفتية ذات الاخراج الجيد حيث لا يزيد اطول ضلع في العمل والرئاسة غير مسئولة عن الاعمال التي

مثر من المحطة ٦٠ الى المحطة ١٢٠ -كشط الاسفلت القديم ووضع طبقة اسطنية جديدة بطول ٢٠ كيلو متر على وللجهة المنظمة حق تقرير عرض

تصلها تالقة .

الدمام \_ عبدالله الغشري : تقوم ادارة الطرق بالنطقة الشرقية حاليا بعمل صيفته علىية ووقائية ضمن مشروع الصيلاة لطرق النطقة الشرقية عقد رقم ، ١ ، وتشتمل على اعمال سفلته وانارة انشاء واعمال سلامة وقد بلغ اجمالي تلك الإعمال ٢٨ مليون ريال ومنها ما يلي : -اعادة انشاء جزء من طريق التعيرية \_ القيصومة بطول ٦٠ كيلو

طريق النعيرية \_ القيصومة . - وضع مادة اسفلتية واقى Slurry Seal حسب المواصفات الحديثة على طريق وصلة النعيرية - الخفجي ووصلة رأس الزور. ـدهان محور وجوانب الطرق يدهان الثرموسيراي بلاستيك لوصلة رأس الزور وطريق النعيرية \_ الخفجي

عبداته عمر باشميل. ١٠٠٠ سالم

احمد بادريق، ١٠٠٠٠ فايز جميل

زقزوق، ١٠٠٠٠ هشام محى الدي ناظر،

١٠٠٠٠ حسن احمد بادريق، ١٠٠٠٠

١٠٠٠٠ محمد النويصي، ١٠٠٠٠ محمد

صقوت السقاء ددده محمد يوسف

٢٦٠٠ جميل لحمد، ٢٠٠٠ فاعل خير،

مكة المكرمة ـ واس.. تلقت جمعية البر بمكة المكرمة القائمة الثلاثة من تبرعات المحسنين لها وقد ملخت ١٠٠ الفا و٢٠٠ ريال... وكانت النبرعات من المحسنين على عبدالعزيز عثمان ابلحسين واخوانه، النحو الثالي:

زينل على رضا، ٥٠٠٠ عبدالحميد ١٠٠٠٠٠ محمد بن صالح العدل. ١٠٠٠٠٠ حسين عبداللطيف محمد مختان ۲۰۰۰ النكتور حامد محمد حسن، ٥٠٠٠٠ عبداته محمود ابار. هرسانی، ۳۰۰۰ بکر محمد باناعمه، ٠٠٠٠ عبداته سعيد بقشان واخوانه، ٢٠٠٠ عصمت محيى الدي ناقار، ٢٠٠٠ ٣٠٠٠٠ محمد سعيد قخري، ٢٥٠٠٠ يوسف لحمد سجيني، ١٠٠٠ عبداته شركة سعيد احمد بالاريق واخوانه/مصلات السعيد، ٢٠٠٠٠ محمد البلحسين، ١٥٠٠ محمد نور عبدات محمد باروم، ۱۵۰۰۰ فيصل صلاح جمجوم، ١٠٠٠ سحيم حسن عبدالبعيزييز كبعكس، ١٥٠٠٠ الشهري، ١٠٠٠ فاعل خير، ٥٠٠ زكى السيدة/رقيه حسن علطاني، ١٥٠٠٠



\* مدير عام الشئون البلدية والقروية بللنطقة الشرقية لحمد عبدات المشعل يغادرنا اليوم الى الرياض لقضاء اجازة عيد الغطر المبارك بصحبة العاتلة.

000

• يقلارنا مدير عام مصلحة المياه والصرف الصحى بالمنطقة الشرقية عبداله محمد أبابطين الى الأراضي المقدسة لإداء متباسك العمرة بصحبة العلالة.

000

\* مدير علم ادارة الطرق بالمنطقة الشرقية سامى فودة يغادرنا اليوم الى مكة المكرمة بصحبة العلالة وذلك لإداء مناسك العمرة.

000

\* الزميل أحمد العزب من أسرة (اليوم) غلارنا الى تركيا ومنها الى اليونان بصحبة العاثلة لقضاء اجازته السنوية هنك.

000

و السيد خاك عيداله الحماد من رجال الأعمال بالشرقية عقد قرانه ق الاسبوع الماضي على كريعة احدى الأسر بالشرقية. تهانينا.

000



و احمد المشغل +









# يرفع بحكاس وارق ومساهمو ومساهمو في المناهمو في المناهم في المناهمو في المناهمو

شركة مساحمة سعودية

# لمتام من المرابع المرا

ائسى آيات الشكر والإمتنان على تفضله حفظ الله بإصدار توجيها ته جميع الوزارات والجهات الحكومية بضرورة إستخدام منتجات النوكة الخالفة في المشاريع الحكومية . وإننا إذ نعبر عن إعتزاز فا بحديه الشقة الغالبة لنؤكدائن الشركة ستوظف كل جهودها احتانها للقديم أفضل المنتجات والخدمات للمشاريع الحكومية والمواطنين الكرام . في ظل الدعم السخي الذي تلقاء هذه الشركة الوائدة من : مقام من الروم والمؤلوم في المؤلوم في المؤلوم في المؤلوم في المؤلوم في والمؤلوم في ورير المعناه في ورير المعناهم والمؤلم المنابي ورير المعناهم والمؤلمين ومعنا في وزير المعناهم والمؤلم المنابي ورير المعناهم والمؤلمة والمؤلمة والمؤلمة والمؤلمة والمؤلمة والمؤلمة والمؤلمة والمؤلمة والمنابية والمؤلمة والمنابية والمؤلمة والمؤلمة والمنابية والمؤلمة والمنابية والمؤلمة والمؤلمة

■ افكار صحفية 🗷 🗷

بقلم، خليل الفزيع

الاصسوات النشساز

انفسهم ومع غيرهم ومع مجتمعهم..

نسير الحياة في طريقها الطبيعي،

وينصرف الكل الى البناء. غير عابئين

بنك السلبيات التي لا يخلو منها

مجتمع فهي لن تعرقل تلك المسيرة، وان

حظيت بالاهتمام الذي يعمل على

اجتثاث جذورها والقضاء عليها

بالقضاء على اسبابها وعوامل نموها،

وهى تشبه ثلك الطفيليات التي تنمو

على حساب النمو الطبيعي لما حولها

لكنها لا تملك القدرة لتعطل دورة الحياة

لكن من معوقات أي مسيرة للحياة

الأفضل.. وجود يعض الأصوات النشاز

التي تدعو الى اتخاذ مواقف غريبة من

قضايا الفكر والحياة فتجىء هذه

الأصوات غير منسجمة مع روح المجتمع

وأصالته وتطلعه الى أفاق الحياة

الأفضل، ورغم ان صداها قد مكون

ضعيفًا في بداية الأمر، لكن استمرارها

بجافي الذوق العام، ويخدش التفكير

السليم، ويسيء الى دعوات الاصلاح،

عندما يختلط بها ويتسنم نروتها بحجة

وعنسا تختلط أصوات الاصلاح.

بتلك الاصوات النشان، فان خطرها على

الأمة يكون اشد وقعا، واكثر تاثيرا، فكم

هو مظلوم هذا الإصلاح عندما ترتفع

بأسمه أصوات ضالة مضللة، وكم هو

مظلوم ذلك التقدم عندما تنطلق باسمه

أهوات تدعى التقدم وأقدامها تغوص

في أوحال الهدم، وكم هي مطلومة تلك

الحرية عندما ترتكب باسمها الوان

عجيبة من تدمير القيم وتجاوز العرف

ان المجتمع المسلم يفتخر باخلاقياته

الكريمة ومبادئه السامية التي حدد

اطرها الاسلام واعتبر الخروج عن هذه

الأطر نوعا من المروق والبطر والكفر

بنعمة العقل والتمييز، لكن تلك

الاصوات النشاز ترفض الا ان ترتفع

بدعوات مشبوهة وافكار غريبة لا تضع

في اعتبارها سوى قناعات ذاتية هشة،

مبنية على اسس غير سليمة قوامها خطل

ومن يركتب الهدم بحجة الاصلاح فلا

يظن ان الله غافل عنه فهو الذي يعلم

خَائِنَةَ الأعينَ وما تَحْفي الصدور (فمن

يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل

ِمثقال ذرة شرا يره) والمجتمع الاسلامي

يملك من مقومات القوة والمنعة، والعزة

والكرامة، ما يغنيه عن مساوىء

الثطرف من جهة، وما يحميه من أخطار

التبعية من جهة اخرى، فالمعتقدات

الغربية التي تحملها رياح التطرف،

والأفكار العجيية التي تجلبها موجات

التحديث، هذه وتلك تتساوى في

خطورتها على الاسلام والمسلمين، فلا

العسر من صفات الإسلام، ولا التبذل من

علاماته، وأمة الأسلام باصبالتها

وصلابة دينها قادرة على التصدي لكل

صوت نشاز لا ينسجم في توجهه وفي

دعوته وفي صراخه وعويله مع روح

الاسلام.. خلقا وسلوكا.. ورايا، ووعيا..

وتفاعلا مع الحياة ومعطياتها.

ومحافظة على الأصالة، وما سار عليه

السلف الصائح من جليل الاعمال

أن الأصوات النشاز لن تلقى سوى

الأذان الصماء.. فما لا يخرج من

القلب.. لن يصل الى القلب.. وما تلك

الاصوات النشاز سوى توع من همزات

الشياطين (وقل رب أعوذ بك من همرات

الاصلاح لابنية الهدم.. كل خير.

وجزى الله من دعا الى الاصلاح بنية

وعظيم الأقوال..

التفكير وسوء التقدير.

الدعوة الى الإفضل.

وتحطيم الأخلاق.

عندما ينسجم افراد المجتمع مع



# طلبة الازهر يقبلون يد الشيخ عقب كل درس ويتنافسون في حمل حذائه ».

الحالى الى اهمية الدفاع عن كرامة

تأثرت جدا وإنا اقرأ مقالا قديما لاحد اعلام الجيل السابق مِن ادبائنا وهو الدكتور

تلك هي كلمات الدكتور عزام رحمه الله، كتبها سنة ١٩٤٩، وكان يقارن في هذه الكلمات بين ما كان عليه مقام العلماء والاساتذة في أجيال سابقة، وما صار اليه الامر بعد ذلك، فقد كان العلماء فيعصور الازدهار العربية والاسلامية موضع التكريم والاحترام والاجلال، ليس من تلاميذهم فقط، ولكن من المجتمع كله : حكامه ومحكوميه، وقد ضعفت كرامة العلماء بعد ذلك في مجتمعاتنا العربية وهان شأنها، وكان ذلك من اكبر الاسباب التي ادت الى التخلف العربى الذي نعانى من اثاره السلبية في مرحلتنا التأريخية الراهنة معاناة شديدة.

فالامم التي لا تحترم العقول الكبيرة واصحاب المواهب الحقيقية من اهلها انما تعبر بذلك عن غياب وعيها واهمالها لاهم عنصر من عناصر النهوض والتقدم في حياة الشعوب، فالشعوب لا تستطيع ان تتقدم خطوة واحدة الى الامام، ولا تستطيع ان تكون قوية ولا قادرة على مواجهة التحديات التي تتعرض لها كل المجتمعات، دون ان يكون للعقول الكبيرة مكان في هذه المجتمعات، ودون ان يكون لهذه العقول واصحابها كرامة مصانة من الجميع، فالفكر قوة لا تستطيع ان تكون مؤثرة او فعالة بدون هذه الكرامة، والكرامة شرط اساسي لكل مفكر، فهي التي تمنحه الشجاعة وتتيح له فرصة الابتكار والوصول الى حلول حقيقية للمشاكل القائمة. ومازلت اذكر قصة قرأتها وانا صبى ولا انساها ابدا، وان كنت لا اذكر مصدرها ولا اسماء ابطالها جميعا. هذه القصة تقول لنا ان و زبيدة ، زوجة و الرشيد ، كانت

تطل يوما من نافذة احد قصورها

القائمة على نهر الفرات، فرأت جمعا

حاشدا من الناس يقف على

الشاطيء ليستقبل شخصا نزل من

سفينة توقفت عند هذا الشاطيء،

وسألت « زبيدة » عن الامر، فقيل

لها ان هذه الجموع من البشر قد

حاءت لاستقيال أحد العلماء

المعروفين في ذلك العصر، ولا اذكر

اسمه على وجه التحديد، فقالت

و زييدة ع : و هذا هو العز، لا عزنا.. تساق اليه الناس بالسياط ،، ای ان د زبیدة ، قد ادرکت معنی « الكرامة » عند العلماء ومعنى محبة الناس لهم، واجلالهم لشأنهم بدون ضغط او ارغام، بل باختيار ورضا تام ولاشك ان هذه الصورة التي رسمتها زبيدة في عبارتها الجميلة، تفسر لنا الى جد كبير لماذا كان عصر الرشيد ء عصر ازدهار ونهضة، فقد كان للعلماء في هذا العصر سلطان كبير على الناس وفي المجتمع، حتى ان هذه السيدة ذات المكانة الرفيعة قارنت بين دعزها ، ودعز العلماء ،، وتمنت لو أن ما تعيش فيه من عـز كان يشبه ذلك الذي يتمتع يه العلماء في قلوب الناس.

ولو راجعنا صفحات التاريخ العربى فسوف نجد فيه على الدوام ظاهرة واحدة لا تتبدل، وهي أن احترام العلماء وصيانة كرامتهم يرتبط دائما بمراجل النهوض والقوة والتقدم، وأن الأساءة إلى العلماء وإهمالهم ووضعهم على ألرف يرتبط دائما بعصور التخلف والنكسة والتدهور. ولعل ذلك ينبهنا في عصرنا

العلماء، والدعوة في كل مكان الى صيانة هذه الكرامة، بكافة السبل والوسائل. ومن الكرامة الا يكون العلماء في حاجة مادية قاسية ثلقي عليهم باعباء تقيلة، وتجعلهم يتحملون الاما شديدة وتملأ حياتهم بالهموم التي تعوقهم عن التفرغ لعملهم وعلمهم، وتدفع بيعضهم الى اذلال نفسه في سبيل لقمة العيش، وعندنا نماذج كثيرة في التاريخ العربى لهؤلاء العلماء الذين تعرضوا للمهانة وقسوة الظروف حتى انتهت حياتهم نهاية مؤلة، ومن هؤلاء « ابوحیان التوحیدی » الذی عاش في القرن الرابع الهجري، وهو صاحب والامتاع والمؤانسة، و« الصداقة والصديق، ود الاشارات ، وغيرها من روائع التراث العربى التي مازالت تنبض بالحياة والصدق وجمال التعبير وعمق التفكير. وقد تعرض ء التوحيدي ، في حياته لحرب شعواء من وزيرين ادييين هما الصاحب بن عياد واين العميد مما دفعه الى تأليف كتابه الشهير ومثالب الوزيرين ، يهجو فيهما هـذين الوزيرين وينتقدهما بعنف وقسوة، وكل من تابع هذه القصة في تاريخنا الادبى ودرسها دراسةمتصفهيدرك ان الوزيرين كانا في غاية القسوة في سلوكهما مع هذا الاديب والمفكر والعالم الفريد في موهبته وذكائه وسعة علمه، ولو ان الوزيرين احسنا معاملة دابي حيان التوحيدي ، لكان في ذلك اعظم الخير

لهما وللتوحيدي وللعقل العربي كله.

وقد انتهى الامر بالتوحيدي الى ان

احرق كتبه في نهاية حياته، فيما

يستحق أن نصفه بأنه نوع من

«الانتصار الادبى، واعلن

التوحيدي سخطه في رسالة مشهورة

كتبها الى احد اصدقائه بيرر بها

تصرفه في كتبه، ويؤكد فيها انه لجأ

الى احراق كتبه، بسبب ما اصابه من

بؤس واهمال وفقر ومعاناة وفقدان للكرامة بين الناس. واذا واصلنا البحث في التراث العربى وجدنا نماذج اخرى كثيرة لهؤلاء العلماء والادباء والمفكرين الذين تعرضوا للمحنة بعد المحنة في كفاحهم من اجل الاحتفاظ بكرامتهم وصيانتها وتخليصها من انياب الحاجة والمذلة ومد اليد الى الاخرين، وإذا كنا هنا نقدم نماذج من هؤلاء العلماء الذين يدافعون عن كرامتهم وكرامة العلم فاننا لا تهدف ابدا الى الاحصاء الشامل للمواقف والاشخاص في هذا المجال، وانما هي سياحة نريد بها ان نجدد الدعوة في عصرنا الحاضر الى رعاية الكرامة للعلماء، حتى يعطوا لمجتمعهم افضل مالديهم، فيعود ذلك بالذير العظيم على وطنهم قبل أن يعود عليهم، قمن هؤلاء الذين عبروا عن هذه المحنة احد الادباء والعلماء والاثمة الكيار، وهو دابن دقيق العيد،

الذي ولد وعاش وتوفى . في مصر في القرن السابع الهجري، وكان ميلاده سنة ٦٢٥ هجرية اما وفاته فكانت سنة ٧٠٢ هجرية. وقد وصل هذا العالم والاديب في عصره الى قمة عالية من الثقافة والتفكير والمعرفة بمقاييس عصره، وبال في يعض مراحل حياته اهتمام سلاطين مصرء وحصل على منصب دقاضي قضاة

الشافعية ۽ في مصر، وهو منصب رفيع في ايامه ولكنه رغم ذلك تعرض لنغصات كثيرة وإحباطات متعددة وسوء معاملة من بعض اصحاب المناصب في عصره، لأن هذا العصر بصورة عامة لم يكن من العصور التى ترعى كرامة العلماء وتحرص عليها وتصونها، ويمكن لمن يريد أن يعرف مزيدا من التقاصيل عن حياة « ابن دقيق العيد ، وكفاحه

العلمى ومعاناته بين الصعود والهبوط في المجتمع ان يرجع الى الدراسة القيمة التي كتبها الدكتور احمد احمد بدوى عن هذا الشاعر العالم الاديب، الذي حرص طيلة حیاته علی ان برعی کرامته وکرامة علمه، ودفع ثمنا غاليا لذلك، لان امتحاب المنامي في عصره، كان معظمهم من ذلك النوع الذي لا يرعى كرامة العلماء ولا يحرص عليها او يهتم بها او يدرك اهمية توفيرها لاصحاب الفكر الرفيع والثقافة العالية.

وهذا هو ء ابن دقيق العيد ، يصور لنا صورة لاصحاب المناصب في عصره وموقفهم من العلم والنبوغ والثقافة، فيقول في قصيدة له :

أهل المناصب في الدنيا ورفعتها اهل الفضائل مرذولون بينهم قد انزلونا لانا غير جنسهم منازل الوحش في الاهمال عندهم فما لِهم في توقى ضرنا نظر ومالهم في ترقى قدرنا. همم فليتنا لو قدرنا ان نعرفهم مقدارهم عندنا او يعرفوه هم لهم مريحان: من جهل وفرط غني وعندنا المتعبان: العلم والعدم

وقدتمين شعرهذا العالم الاديب

بالسهولة واليسر، مما يغرينا بتقديم نماذج اخرى له، يصور فيها اين دقيق العيد المحنة التي تتعرض لها كرامة العلماء في عصور الظلام والتخلف، وعندما نقول العلماء هنا فنحن نقصد بهم كل اصحاب الثقافة من مفكرين وادباء واصحاب رأى ومعرفة، وها هو ابن دقيق العيد في احدى قصائده يحاور الذين يطلبون منه ان يسعى الى اهل الثروة والمناصب في عصره، لعله ينال من اهتمامهم به مايمكنه من الحياة الخالية من الضيق والمعاناة، ولكنه يرفض وجهة نظر هؤلاء، لانه يعرف عصره تمام المعرفة، ويعرف ان الجهد المطلوب منه للوصول الى اصحاب الجاه والسلطان هو جهد محقوف بالخاطر والرذائل التي لا تليق بكرامة العلم والعلماء، فلابد ان ينافق، ويتعرض اللوان من المذلة لا يحبها لتقسه، ولا لامثاله من أهل الادب والعلم، وفي هذه القصيدة يدين ابن دقيق العيد عصره، ويكشف انه لم يكن من تلك العصور الراقية المزدهرة والتى يعرف فيها اهل الثروة والجاه اقدار العلماء، ويمدون اليهم يد العناية والاهتمام ليوفروا لهم ما يحتاجونه من الرعاية السليمة والكرامة المصانة، حتى يتقرغوا لاداء واجبهم الحضاري الكبح بالنسبة لشعويهم ومجتمعاتهم.. يقول الشاعر العالم في

قصيدته : يقولون لي: هلا نهضت الى العلا فما لذ عيش الصابر المتقنع فقلت : نعم اسعى اذا شنت أن أرى ذليلا مهائا مستحقا لموضع



واسعى اذا مالذ لي طول موقفي على باب محجوب اللقاء ممتع واسعى اذا كان النفاق طريقتي اروح واغدو في ثياب التصنع واسعى اذا لم يبق في بقية

اراعى بها حق التقى والتورع فالعالم الشاعر هنا يرفض كل الاساليب غير الاخلاقية التي يرى انها مطلوبة منه لكي يرتقى ويصعد في مجتمعه الى درجاته العالية الرفيعة فينال المناصب ويكسب الاموال، ويحقق لنفسه النجاح المنشود. انه يرفض ذلك كله مادام الطريق اليه هو النفاق والمذلة والوقوف على الابواب المسدودة في وجهه ووجه امثاله من الادباء والعلماء في عصره، مما دفعه إلى أن

يقول في قصنيدة له: سحاب فكري لايسزال هاميسا وليل همي لا اراه راحلا قىد اتىعىتنى ھەتىي وفطنتىي فليتنى كنت مهينا جاهلا ويقول في ابيات اخرى تكشف عن معاناته الشديدة :

لعمرى لقد قاسيت بالفقر شدة

وقمت بها في حيرة وشنات فأن بحت بالشكوى هنكت مروعتي وان لم ايح، بالصبر خفت: مماتي واعظم به من نازل بملمة يزيل حيائي او يزيل حياتي تلك نماذج من شعر ، ابن دقيق العيد ، تصور محنة العلماء في بعض العصور السابقة من تاريخنا العربى، وتشير الى تلك المحنة التي يعانيها اصحاب العقول الكبيرة، عندما يغفل عنهم عصرهم فلا يتيح لهم أن يحفظوا كرامتهم الا أذا دفعوا ثمنا فادحا من التعب والمعاناة وضيق العيش. وعلينا أن ننظر الى شعر ابن دقيق العيد هنا ليس على انه نموذج للفن الشعري الرفيع، فقد كان الرجل في تكوينه الاساسي عالما فقيها من كبار العلماء والفقهاء في عصره، ومن كتبه الشهيرة في هذا المجال كتاب ، الالمام، الجامع احاديث الاحكام ، وكتاب ، الامام في الاحكام ، مما ينظر اليه علماء الفقه والشريعة على انه قمة في مجاله من حيث المعرفة وعمق الفهم والاجتهاد والقدرة الواسعة على التقسير والاستنباط، والشعر في حياة هذا العالم الجليل اداة ثانوية للتعبير عن بعض مشاعره وتجاربه الواقعية والنفسية، ولم يكن الشعر بالنسبة له اداة اساسية تقرع لها او عاش من اجلها كما يعيش الشعراء الكبار من اجل هذا الفن، ويبذلون فيه كل جهدهم، ويجعلون منه محورا رئيسيا لنشاطهم، ومع ذلك فنحن نلاحظ أن هذا الشعر، يتميز بالبساطة والسهولة والتعبير المباشر عن

الشعري الجميل الصادق. وننتهي من ذلك كله الى نتيجة عامة اساسية هي ان الحضارة

المشاعر والتجارب، فأن كان ، ابن

دقيق العيد ۽ لم يرتفع الى مستويات

عالية في شعره، قانه في نفس الوقت

لم يهبط ابدا الى ذلك المستوى

الشائع المعروف قيما يسمى و بشعر

العلماء ع، حيث تسود هذا النوع من

الشعر نزعة خاصة تميل به الي

الصنعة والتعقيد الشكلي والزخرفة

المفتعلة والتفكير البارد الذي يبتعد

به تمام الابتعاد عن حرارة الفن

على بن محمد الحبرتي هذا الرجل جدير بالتكريم

> عبدالله القيصل (الشاعر) والأديب الانسان والمتحدث الفائق اللباقة. هذا الرجل الذي في رأسه كنوز من المعرفة والذكريات التاريخية الكثيرة عن هذا الوطن الغالي.

لا ادري لماذا تبخل علينا اجهزة الإعلام بلقاء معه يحدثنا عن ذكرياته الكثيرة عن الملك عيدالعزيز طيب الله ثراه، وعن الملك فيصل رحمه الله وعن تعامل ذلك الانسان مع أبنائه وأسلوبه في توجيههم \_ رغم انشغال هؤلاء القادة بشئون الوطن .. لماذا لا نساله عن ذكريات كثيرة مهمة بالنسبة لنا مهما قال انها خاصة الا أن لها في نفوسنا محبة ومكانة وتقدير ومهما تحدث واطال عن تلك الذكريات فان الناس لا يملون منها لانها تحكى تاريخهم وامجاد وطنهم. وسموه خير من يتحدث عن مثل هذه المواقف والذكريات التاريخية الجميلة، لأن لأسلوبه في الحديث وقع خاص في النفس وقريب الى القلب.

لأنه عايش هذه المواقف بالإضافة الى ان له قدرة كبيرة على ترسيخ حديثه في ذهن المتلقى فيبقى في الذاكرة سنين طويلة يتزود منه الجيل الحاضر.. وشبياب اليوم خاصة هم في أمس الحلجة الى من يفتح اعينهم واذهانهم على ذكريات الأمس ومقارنتها بما هم عليه اليوم من رغد العيش ومستوى التعليم وسهولة التواصل وأشياء كثيرة.

وكم هو مبهج للنفس ان تمنح لسعوه احدى الجامعات (الدكتوراه الفخريه) وكم كنت أتمنى لو أن هذا التكريم جاء من احدى جامعاتنا . لهذا الرجل الذي خدم الوطن والادب العربي لأن في تكريمه تكريم وتقدير للأدب السعودي والعربي

## 

الانسانية تنقسم في اخر الامر الى نوعين لا ثالث لهما، اولهما يتمثل في الحضارة التي ترعى الموهبة وتحرص عليها وتساندها وتساعدها بكافة الاساليب والوسائل، وتلك هي حضارة و النهضة ، والنوع الثاني هو الحضارة التي لا ترعى الموهوبين ولا تلتقت اليهم ولا تقيم لهم وزنا، وتلك هي حضارة ، الجمود والعقم ، والتي لابد ان ينتهى امرها الى التدهور والرجوع الى الصفوف الخلفية بين السائرين في ركب ألتقدم والأردهار.

وقد عرف التاريخ العربي هذين النوعين من انواع الحضارة عرف حضارة النهضة التي ترعى المواهب وتحرص عليها وتصون كرامتها وكرامة اصحابها، فلا يجدون صعوبة في حياتهم، ولا ضيفا في ارزاقهم، وعرف حضارة الخمول والجمود والعقم، تلك التي لا تهتم بالمواهب ولا تلتفت الى اصحابها فينتهى أمرهم الى القلق والضيق والشكوى المرة من واقع الحياة

وسوء المصير. ولم ينهض العرب الا عندما اخذوا بمقاييس الحضارة التى ترعى المواهب وتعرف لها حقها وتصون كرامة العلماء وتفتح لهم أقاق العيش المطمئن الذي يساعدهم على استخدام كافة مواهبهم لخير المجتمع ورفاهيته وقوته وتقدمه.

ويجب علينا ان نكون صرحاء مع اتفستا، فرغم اننا نرى حولنا في مجتمعاتنا العربية جهودا هنا وهناك لرعاية العلماء والادباء والمفكرين وصيانة كرامتهم، الا أن الوضع العربى بصورة عامة يؤكد ان كرامة الموهويين مازالت غير مصائة

• البقية ص ١٧

## الامبرفهدبن سلمان يتفقده ستشفى الدمام المراكري داتصقير : دعم سمّوامُ يرالمنطقة ونائب القطاع الصّبحي يتعدى حدود المنطقة

تغطية: فؤاد تصراله تصوير: ابراهيم الزغبي

قام صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز تائب امير المنطقة الشرقية بزيارة تفقدية لستشفى الدمام المركزى رافقته فيها لجنة اصدقاء المرضى بالمنطقة .

### سهود يطبئن على المرضى

وقد قام سموه بالسلام على المرضى والاطمئنان على سلامتهم والضدمات التى يقدمها المستشفى .. وقدم ألهم باقات من

وقد أعرب المرضى عن سرورهم وارتياحهم لهذه الزيارة وما احدثته في تفوسهم من اثار طبية وقدموا خالص الشكر لسموه على حرصه ورعايته للقطاع الصحى والقطاعات

وكان سموه قد وصل الى المستشفى في تمام الساعة الحادية عشرة والربع من مساء امس

وكان في استقبال سموه لدى وصوله الى مقر الستشفى مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور/ سامى محمد الصقير ومدير مستشفى الدمام المركزي الدكتور / سعيد الغامدي ورئيس مجلس ادارة غرفة تجارة وصناعة المنطقة الشرقية وعضو لجنة اصدقاء المرضى الاستاذ / سعد المعجل وكبار المستولين في مديرية الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية بالشغاء العاجل وان يقضوا العيد

واعضاء لجنة أصدقاء المرضى ومديرو ورؤساه الاقسام في مستشفى الدمام المركزي. بعد ذلك قام سموه بتفقد كافة أقسام المستشفى والاطمئنان على ويهذه المناسبة قال الدكتور

## زيارات بشابعة

سامي الصقير:

لقد عودنا سمو الأمير في شهر رمضنان وغيره من الشهبور والمناسبات بالزيارات وتفقد احوال المرضى والسلام عليهم والاطمئتان على صحتهم .. وسبق وأن قام سموه بعدة زيارات مشابهة من

وأضاف أن دعم صاحب السمو

الملكى امير النطقة الشرقية وسمو نائبه للقطاع الصحى معروف .. بل ويتعدى المنطقة الشرقية فسمو الأمير فهد بن سلمان هو رئيس جمعية السكر السعودية ونشاطها يتعدى المنطقة .. وكان لدعم سمو الأمير محمد وسمو الأمير فهد للجنة اصدقاء المرضى الاثر الكبير الذى

جعل من لجنة اصدقاء المرضى بالنطقة الشرقية اللجنة الرائدة بالملكة .. وإلتي قامت وتقوم دائما بمبادرات انسأنية كثيرة لخدمة المرضى بالمنطقة .. وهذه الزيارة دليل واضح على اهتمام ومتابعة سمو الأمير فهد بن سلمان لكل ما يهم المرضى اضافة لتهنئتهم بشهر رمضان المبارك وتمنياته لهم





• الامير فهد يزور احد الاطفال المتومين السعيد بين اسرهم وذويهم ..

الاطلاع على الغدمات واشار الى ان سمو الامير قد اطلع على بعض الجوانب والخدمات

بدعم بعض الانشطة الاخرى لما يحقق ان شاء اش الخير للمراجعين لهذا المستشفى العتيد الذي يقدم

خدمات كبيرة نفخر بها لان انجازات مستشفى الدمام المركزي لم تعد خافية على احد والجهود التي يقدمها والخدمات المتميزة

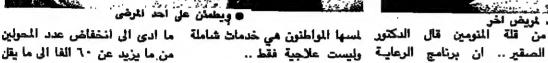
جراحة القلب وزراعة ونقل الكلي التي يقدمها المستشفى .. ووجه وغيرها من النشاطات التي يقدمها المستشفى كلها مفخرة لجميع من يعيش على هذه الارض الطبية . وقال ان هذا جانب مشرق من



جرانب النهضة الشاملة التي تشكل النهضة الصحية جزءا الصحية الاولية برنامج يضمن في اساسيا منها برعاية ومتابعة من البداية تقديم خدمات افضل خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي للمواطئين سلواء كانت هذه سوآء في جراحة المخ والاعصاب او عهده الامين حفظهما الله .. الخدمات تقلل او تزید من عدد

نجساج بسراهج الرماية الصمية وحول نجاح وفعالية برنامج

المرضى المراجعين للمستشفيات .. وقد ادى تطبيق البرنامج الى ان تكون الخدمات المقدمة في مراكز الرعاية الصحية الاولية في التقليل الرعاية الصحية الاولية والتي



واضاف أن ذور الركز الصحى تنطلق من عدة اعتبارات منها وقائية وعلاجية وتأهيلية ومتابعة وتطويرية .. والغرض من نظام الاحالة هو عدم احالة اي مريض للمستشفى ان لم يكن في حاجة

من ما يزيد عن ٦٠ الفا الى ما يقل عن ١٥ القا وهذا يدل على أهمية هذا البرنامج ..

ذلك ان انخفاض عدد المترمين حاليا راجع لاعتبارين الاول استمرار تطبيق البرنامج والثاني ان عدد المتومين يقل في هذا الشهر الفضيل في كل سنة .. كما أن عدد للتخصصات الموجودة فيه . وهذا المرضى ينخفض فيه بانن الله ..

تصبوير حسن العيسى

منذ اكثر من خمسين عاما وليال رمضان تمتاز بطابع ونكهة مميزة وخاصة في المملكة ويعض بلدان الخليج العربي ..

حيث يحلق السمر في لياني هذا الشهر الفضيل على الدلة والشاي . والسمر في ليالي رمضان له ميزة خاصة

ايضا حيث يتركز في الغالب على حديث

الذكريبات وقصص الاجداد والاساء وكفاحهم من أجل لقمة العيش ، كما يشترك الصغار والكبار في السمر مع بعضهم البعض في لعبة الورق والدامة

ولكي نسلط الضوء على رمضان ايام زمان ، وكيف كانت ايامه ولياليه نلتقي بالعم محمد عبدالعزيز بن صالح الويدي حيث يحدثنا حديث النكريات فيقول :

وغيرها من الألعاب الشعبية .

بدأت الصيام في عز الصيف اتذكر عنما بدأت الصيام كان ذلك في الصيف في عام ١٩٥٢ و٥٣ و١٩٥٤م على ما اذكر وكان المر شديدا وكانت الحياة بسيطة فلا يوجد كهرباء أو أتارة أو مكيفات ومراوح وكتا تواجه شدة الحر باساليب بدائية ولكنها كانت جميلة وكانت

بمثابة التكييف والثلاجة الان . كانت من اجمل المصايف ويتذكر ابو صالح فيقول كنت في الظهران في عام ١٩٥٤م حيث كان لدى دكان في الحي السعودي وكانت الظهران غير الظهران الآن لانها كانت من أجمل المسايف لانها مرتفعة عن المنطقة التي تحيط بها كما أن الرمال تحيط بها من كلّ جانب وكتا تستخدم احيانا الحمير لان السيارات لاتصل الى الظهران من الرمال ، واتذكر انه من جمال طقس الظهران في تلك

تكييف محلي وكنا نضع أيام الصيف ، عمارية ،

الإيام كنا نأكل أربع وجبات في اليوم .

وهي طبقتين من السعف تجيء على شكل ركن ونضع الثيل والحشيش فوق الدريشة ونضع فوقها تتكة ماء فيها ثقب صغير يتسرب منه الماء على الثيل والحشائش وعندما يضرب عليه هواء الصيف الحار متحول الى هواء بارد كالمكيفات الصحراوية

الان ، واحيانا كنا نسبح بثيابنا وننام بها مبلولة حتى تشعر بالبرد ، اما بالنسبة لياه الشرب فكنًا نضع المياه في وحب وونضع عليه من الخارج خياش مبلولة حتى بيرد الماء داخل الحب، او نذهب الى الخير لنشترى تلج حيث لابرجد في هذه اللبيئة سوى مكان واحد لييع الثلج في الخبر،

أن نذهب من الظهران الى الخبر مشيا على الاقدام او نستخدم الحمير اذا وجدناها وكانت تباع ربعة الثلج بـ ٢ ريالات . الخميس ذكر الاسبوع

ذكر ايام الاسبوع لاته سبحان الله من بدىء ايام الاسبوع يجى هواه قويا وحاراء اما بالنسبة للخضرة والسمك والفواكه فتصلنا من القطيف وسيهات على حمير، وكانت الامساك تصلنا طرية مشكوكة بخوص السعف ونشاهدها

ن الماض كان الناس يعملون قبل رمضان بيوم عزيمة غداء تسمى و بالقرش ، يجتمع عليها الاهل والاقارب حيث تعتبر اخر غدوة في شهر شعبان ، واتذكر اننا في احدى السنوات قبل خمسين سنة صمنا بعد القداء وكان في يوم جمعة وكنا نتوقع الصيام يوم السبت والناس عملت غداء القرش في يوم الجمعة وقبل الغداء جاء الخبر ان اليوم رمضان فالبعض معام دون ان يتغدا والبعض الأخر صام بعد القداء ١١٠

الورقة في ليالي رمضان

في ليالي رمضان نجتمع وتلعب ورقة اللعب وكثا تلعب كوت يوسته او طلب وحكم فاذا كان المغلوب من الذين انعم الله عليه ومقتدرين يعمل لنا عزيمة اى وليمة واذا كان المغلوب فقير فيتسامح عن الوليمة

الورق والجمرك

وحيث ان الورق اي الجنجفة غير مرجودة في المنطقة فاننا تجيبها من الكريت

عن طريق جمرك مشعاب .

والدى رحمه الله كان يعمل في الغوص

عملت منذ الصغر





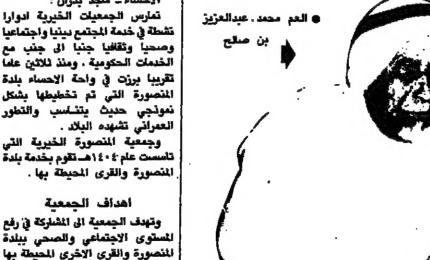
وفي احدى السنوات احضر معه ماكنتة خياطة وكانت في ذلك الوقت شيئا غربيا و فكيف للحديد ان يخيط وكانت اول ماكنة تدخل الاحساء حيث احضرها الواك من الهند ، وكان الناس بجتمعون امام الماكينة ويشاهدون كيف تخيط الثياب، معدها تعلمت خياطة الملابس والبشوت واشتغلت بها وكاثت اول عمل لي .



الحديد يخيط



بعد ان عملت بالخياطة فترة طويلة ويعد ان ترددت او خفت وكثر العمل عليها اتجهت الى التجارة وعملت في تجارة غرف حدا .



النوم حيث كنا نحضر غرف النوم من الكويت وتقوم بتربيطها وتجميعها الاحساء وبعد ذلك عملت في الدكان. ابو غزالين انواع الخلم في ذلك الوقت كانت

البويلين وأبو خوخه وكانت تأتي من مصر .. بويلين القناة ويويلين بورسعيد ، وكذلك ابو خوخة امآ الاقمشة للمتازة والتي لايستخدمها الا الاغنياء فهى نوعان في دَلَّك الوقت وهي ابوغزالين في الدرجة الاولى ويعده اللأس وهو خام اصغر، وابوغزالين والملابس قماش مميز واصلاح القاير وتأمين الاحتيلجات ولايستخدمه كما قلت الا الاغتياء لاته غالي اللازمة الى غير ذلك من الاعمال الخيرية

تهدم المثائل والاحوال الشابهة الاخرى وايضا تقديم المساعدات المكتة للمرضى للستحقين من اهالي المنطقة وتسهيل سبل تقديم العلاج لهم بالاضافة الى تبنى او المشاركة في تنفيذ برامج صحية وقائية بالمنطقة وللساعدة يرغلية للراقق العامة بالنطقة كاماكن العيادة ومغاسل الموتى

في مجال الخدمات العامة . وايضا تنفيذ مشروعات هبفها تقبيم خيمات اجتماعية مختلفة بالشطقة كيرامج رعاية الاسومة والطفولة والعجزة والمعوقين وبرامج محو الامية وتحسين المنازل وذلك مع القيام او المشاركة في المسروعات الموسعية الخبرية كمعونة الشناء او كسوة العيد

أو معونة رمضان .

عن طريق تقديم المساعدات الخدرية

الملية والعينية على شكل رواتب ثابتة

او مساعدات مؤقتة للاسر والإفراد

الذين يثبت استحقاقهم للمساعدة على

وتقبيم المسعدات مقية او عبنية

للمتضررين النين يثبت استحقاقهم،

والمساعدة في الحوادث كالحريق او

ضوء البحث الاجتماعي .

كافل البتيم

وهو لحد المطروعات الخيرية التى تبنتها الجمعية ويهدف هذا المشروع الى تحقيق التكافل الاجتماعي بين افراد المجتمع ، حيث نتم كفلة البتيم الذي تتعذر كفالته من عمر يوم وحتى ١٦ علما ورعليته والانفلق عليه وسد حلجاته وتحسين حالته الاجتماعية والصحية والتعليمية والتفسية داخل جو اسرى طبيعي حتى لايشعر بالتقص او

والمشروع عبارة عن ان يكفل شخص يتما معينا بأن ينفع له مبلغ ٢٤٠٠ ريال منويا ويمكن للكاقل ان يتابع احوال



● محمد الصالح رئيس الجمعية اليتيم عن طريق التقارير السنوية التى

ترسلها الجمعية له .. او ان يدفع الشخص الكافل مبلغ الف ريال او ما تجود به نفسه الكريمة لدعم صندوق الايتلم ليتم صرفها على الايتام الذين لم تتم كفالتهم .

روضة الاطفال ،

الاطفال هم اليسمة وامل المستقبل وقد اهتمت الجمعية بالإطفال حيث انشأت روضة للاطفال مدفها رعابة الاطفال وتهيئتهم لدخول المدرسة الابتدائية .. وقد اصبحت الروضة من اقضل رياض المنطقة ، وقد وصل عدد الاطفال بها (١٣٢) طفلا وطفلة من بلنتى المنصورة والشهارين بزيادة ٣٠٪ عن العام الماضي كما تم توظيف مربيتين سعوديتين من حملة الشهادة الثانوية بعد اجتيازهما امتصان

وايرادات الروضة لاتمثل الا جزءا بسيطا من ايرادات الجمعية والسبب في ذلك أن الهدف من أنشاء الروضة هو

المصلحة العامة ورعاية الاطقال. اما رسوم الروضة فهي رسوم رمزية بواقع ٧٠ ريالا شهريا وهذا لا يقارن بما تتحمله الجمعية من مصروفات على

خدمات عامية

ولما كان هدف الجمعية الرئيسي هو للشاركة في رفع المستوى الاجتماعي والصحى ببلدة المصورة والقري المحيطة بها ، فقد قامت الجمعية يعدد كبير من الإنشطة في مجال الخدمات

تبرعات واشتراكات وتتكون ايرادات الجمعية من الاشتراكات والتبرعات واعلتة وزارة

العمل والشئون الاجتماعية والرادات روضة الإطفال وجصص الزكاة . وقد بلغ اجمالي الاشتراكات لعام ١٤٠٩هـ ( ٩١٩٥٠) ريالا وهذا نمثل الاشتراكات السنوية للمشتركين النين



في بلدة المنصورة بالاحساء

● اطفال الروضة في احدى المتنزهات

سبدوا اشتراكاتهم وعددهم ( ٣٧٩)

ومن اهم مصادر الإيرادات للجمعية بند

التبرعات حيث تتلقى الجمعية تبرعات

من المؤسسات والشركات واصحاب

النفوس الخيرة وهي على ثلاث انواع :

• تبرعات نقبة بلغت ( ٢٧٨٨٧٦ )

● تبرعات الزكاة وبلغت ( ٨٧٠٠٠)

• تبرعات عينية وبلغت ( ٩٣٩٥٠)

من بعض الشركات والمؤسسات .

وانطلاقا من سياسة حكومتنا

الرشيدة في تشجيع الجمعيات الخيرية

المسجلة بدعمها ماديا ومعنويا، فاد تقرر لجمعية المنصورة اعانة من وزارة العمل والشئون الاجتماعية قدرها

( ۲۷۰٫۰۰۰ ) ريال واعانة عينية بمبلغ ( ۲۰۰۰ ) ريال لشراء العلى لروضة الاطفال بالاضافة الى ايرادات روضة

الاطفال التي بلغت (٦١٠٤٠) ريالاً وهي لاتمثل الا جزءا بسيطا ، يرجع السبب في ذلك الى ان الهدف من انشاء الروضة هو المصلحة العامة ورعاية ألاطفال .

وايضا ايرادات بيع البيوت وبلغت ( ٤٣٥٠٠ ) ريال .

● الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هلتف ١٠٠٠٨٤٠٠

● الدمام صيدلية مها شارع العدامة هاتف ١٩٦٨٦٥٤

● الدمام صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١

● الدمام صيدلية الحياة الجديدة قرب المعد الصحى هاتف ١٥٦٧٢٥٤ ● الخبر صيدلية المنصور شارع الأمير بشر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨ ● سيهات صيدلية الجواد شارع الملك فيصل هاتف ١٧٠٦٨٠٨ ● القطيف صيدلية ال بطي الدخل المحدود هاتف ١٩٤١ع٨ ● الاحساء صيدنية الحكمة هاتف ١٩٧٧همه ● الدمام : صيدلية عثمان العكاس شارع الملك هاتف ٨٣٢٣٠٤٦ حفر الباطن : صيدلية العبلان حي الفيصلية ♦ حفر الباطن: صيداية الجزيرة هي الخالبية شارع رقم ٢١ هاتف

● الاحساء صبدلية الحياة شارع عمر بن الخطاب هاتف ٨٧٣٢١٦ه ● الخفجي: صَبِعَلية خَلَد شَارَع البِلِيةِ مَتَف ٧٦٦٠٢٢٧ • الجبيل: صيدلية معيد شارع جدة هاتف ٣٦١٠٦٩٨ ● الخبر : صيدلية الوطن شارع الامير عيدالله هنتف ٨٦٤٩٢٥٩ ● القطيف: صيدلية الحسين شارع أحد ملتف ١٩٩٣ه٨ ● بقيق : صيدلية الزهراء شارع الملك خقد هاتف ١٦٢٨٣٦ه ● سيهات : صيدلية الشعب شارع البحر هاتك ٨٥٦٢٧٢٤ ● صفوى: صيدلية العباسي شارع المك خقد ● رحيمة : صيلية الميناء شارع رقم ٥٠ هاتف ٦٦٧٠٣٩٣ ● الثقبة : صيدلية سعد الدين شارع مكة هاتف ١٩٥٥٢٦٧٧

● الهفوف : صيدلية الرازي شارع الامير فهد بن جلوي هلتف ٨٢١٤٣٦ه • النبرز : صيبلية الحزم شارع الحزم هاتف ١٠٩٧مه

بنس الليالي سهرت من طربي شُوقاً ألى من يبيت يرقدها ؟ أبوالطيب المتنبي

جاذبية السحر في المكان العربي المغربي داخل الرواية القرنسية ص١٠٠ حين يرسم الشعراء حسروفهم التوهجة /غسان الخنيزي ص١١

الأحد ؟٢ رمضان ١٠٤١هـ ، حسب تقويم لم القرى ، ، ٣٠ لبريل ١٩٨١م قصدد ١٩٨٨

اليوم

أما لجميل عندكُنَّ ثوابُ ولا لميء عندكُنَّ متابُ لقدْ ضلَّ من تحوي هواه خريدةً

وقدٌ ذلُّ من تقضى عليه كعاب ولكنني، والحمد لله، حازمٌ أعــزُ اذا ذلتْ لهُن رقــابُ

ولا تملكُ الحسناءُ قلبي كلهُ وان شملتها رقة وشباب

وأجري فلأ أعطي الهوى فضل مقودي وأهفو ولا يخفى على صَوَابُ

اذا الحُلُّ لَمْ يَهجرك إلا ملالةٍ فليس له الا الفراق عتاب

اذا لم أجد من خلةٍ ما أريده فعندي لأخرى عزمة وركاب

وليس فراقٌ واستطعت فان يكنّ فراقٌ على حال ٍ فَلَيْس ايابُ

صبورٌ ولولم تبق وبقية قُوُولٌ ولو ان السيوفَ جوابُ

## عدد حديد من محلة كلكامش العراقية

في بغداد صدر العدد الجديد الاول لسنة ١٩٨٩ من مجلة (كلكامش) مجلة الثقافة تضمن العدد كلمة رئيس

التحرير عن مكافأة الابداع ، التي يشير فيها الى فوز الفنان العراقي علاء بشير بجائزة مسدام للفن اثناء انعقاد مهرجان بغداد العالمي الثاني للفن التشكيلي ١٩٨٨ وفور الاديب جبرا ابراهيم جبرا بجائزة صدام للاداب في اثناء انعقاد مهرجان المربد الشعرى

١ ـ تأملات في غراب علاء بشير جبرا ابراهيم جبرا

۱۹۸۸ . ومن موضوعات العدد

٢ ـ علاء بشير واهمية الرمز عادل كامل ٢ ـ قصائد للشعراء : فاروق يلوسك منذر

ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ الجبوري \_ على الطائي . والقصة العراقية د . عبدالاله ٤ ـ قصتان قصيرتان ٠ الرجل الابيض \_ حاكم ۷ \_ متابعات ثقافیة ۰ مهرجان

المربد ، يوم الفن ، معارض الفن التشكيلي، سينما،

٥ ـ حوار مع جبرا ابراهيم جبر مسـرح ، مـوسيقى ، كتب اجراه ماجد السامرائي

٦ \_ الدراسات

العراق احمد فياض الفرجي

العراق جميل الجبوري

الحسبة غواجهة المتغيرات التي طرأت في عدد العيد، خرجت (اليمامة) على يسبب النهضة والعمالة وما استجد من نهجها القديم في (قضية الاسبوع) فيدلا امور لم تكن معروفة من قبل. من أن تناقش موضوعا جاداً كعادتها واحتشدت صفحات (العمامة أفردت بأب فضية الأسبوع لماثة نكثة الرياضية) بعدد من اللقاءات اهمها هدية منها وترويحا لقرائها والمسئولين لقاء مع كل من هلال الطويرقي، وعمر والتحرير واعفاء لهم بمناسبة العيد من بلخشوين، لحمد الزامل، والأمير محمد مطالعة موضوعات تتسم بنوع من بن خالد وقد تناولوا في لحاديثهم الجنية والتركيز. لــ (اليمامة) معظم القضاما المطروحة على السلحة الرياضية.

وفي هذا الاتجاء (القرايحي) ولمناسبة العيد ايضا قدمت (اليمامة) وقد استضاف بأب (خمسون في عدا من النجوم في مواقف طريقة في خمسين) الاستاذ عبدالعزيز الرفاعي حباتهم واستكملت دوائر الفرح بثلاث وتابعت (الثقافة) الدعوى التي رفعها قصائد جديدة لكل من سمو الأمير الشاعر نزار قباني ضد دار الشروق عبدانه القيصل ولسمو الأمير بدر بن مطالبا بتعويض مالي عن التشهير الذي عبدالمحسن ومعالي الدكتور أبراهيم لحق به من جراء نشر كتاب (فتافيت

لم قدمت (اليمامة) تحقيقا شاملا عن رجل الحسبة نوعت من خلاه بالدور الموشوعات الهامة والطريقة التي حقل الهام الذي تقوم به هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر واقترحت رفع كفاعة بها عدد البعامة العيد.

وللموتِ عندي جيئة وذهابُ

بها الصدق صدق والكذاب كذاب

وقور وأحداث الزمان تنوشني

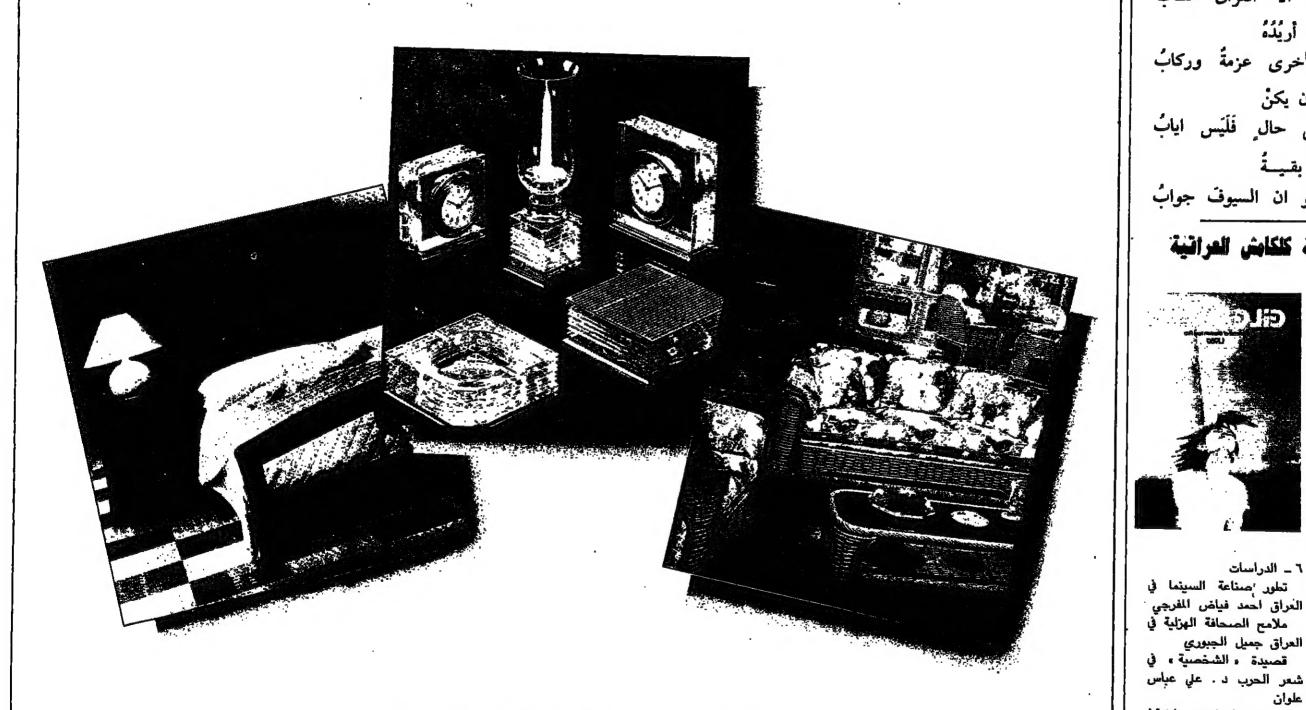
والحظُ احوالَ الـزمــان بمقلةٍ

بمنْ يثق الانسان فيها ينوبه ومن أين للحرّ الكريم صحابٌ ؟ وقد صار هذا الناس الا أقلهم ذئاباً على اجسادهن ثياب

تغابيتُ عن قومي فظنوا غباوتي بمفرق أغبائا حصى وتراب ولو عرفوني حقُّ معرفتي بهم اذنْ علموا أني شهدتُ وغابوا !!

أبوفراس الحمداني

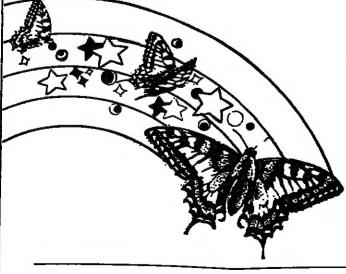
## تخفيضات مفروشات المطلق

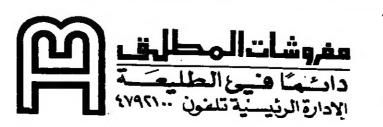


تعتدم لكم كلجديد عنالم المفروشات ويتخفيضاننا الكبيرة بهناسبة هذا الشهرالهبارك

تنتهيئ التخفيضات مَع نهايَة شَهَرَ مِضِان

ثارع النين ت: 1919011





• الريساض (العبروع) المازشارع السني ت: ٢٧٨٨٠١٠ المليا . تفاطع شارع التحلية مع العليا العام ت: ١٨٥٠٦٨٤ مثارع الأمير سلمان ت: ٨٩٥٣٧٨٨ الروصة شارع قرطة ت: ٤٩١١٢٢٩ الحيراء شارع الأندلس ت: ١١٩- ٩٩٠ طريق الجامعة ت: ١١٨٥٧

مركز الحرطويل اليسي ب: ٨٦٤٤٣٦٠ مركز المنعام طريق المزارع (٢٨ ) ت: ٨٤ ٢ ١ ٢٠٣ شارع العريزية ت: ٥٥٨٣٨٢٦

طريق الحيس ت: ٢٢٤٧٢٣٢

بقلم/ عقل العويط

حين يجمع هذا الكاتب المغربي

بالفرنسية عبر شخصية الاعمى او

حين يجمع الاعمى نفسه بين فعل

الرغبة والانتماء الديني من كونه

كان معلما للقرآن فالى أي حد يمكن

الجمع بين هذين العنصرين داخل

شخصية رجل أعمى فقد البصر.

اهمیته فان بن جلون بری

حتما ان يكشفه امام اعمى.

الروحية في الوقت نفسه.

للتعبير عن نفسها.

ملتبسا فهو موجود في العالم وفي

الروح ايضا وهذا يعكن ان يكون

غير أن الكتابة لدى الطاهر بن

جلون اذ تثير الالتباس بين الواقعي

والمتخيل فهي تثير في ان معا

الضجة بين من يحبها بعنف ومن

يرفضها بعنف وتجلى ذلك في

الاخص عبر روايته ، ليلة القدر ،

عن دار المأمون للترجمة

والنشر صدر في بغداد مؤخرا

رواية وزبد الحديده وهي

رواية من الانب السوفيتي

ينتمى هذا العمل ذو المنحى

الدرامي الى تيار في الاتجاه

الواقعي يعتمد على معطيات

التحليل النفسي، ويتناول

الانسان الحي الضمير الذي لا

يستطيع العيش متواريا خلف

ستار من الكذب والبهتان

والرياء .

شخصية الاعمى فرضت نفسها في

القصة ذلك ان الشخصية الرئيسية

واذا كان هذا التساؤل يفرض

الغائب، وليلة القدر،

الشعر: شجرات اللوز

## جاذبية السحرفى المكان العن المغربي داخل الرواية الفرنس

مكذامن لأصل

ولايعتقد بن جلون أن هذا الادب

سائر الى الزوال بل، هو على العكس

و يرسخ هويته. لانه عند برجمة

كتاب لمؤلف عربى فرنكوفوني الى

عشرين لغة لايقال اننا نترجم كتابا

لمؤلف فرنسي بل يقال اننا نترجم

كاتبا عربيا لبنانيا او مغربيا ،.

ويؤكد بن جلون ان لهذا الكاتب

فرادته وهى ليست فرادة واصالة

فحسب بل هي ، استخدام للغة

مطروحة امام الادب العربي

المكترب بالفرتسية ويبقى السؤال

الى اى حد يمكن اعتبار هذا الادب

عربيا غير ان بن جلون يعتقد

راسخا انه لايواجه هذه المشكلة

« اذ لا مشكلة هوية لدي اقول ان

لغتى هي الادب ولا اشك في عروبة

ما اكتب ومن اليديهي أن يكون هذا

الادب الذي اكتبه عربياً في الجوهر

وتبقى قضية العزلة التي يعانيها

المواطنون المغاربة المغتربون في

فرنسا واوروبا وهي ماتزال مطروحة

بالحاح اليوم وسط تصاعد

الحملات العنصرية في المجتمعات

الغربية على الانسان العربي عامة.

ويعتقد بن جلون أن «ثمة

مشكلة عنصرية مناهضة للعرب في

فرنسا وهى مشكلة قديمة ويمكن

مكاقحة هذه العنصرية باعلام

الناس حول الحقيقة الاقتصادية.

والاجتماعية للهجرة وادخال

المواطنين المفاربة في الادب وعندما

جئت الى فرنسا اكتشفت الظروف

غير السموح بها التي يعيشها

العرب وان واجبى كمثقف يكمن في

ان اكتب عن الهجرة وانه لامر

طبيعي وعادي ان اشهد لهذا

والمغرب وعام ١٩٤٤م وتلقى

معلوم ان بن جلون ولد في فاس

والروح وليس في الكتابة ،

لكن مشكلة الاغتراب تظل

الفرنسية بطريقة مختلفة ،

في كتابته الروائية يستعيد الروائي المغربي بالفرنسية الطاهر بن جلون المكان العربي المغاربي بروحه الشرقية وسحره وكانما هذا المكان لديه ينتمي الى الزمن الانساني العربي في خصائصه النابعة من غرابته وما يترك هذا التوجه من جاذبية مثيرة لكاتب فرنكوفوني داخل الرواية الفرنسية.

> هو التأصل يدل على صدق الكاتب ورسوخه ويرى الطاهر بن جلون أن تأصلي وأضح أنه تأصل مغربي اذا هو تاصل عربي لكني لا ازعم انى اتحدث عن كل العالم العربي فهذا العالم مختلف ومتشابه في أن واحد معا. احدهم قال انه في الامكان جمع

الكلى والشمولي عندما نحتقل الطاهر بن جلون الكتابية فيتمكن بالقرية التى ولدنا فيها فكلما كتا الوهم من موازاة الواقع او من قريبين من مسقط رؤوسنا امتلكنا الطموح الى موازاته. اكثر الفرصة في ان نخاطب العالم كله وفي ان نكون مفهومين من بالواقع والعكس ايضا صحيح وذلك الجميع واذا كتب احدنا رواية عن و لان الواقعي والحقيقي ليس الانسان عموما فانه لايؤثر باي يسيطا فهو يشتمل عنى جأتب مهم قارىء في شكل خاص. اذا هويتي من العلم والمتخيل. والكاتب الذي واضحة هي عربية ومغربية وبالتالي ينتمى الى بلادنا العربية يملك نيعا فان كتبي تشهد على هذا الانتماء. لا ينضب. انه نبع المتخيل والمتوهم ويعتبر الطاهر بن جلون في حديث لوكالة فرانس برس في باريس انه من حسن الحظ ان يكون المرء كاتبا وه هذا ما يفسر الترحيب الواسع للجمهور الفرنسي بهذا الى المتوهم والمتخيل. الادب انه رابط لا يمكن التحدث عنه الا بواسطة الذين ولدوا فيه الجزء الاول من رواية ، طفل فالفرنسيون الذين كتبوا عن المغرب لم يتمكنوا الا من وضع الكتب الشعبي الا انه في الجزء الثاني منه الاتنية المتعلقة بخصائص يحرر هذا الواقع من ماديته لينطلق

> وفي روايته م الليلة المقدسة ، او ليلة القدر ، التي فازت بجائزة

الصعب القول ان حكايات بن جلون غونكور قبل عام ثمة مناخ اكزوتيكي يشبه الى حد بعيد مناخ ء الف ليلة

الجميل لان خيطه الواقعى بيقى

يجب ان يعرف المنتبع كيف يكشف

ان هناك رابطا غامضا غير محدد تماما بين الشعرى والنثرى.

الاشخاص الغرييو الصفات والملامح حقيقيين فان هذه « الحقيقة ، تغرق في اشكاليات ملتبسة وفي هذه الاشكاليات يتحرر الفعل الروائي تقسه لدى بن جلون وليلة ، ويعض الحكايات العربية وكأنما هذه الفاعلية احداثا وابطالا حيث يتلمس القارىء ذلك المزج بين المخيلة والواقع فيتداخل الملموس

تتحول الى عالم شاسع من الالتباس

وفي كتابة ابن جلون وهناك

حقيقية او مبتعدة عن الحقيقة في

مرئيا من وراء زجاج بلوري يتيح نوعين من المساهدة الواقعي

نلتقي بهم في الباص على حدقول الطاهر بن جان لكن اذا امكننا أن نحصل على ، جهاز تقرأ بواسطته الافكار السرية لهذا الانسان او البطل الذي في الباص فانا متأكد من ان ما أرويه هو أقل بكثير مما هو موجود داخل هذه الشخصية. الناس يحملون في بواطنهم ودواخلهم ولاوعيهم قصصا فانتستيكية ولكن هذا الفانتستيكي لا يمكن ان يرى توا وعلى القور اذ

ويدل علي هذه القصص الفانتستيكية . دائما على العموم ذلك الرابط الغامض بين الواقعي والمتوهم كما

بالاثيرى والشعورى بالمباشر

والمعاش بحيث تصبح هذه اللعبة

الملتبسة سمة اساسية في تجربة

يعتقد بن جلون ان الوهم يرتقى

وهذاً المتخيل هو بالضبط ما

يحمل الكاتب على الانتقال من

الواقعي الى اللاواقعي ومن الملوس

وادا كان الطاهر بن جلون في

الرمل ، قد اقترب من الواقع

متفلتا من قيود النتبع المنطقى

وفي هذا المعنى يصبح من

والمادي الملموس.

سينمائية حقيقية تعود الى مهرجان كان الدولي الـ ٢٦ الذي بيدا بعد اقل من شهر بين ١١ و ٢٣ ايلر/ مايو المقبل .. لكن المهرجان ترك الإيواب مفتوحة ايضًا امام المخرجين الشباب والمواهب الجديدة. تادرا ما كفأها.

واضافة إلى افلام /اللائمة الرسمية/ الـ ٢٨ يستفيف المهرجان مجموعة كبيرة من الاقلام التي تمثل العديد من الدول وتحمل توقيع مخرجين مبتدئين خصوصا في الفقرات التي تقام عادة على هامشه ، من بينها فقرة /نظرة ما/ التي تعرض ١٧ فيلما منها فيلم تونسي وفقرة / الاسبوع الدولي للنقد الفرنسي / التي تضم عشرة

افلام منها فيلمان عربيان . ويعتبر المهرجان هذه السنة تحية للمخرجين اذ دعى ١٥٠ منهم الى الشاركة بيوم خاص في اطار الذكرى المثوية الثانية للثورة الفرنسية في حين اعدت عروض تكريم الخرجين الحرين ولدوا قبل قرن على راسهم شارلي شايان ، ووعد المنظمون هذه السنة باستبدال تقشف العام الماضي باجواء اكثر صخبا .. وعلم حتى الان أن عديد من النجوم / بينهم ميريل ستريب ومارشيلو ماستروياني / سيحضرون الى المدينة الصغيرة جنوب فرنسا للمشاركة في

ومن اجل اختيار اقلام اللائمة الرسمية / منها ستة افلام لا تشارك في المسابقة / التي اعلنت قبل اسبوع شاهدت لجنة المهرجان ٢٠٠ فيلم ، وعلى غرار العام الماضي حصلت الولايات المتحدة على حصة الاسد اذ تشارك بستة اقلام منها فيلم الاقتتاح /نبويورك ستوريذ/ قصص من نيويورك / للمخرجين الثلاثة وودي الى ومارتن سكورسيزني وفرنسيس كويولا .. وكذلك /ميستيري ترين/ /قطار الغموض/ لحيم حرموش و /لايز أند فيديو تیب / اکاذیب واشرطة فیدیو / اول فیلم لستيفن سوديربرغ . ويعد هذا الاخير يفضل عنوانه باضغاء مناخ جديد على المهرجان الدولي .

وانتقمت ايطاليا من غيابها شبه التلم في العام الماضي واحتلت المرتبة الثانية في اللائحة الرسمية هذه السنة مع اختيار اربعة اقلام من انتاجها . وتحمل ثلاثة من هذه الاقلام توقيع مخرجين بارزين لولهما ايتوري سكولا / رئيس اللجنة الحكم في العلم الماضي/ الذي يشارك بغيامه /سلاندور/ أروعة/ وهناك ليليانا كلفاني مع فيلم /فرنشيسكو/ وحيردي .

سكوليموفسكي /بولندي الاصل/ مع نيلم / اكي دي بريمانيرا/ /شلالات الربيع/ الذي تقرم بيطولته تستازيا

لكن الخبية كانت مذه السنة من حص پريطانيا على الرغم من ان السينما البريطانية تشهد الان مرحلة نمو وانتعاش ، فبعد ثلاثة افلام بارزة في العام الماضي لن تشارك بريطانيا هذه السنة سوى بفيلمين فقط .. الاول /سكاندال/ /فضيحة/ لمايكل كيتون جونس لا يشارك في المسابقة والثاني /ريونيون/ /لجتماع/ لجيري شاتسبرغ يشارك فيها لكنه انتاج مشترك مع فرنسا والمانيا الغربية -

ومن ثلاثة افلام في العام الماضي الى خمسة هذا العام تستعد فرنسا للتألق في مهرجان كان الذي قلم في اراضيها والذي

سكولا وسكوليموفسكي وحرموش وكافلني روبلييه وغيرهم .. /تيم/ ثلاثة افلام فرنسية تتنافس في المسابقة الرسمية هي /ترو نيل بورتوا/

> لباتريس لوكونت ويعرض الفيلمان الباقيان على هامش السابقة . ويشارك في مهرجان كان للمرة الاولى مع فيلم روزالي تذهب للتبضع المخرج الالماني الغربي بيرمي الدون الذي عرف شهرة عللية في العام الماضي بغضل فيلمه /بغداد كافي/

جميلة جدا لتصلح لك / لبرتران بليه و /

شمير/ وهو /لکلي دوفيرو/ و /مسيو هير/

ويراس اللجنة الحكم المفرج الالماني الغربي فيم فندرز بعد أن اعتذر عن ذلك المفرج الامريكي فرنسيس كوبولا لاسباب مهنية . وبين اعضاء اللجنة يذكر المخرج الارجنتيني هكتور بالينكو والبولندي كريستوف كيسلونسكي والمثلة الامريكية

ويشارك ١٧ فيلما من اورويا والولايات المتحدة في شكل خاص في فقرة / نظرة ما/ الى جانب فيلم تونسي للنوري بوزيد بعنوان الحداء الدهيي/. ربين افلام هذه الفقرة التي ساهمت في اطلاق العديد من المخرجين فيلم سوفياتي /الاعصار/ لباكو

ويشارك الاتحاد السوفياتي الذي يعتبر شبه غائب عن المهرجان هذه السنة في فقرة /الاسبوع الدولي للنقد الفرنسي/ مع فيلم المربع الاسود/ للمخرج جوزيف بأسترناك وفي هذه الفقرة التي تعرض عشرة افلام منها ستة تعرض للمرة الاولى/ تبرز ايضا سينما المغرب مع فيلمين احدهما تونسي /عرب/ للقاضل الجزيري والفاضل الجعاييي والثاني جزائري /لوس/ للرشيد بن حج . وفي الفقرة ذاتها فيلم اندونيسي للمرة

ستشارك في فقرة /اسبوع المخرجين/ الاكثر شهرة بعد المسابقة الرسمية . واذا كانت لجنة المهرجان اختارت التقشف والجدية في العالم الماضي ومنعت التلفزيون من تغطية اللقاء السينمائي المشهور واستثلاله لاغراض اعلانية اراد المنظمون هذه السنة اعادة الاجواء

وحتى الان لم تعلن لائحة الاقلام التي

الاحتفالية الى المهرجان، وهكذا يضع برنامج المهرجان الـ ٤٢ مجموعة من عروض التكريم لبعض عمائقة الفن السابع الذين ولدوا قبل قرن بالتمام مثل شارلي شابلن / سیکرم لدی افتتاح المهرجان / والمفرجون انيل غانس وكارل دراير وجان

وسيعطى المهرجان الاولوية ايضا الى مخرجي العالم أجمع . ووجهت دعوة الى ١٥٠ من كبار المخرجين من ٥٠ بلدا للمشاركة في يوم /السينما والحرية/ في اطار الذكرى المثوية الثانية للثورة

واكد رئيس المهرجان بيارفييو ان هذا اليوم الذي ستحضره زوجة الرئيس الفرنسي دانيال ميتران يهدف الى ابراز دور

شكل جامد وصارم فاذا كان

لكن هؤلاء الابطال ليسوا فیزیائین او نفسانیین پمکن ان

لكن بن جلون يرى صعوبة في الرد لتقويم هذا الامر أذ يعتبر أن من وثمة ما يلفت في الرواية الاخيرة

يحبون رواية هم مصيبون وكذلك الذين لايحبونها مصيبون لا ازعم اني حصلت على الاجماع المطلق في ' بديهية. ، السينما و /قوتها التحريرية/ في مجال

> حقوق الانسان / في وقت اصبحت حرية التعبير اهم من اي وقت مضي / ، واعلن ٨٠ مخرجا حتى الان موافقتهم على الحضور بينهم ميلوس فورمان ونارتن سكورسيزى . وسيعرض خلال اللقاء شريط وثائقي مؤلف من مقتطعات ٢٥ فيلما تحت عنوان /الثورة السينمائية كما صورتها السينما/.

وحفظ المهرجان مكانا بارزا للنجوم الذبن صنعوا شهرته خلافا للعام الماة الذي لم يستقبل سوى نجمين كبيرين فقط / روبرت ردوفرد وكلينت ايستوود / .. وينتطر حضور جين فوندا وميكي روندك يقوم بدور القديس فرنسيس الآسيزي في فيلم ليليانا كافاني / وشون كونري وميريل ستريت / بطلة و صرحة في الظلام و الذي يمثل بريطانيا واستبراليا ومارسيلو ماسترويائي يقوم بدور صاحب صالة سينما عتيقة في فيلم /سلاندور/ لسكولا /

ومع أن الآثر القني هذا

من قريب از من بعيد بالكتابة وليس عندى شيء أقوله لهولاء الناس بل اتركهم في تعقيداتهم. لكن الجميع حر في تقدير هذه الكتابة او عدم تقديرها. ولست من اولئك الذين يقلقون من النقد او يتأثرون به.

واجد ان النقد طبيعي ويجب ان

يكون موضوعيا وصادقا. وابعد من ذلك فان الرواية لدى بن جلون تحمل باستمرار ذلك المشروع الشعري لغة واسلوبا وكائما القصيدة تلقى بظلالها المتحركة فوق جسد الكتابة الروائية لتثير فيها ما يشبه الشعر من غير

ان تكون شعرا بحثا. و الواد ۽ لايمكنه ان يكشف حسده ويعتقد بن جلون ان هذه امام شخص برى فكان من اللازم الظاهرة هي فعلا ذات حضور عميق داخل تجربته. وفانا اجيء من ويضيف بن جلون وهي طبيعة الشعر الى النثر واكون اكثر ارتياحا شخصيته نفسها هو نفسه شخصية ملتبسة انه مثقف وثقافته في الشعر منى في الرواية لكني امارس التجربتين ولا افرق بين اسلامية وصوفية وهذا ما يقسر

علاقته الحسدية بالعالم وعلاقته ويتسرب الشعر الى الكتابة ويعتقد ان هذا الشيء يجعله النثرية لديه ولا يجد بن جلون حرجا في القول انه يدخل و الشعر حتى في الرواية لان الشعب في يحصل داخل اي كائن حساس مجتمعنا حين يتكلم فانه يتحدث يفسح في المجال امام انفعالاته غالبا بشاعرية. ،

وحين يطرح الدور الذي يؤديه الادب العربي الفرنكوفوني في حركة الادب الفرتسي الحديث وامام التساؤل حول ما اذا كان يقوم بدور اساسى داخل هذه الحركة لم انه يظل مجرد ادب فرنكوفوني في انه يقدم بيئة تختلف عن البيئة الفرنسية الثقافية يرى بن جلون ان مثمة اغتناء في الادب الفرنسي يعود سببه الى الادباء المغاربة واللبنانيين الذبن يكتبون الفرنسية وهذه حقيقة

ويؤكد بن جلون ، اننا لم نعد الا ان الشيء الوحيد الذي كتابا هامشيين فثمة جمهور كبير أرفضه ديضيف بن جلون ، هو يتابعنا الان وهو الذي يمنحنا النقد الذي ليس ادبيا والذي يتحول الشرعية والاعتبار وليس الاوساط غالبا الى محاكمة نوايا لا علاقة لها الادبية الفرنسية. •

زبد الحديد « رواية »

يرجع في دقائقه الى سنى الحرب العالمية الثانية ويتحدث عن مصير واحد من مقاتليها ، غير ائه يدرج أيضًا في سجل الاستكشافات الفنية الراهنة ، يتناوله قوانين الضمع الصادقة ، سواء في زماننا هذا او في اي زمان آخر .. والمؤلف ايفان الحانوف هو

دروسه في المغرب وعلم الغلسفة واحد من كتاب القصة السوفيت الواقعيين المنتمين الى الجيل

الاول لما بعد الحرب، الذين يعتمدون التحليل النفسى في اعمالهم الروائية وينطلقون في كتاباتهم من فهم جديد للبطل ، حيث ينظرون الى الاحداث من رجهة نظر القضايا الاخلاقية لوقتنا الراهن ويغوصون حتى الاغوار في تحليلهم الواقعي ، وفي سعيهم نحو الكشف عن طبيعة الاشياء، ونحو الادراك الفلسفي للواقع ، غير معنيين الا قليلا بالجانب العسكري المحض للاحداث .

فوري الدهان

الموجة الثانية

ليبت جعبي

غطنتي بزبد الموج

يصارع موج الاياء

الصامت نحو الاعماق

يليس الريح اشرعة

موج يجيء عاريا كالطفولة

يقذفني في الغيب

الموجة الثالثة :

يكتب في صحيفة لوموندا منذ تموت من جراحها. وله في الابحاث: اقصى درجات ۱۹۷۲م. له في الرواية حرودة، و موها العزلة والاستضافة الفرنسية.

هناك وصل الى فرنسا عام ١٩٧١م

لمتابعة دروسه العالية نال الدكتوراه

في علم النفس عام ١٩٧٥م وهو

صاحب كتاب نخبة الدهر في عجائب البر والبحر:

هو شمس الدين محمد بن ابي طالب الانصاري الدمشقي ويكتى بابي عبداه واشتهر بين معاصريه بشيخ الربوة ولد في دمشق سنة ١٥٤هـ وتوفي بمدينة صفد بفلسطين سنة ٧٢٧ هجرية شهد ابو عبدالله الدمشقي منذ نعومة اظفاره حوادث كثيرة اجتاحت العالم العربي والاسلامي فالمغول دمروا دار السلام و بغداد ، عاصمة المشرق بينما الاندلس سيطر عليها النصارى ولم يبق بيد العرب والمسلمين الاعرناطة.

لم يخرج ابو عبدالله من بلده الشام فقد عين بمسجد الربوة فكان رجلا ورعا زاهدا يحب الخير للجميع ولذا تفرغ للدعوة في اواخر ايام بحياته .

نذر ابو عبدالله الدمشقى نفسه للعلم وطلاب العلم منذ الطفولة فقد انتهى من تأليف نخبة الدهر في عجائب البر والبحر سنة ٧٢٥ هجرية وهذا الكتاب يعتبر كتابا فريدا في علمى الجغرافية والكوزموغرافيا فقد قدم وصفا جميلا لنظام الكون اضافة الى المعلومات الجغرافية الاصيلة .

والمعروف لدى المؤرخين والجغرافيين في العالم أن أبا عبدالله الدمشقى من الرعيل الاول المتميز في رسم الخرائط فقد نوه عن ذلك في كتابه المشهور نخبة الدهر في عجائب البر والبحر ينقل لنا عبدالعال عبدالمنعم الشامي في بحث له بعنوان جهود الجغرافيين المسلمين في رسم الخرائط الجغرافية وضع ضمن بحوث المؤتمر الجغرافي الاسلامي الاول مركز البحوث جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ان الدمشقى ذكر في مستهل كتابه نخبة الدهر في عجائب البر والبحر انه قد خِدمه بصورة جغرافية دهانا بالاصباغ وتخطيطا محررا على مثل مواقع الاطوال والعروض والامتاع في المعمور لتكون مثالا حسيا مشاهدا بالحسن يشهد منه ما وصف من الهيئة وليكون الوصف برهانا على ما مثلث امثلته بالجغرافية ء الخرائط ، المذكورة .

وعرف كتاب نخبة الدهر في عجائب البر والبحر لابي عبدالله الدمشقى منذ عام ١٢١٤ هجرية في الاوساط العلمية والاكاديمية ويذكر اغناطوس كراتشوفسكي في كتابه ، تاريخ الاب الجغرافي العربي ، ان كرزموغرافيا الدمشقى عرفت منذ القرن الماضي ١٢٤٣ هجريةً في طبعة وترجعة فرنسية جيدة من عمل المستشرق الدنماركي مرن ويغضل انتشار مخطوطات الكتاب بين المجموعات المختلفة فقد بدأ الاهتمام به مبكرا فمنذ ١٢١٤ هجرية نشر المستشرق السويدي نوربرج مقتطفات صغيرة منه ويحتوي كتابهء تخبة الدهر في عجائب البر والبحر، على:

الباب الاول : وصف الاقاليم السبعة وفصول السنة وشكل الارض والباب الثاني عن المعادن والجواهر والاحجار الكريمة والباب الثالث عن الانهار والعيون والابار والباب الرابع عن البحار والباب الخامس عن الابيض وموانئه والباب السادس عن المحيط الهندي اما البابان السابع والثامن فيتحدث فيهما عن الممالك المشرقية والممالك المغربية في العالم الاسلامي واضاف اغناطيوس كراتشكوفسكي في كتابه أنف الذكر أن كتاب نخبة الدهر في عجائب البر والبحر للدمشقى له اهمية كبيرة من وجهة نظر التاريخ الطبيعي لانه يحفل بمعطيات وافرة في النبات والحيوان والمعادن وطبقات الارض كما انه استخدم المنهج العلمي في وصف بلاد الاندلس وبلاد الشام لذا يعتبر هذا الكتاب بحق مصدرا اساسيا بالنسبة لجغرافية بلاد الشام خاصة التي قضي حياته فيها .

عجائب البر والبحر على مصادر مختلفة في علم الجغرافية ولكن من الواضح أنه استخدم مؤلفات كل من المسعودي وابن حوقل وياقوت والبكري والادريسي كما يشمل الكتاب على معارف اصيلة لم يسبقه

ويذكر نفيس أحمد في كتابه الفكر الجغرافي في التراث الاسلامي ان كتاب نخبة الدهر في عجائب البر والبحر يعتبر مصدرا هاما لانه يحتوي على أكبر قائمة من اسماء الاماكن التي لم تذكر في كتب من تقدموه وخاصة في مجال معرفة العرب بالهند الجنوبية على طول سواحل ملييار وكرومنول وعلى وجه الاجعال يعتبر الدمشقى كاتيا اصيلا متعمقا يعنى بانتقاء معلوماته من المصادر المتنوعة وخلاصة القول انه يتضع للقارئ، ان ابا عبدالله الدمشقى كان من كبار العلماء في حقل علم الجغرافية وكان يختلف عن معاصريه والسابقين له لانه استند في نتاجه العلمي على المراجع المكتوبة بينما معظم علماء العرب والسابقين في هذا المجال حصلوا على اكثر معلوماتهم من الرحلات الشخصية يجب ان نعترف ان الدمشقي قدم لنا معلومات جغرافية وكورموغرافية في مواضيع علمية في غاية الدقة على الرغم من انشغاله بالدعوة وطلاب العلم الذين قدموا لاراض الشام من كل فج وبتلمذوا على يده ليس فقط في علمي الجغرافية والكوزموغرافية ولكن في العلوم الشرعية .

ويلزم أن نوضح أن لابي عبداته الدمشقي مؤلفات كثيرة ولكنه عجائب البر والبحر والذي بقي من اهم المصادر العلمية في كل من

ويؤلني أن أقول أن كتب التراجم العربية لم تذكر شيئا عن أبي عبدالة الدمشقي والفضل كل الفضل يرجع للمستشرق الروسي اغناطويوس كراتشكوفسكي الذي تحدث عنه بامانة في كتابه تاريخ الأنب الباتزاني العربي ، مما دفعني أن اكتب هذه السيرة المختصرة راجيا أن يأخذ منها الاجيال حافزا يدفعهم إلى دراسة

## فادمسون

مساء صباحي: صباحي هو الماء ضبابية ليلتي وصدى الريح واش بينتا ودقات قطرات المطر ايتها القادمة من عمق الحلم هيا اقبلي: وانظري الماء السافر فوق النافذة وقطرات المطر فوق شفتي امسحي وجهى بكفيك واحدرى هلاميا شفتى كل الذي بيننا فاصل وقت ومسافة اقبلي وانظرئ النخل فسعيفات النخل تنطق. موج البحر ينطق انظري صمتي فقد مللت الصمت المعبة في فمي وملك الحرن الدافء في دمي هيا اقبلي: وانظري البحر ا فظف البحر مدن ترقد عفن يرقد فوق الزمن وإنا قائم أبحث في الموج

الغربة تمتد وانا منفي في الزمن المنفي

ليتني كنت عصفورا ينشد الحزن وان كنت فقي اي البلاد اطين وقت للحقيقة: اضبط سُبِّاعتها على ساعة الاخبار تشير إلى الجِّلمنة الفرق دقيقة أو بضع دقيقة ليس بين ساعتي المألم المائط مسافة عند أقول الحقيقة ثلاث موجاتي تائهة : الموجة الاولى موجة حملتني غطت كفي فَاللَّع \* كتت اخاف كطفل يرضع اول قطرة عشق من نهر أفاض كالوج عسلا

والصمت يهاجر في طرقات الجزيرة

ينبىء بخطوتي الاخيرة

ودم الشرق يصيل تحت اقدامي

والحزن يجش على القلب ،

والقلب مل الرحيل

تبوح بموعدي الاخير

وهذي العصافير

تنشد رقزقة

انا بارد كالثلج والموج يهيم وهذي مبيتي والماء عشقي الأخير

س من دخان كم هذا الاررق جيالغ في التيه رانا انبه في صمت . مستا .. مستا .. مستا تحرض بلا مبتدلها

يوشوش في اذن الطير والعشق يبحر في شاطيء العمر وأنأ أخوض بعينيها والشفق يصيغ رمل الشاطيء يأتن للطيور يزقزقه ورحيل وأثا بازد كالناج.. ادوب

اعتمد أبو عبدالله الدمشقي في جمع مادة كتابه نخبة الدهر في

ذاع مسيته بين معاصريه واللاحقين له من كتاب نخبة الدهر في الجغرافية والكورموغرافية

هذه المرة ، وأمام جمهور وفير العدد الى حد ما ، اقصح الشاعران محمد رضيي الشمامي

لنن تنالوا وكيرة في رحابي

فسرحايسي

عــدرة ان ابنــي

صار يرجو وليمة

ويخبرنا الشاعر ان : القرى هو طعام الضيف ، الشندخية :

طعام الأملاك ، النقيعة : طعام القادم من السفر ، الخرس :

طعام الولادة ، اللهنة : هو المقبلات أو ما يسميه الفرنسيون

Hors Doeuvre أما الباقي فعليكم بكتاب ، فقه اللغة وسر

واذا كانت قصائد الشاعر الشماسي مصبوغة في الغالب بالطابع

الوصفى حيث تأخذ التفاصيل والأوصاف المحسوسة وظائف المجاز

عن المعاناة الداخلية على الصعيد الأكثر عمومية وذلك ضمن قالب

عمودى جاهز دائماً .. فان الشاعر حسن السبع ينزع في قصائده

التى تناول أكثر انطلاقا لبنيات الخطاب الحواري والأحداث ذأت

الطبيعة السردية ، وضمن قصائد بنيتها الأساسية التفعيلة التي

تنتقل بتحرر بين الأوزان المختلفة ، والتزام غير مشروط بالقافية يبث

لنا الشاعر حسن السبع باستخدام بارع للمطلقات الهم الانساني

ني البدء القي الشاعر السبع تسع قصائد قصيرة هي : اطلالة ،

لؤلؤة الوقت ، الياسمين ، غياب ، مأزق ، برد ، شظايا ، الرحالة ،

القصيدة وتميزت هذه المقطوعات بالتكثيف ، وأتت متناغمة تؤرخ لنا

لحظات شاعر، وعلاقاته التي تراقبه يرسمها مع الأشياء،

ونرى في قصائد السبع بعامة احساسا باهظا بالزمن فتعابير

الشاعر في هذه القصائد هي من عيار: الأمس، الشموع،

الغياب، لؤلؤة الوقت، الانتظار، الساعة، الثواني اللاهنة،

الرحيل .. وهي تأتى تخترقنا بتيارها الجارف وبترك لنا ادراكا

للترقب لاشياء متوقعة إلا ان صفاتها حاضرة بيننا .. من صفاتها

الانتظار ذاته ، الانتظار المض .. قصيدة ، أطلالة ، كانت الأولى :

ومما يبعث عنى التأمل في بنية الكلام الشعري استدراجه للقل

المضارع في استحضار الماضي، الأمس، الغياب .. والرحيل

الملفوف بغشاء الحكمة والتأمل الذي لا يهدأ أبدأ ..

وحسن السبع عن نخبة من عطاءاتهما الشعرية ، ورسم لنا كل واحد منهما على حدّاه ، ويما

يشبه الجديث الودود ، رسم الفضاءات التي تتوهج فيها الحروف والكلمات على نحو بليغ

العربية ، للثعالبي .

والعناصر ، والزمن ..

فجاة ينهمر الأمس

في مهب الأمنية

وقنديلا ودريا

فجأة يبتكر القلب جناحين

وتصيرين هنا في ثانية

احتفى باللحظة الملاي

فجأة ينتحر الورد

وقصيدة ، الرحالة ، تأتى هكذا :

عدة البحث عن وردة تنهب القلب

انقل الخطو في كل منفى ...

اصلي ليشرق قوس قرح ..

التشرد والحلم والأمنيات

ساعة احتمى بالعراء ..

القي بذوري

فتذا اضاحك الورد

غير أنى وفي كل منفى أمر

اندس في دمعتين وأرحل ..

تاركاً قطف ثلك الثمار لغيري ا

مواويل الهوى في خاطري نهر

ثم تأخذني للفرج

ساعة أتعثر

ساعة أتبعثر

تلوحين

وأباريق

تغيين

وقطوفأ دانعة

وتبقى الأغنية

فايقى

و و الله خوالتنا جوالتنا تحتقي الرتين متتاليتين بالسيات شعرية والكان والمسالة التليمة الركز التدريب اللهني بالقطيف .. الوقت كان يوم من الماطات مركز الخدمة الإجتماعية بالقطيف وادارها

وعلى مدار ما يقارب التسعين من الدقائق استماع فارسا الحفل إن يعوضا بصورة جميلة الاقناع عن غياب شاعرين أخرين كانت مشاركتهما مفترضة هما محمد المعتوق ووجدي المحروس . الشاعر الشماسي ، والذي شارك في عدد من الملتقيات الشعرية أغرها كان مهرجان الشعر العربي الذي عقد في الرياض في بداية هذا ألعِلم ، قدم خمس قصائد كانت شواهد للرصانة الكلاسيكية التي خاتى دون غلو ولا تحد بذلك من الاحتفاء بالتداعيات الداخلية اروح الشاعر .. القصيدة الأولى كانت بعنوان ، ريم ، اتت معارضة المسيدة نهج البردة الشاعر احمد شوقي التي مطلعها :

ريم عملى القاح بسين البسان والعلم إحمل سفك دمي في الأشهم الحرم ىنىۋھا مخاطباً شوقى :

امع الشعر دريمك ، فوق دقاع ، وفي واد كسائمة تلتقط البقايا

من الأشجيار من البان، لا تقتات من

المغنزالية والسيباع سبوى تلك الا أننا نرى أن ريم هذه هي طفلة قريبة من قلب الشاعر: ائن عارضت دنهجت ، في قصيند

غصريعبي غصير ريمك انساسي لعوب لا شرود البقاع

وریمنی لا تسریسم سسواد قلبسی وريمــك في السياسب والتبلاع

القصيدة الثانية للشماسي كانت بعنوان معاناة ، تبدأ ببث وجداني صميم من مقاطعها الإكثر لمسا للقلق الانساني المعرق العلم هذه الأبيات :

أمشاي وقبد أرقصت كبل خميلة

بشعسري وأطربت الأماليد في ركبي يفاجأ ببالمنصراء وهس جديية ويجنزى لديها بالسبراب ويبالجندب

ويفدو كمن يسبري ببيداء مدلجا عملي ظمعاً يعرنبو الي معورد عمذب

ركناس ببين المعارفين مغاضبة سلافا تعاطاها المسدى من

ولم يعلموا مباذا بهما من عصبارة وان يحترق قلبى ويضن لها لبى اذا مادجا ليلي تصاشيت مضجعي

الى حيث بنت المجد تبقى الى قربى

لأصدر عنها بعد بالمنطق الدذرب الشباردات بباققيها

لأختار من أبكارها كل ما لألاء النصوم وأحتقي

الأجلهم كتبي ومانيها من لغب وارقب فيهما مطلع الفجسر فمالضني

لذيذ الجنى مابين منبتها الخصب وأشرب ضوء البدر نخبا على القذى الأسقيهم في الصبح كأساً من النخب

وأرتاد معهم منهلا اثر منهل

وذلكم أسقيه من على الشرب ولا يقلل من عمق هذه القصيدة ادراكنا مع نهايتها ان المعاناة تتمحور حول ذات الشاعر وتداعياته المرتبطة بمهتة

واذا ما كانتِ الانتفاضة الفلسطينية تعبيراً يقارب في روعته الشعر، تعبيراً عن وجدان الأمة .. فليس مستغرباً أن تنال بالقها من وجدان الشاعر قبل غيره من العللين . وتأتى قصيدة د دمع وحجر ، بنبرتها الخطابية المتدفقة ، ولكن دونما عجل ، وزنها على بحر المنسرح ، وبقافية رائية الروي لتحمل ايقاعا تفجريا ، بحمل في طياته مهابة الارث الشعري التأبيني وسنرى

وخله كلهيب النار

لا تمسح الدمع هذا الدمع فيض جوى تضني به المهج الصرى فالقلب، ان رقات عين أو احتملت

أو هذه الأبيات ذات العاطقة الجياشة:

ماء الشباب فينذوي عوده النغضر

ترابه المهبط القدسي سوى قضية شعب جل نائله

وقصيدة ، الاحساء ، للشاعر الشماسي ستريتا دون شك

الاحسا فبغنت ملربا السولسهيى الاحسا وقند شوقد أن أراها جنة

لست ادعـوكـم الى المَـرس عندي

ذلك بوضوح منذ البداية :

لا تمسح الدمع خل الدمع ينقجر

مر القدّى، فلقد أضوى به الصور

وكم لـدى الروع من طفـل يفيض به

وما الأمومة في أرض وفي وطن

من الندمناء وجلت في القندا النفسرر

السريع :

ذكسروها فانتشى في فــؤادي لـم يــزل " لقلب ي

وقد القي الشاعر الشماسي قصيدة بعنوان ، دعوة شهية ، حوت على قدر معين من الطرآفة اعتمدت على توظيف جانب من التراث المرتبط بالولائم واسمائها:

يعبون من ماذيّها فأنهل هـذا نهلة مـن نميرها

كم طفلة كشبذا الازمار صوحها

لقح الهجي فذاب العصقس العطر

كيف تتداخل دائماً ذاكرة الشاعر مع ذاكرة العالم وتصبح سيرة الطبيعة انما تمثيلا لسيرة الشاعر الشخصية الغنية برؤية الجمال وهي تاخذ من الاندلسيات طراوة اللغة والايقاع

في هـواه البكـر هـاتيـك

لا القرى عندنا ولا الشندخية لا ولا من نقيعة موسعية

· أو الى لُـهنـة الـغـداء الشـهيـة.

## مجلس التعاون الخليجي

عرض ومتابعة: يوسف القضيب

دراطت فی ذکری تشاعر العبسائي الأشستري ●إحياء لذكرى الشاعر العمائي/ كعب بن معدان الإشقري داحد اهم اعلام الشعر العمائي الكياري،

احتفىل المنتدى الأدبى بالسيب بسلطنة عمان باحياء هذه الذكرى حيث شارك فيها ثلاثة من الأدباء المعنيين بالتاريخ الأدبي العماني وهم: ● الشاعر الكويتي خالد سعود الزيد والشباعر العماني سعيد بن محمد الصقلاوي والشاعر العماني اسماعيل بن

حمد السالي . حيث أغنت ثلاث دراسات حول حياة وشعر كعب الأشقرى و قرئت تباعاً .. ثم نوقشت من

قبل الحضيري . ويذكر ان الشاعر كعب بن معدان الأشقري يعده مؤرخو الأنب واحداً من أبرز شعراء العصر الأموى وواحداً من أربعة أسماء ذكرهم الفرزدق بشعراء الاسلام كما في قوله :

وشعراء الاسئلم أربعة: انا وجرير والأخطل وكعب الأشقري ۽ .. واللاشقري حضور مميز بين شعراء العصر الأموى لكن

بالرغم من حضوره ويروزه إلا أن الراجع والمستفات والكتب التاريخية العربية تكاد لا تذكره

إلا لماماً .. في حين ان معاصريه من الشعراء كالفرزدق وجرير والأخطل عنت بهم معظم كتب تاريخ الأدب العربي .

والاشقري بالإضائة الى كونه شاعراً بليغاً فقد كان فارساً مقداماً وخطيباً فصيحاً . \* \* \*

معرض دولي للكتاب ئے گبھرین بمشاركة العديد من دور النشر والمكتبات في الوطن

العربي وبعض البلدان .. الأجنبية الأخرى . يجري في البحرين حالياً الاعداد والتنسيق من أجل اقامة المعرض الدولي الرابع للكتاب وتشارك فيه اكثر من ٤٣ دار نشر عربية واجنبية . واثنار مصدر مسئول الى انه قد تم استكمال شروط الاشتراك في المعرض.

ومن المنتظر أن تقام على هامشه العديد من الفعاليات الثقافية المصاحبة. \* \* \*

أدباء من خبس دول عربية نے مثل تأبین غباش ہدبی • شارك ادباء من خمس دول عربية في حفل تأبين الكاتب والاديب الاماراتي غانم غياش ..

الحفل أقيم بالنادي الأهلي بدبى ونظمه اتحاد كتاب وأدباء الامآرات بالتعاين مع جمعية الاجتماعيين والنادي الأهلي

عيدالله خليفه من البحرين ، محمد الكواري من قطر ، محمد شومان من مصر ، احمد سويد من لبنان .

الكبير الذي لعبه في العمل الوطنى والصحافة المحلية في الامارأت ومناصرته للقضايا القومية في الوطن العربي وفي كلمة للنادى الأهلي التي ألقاها احمد عيسى أشار الى مساهمة غياش في الحركة الرياضية

وألقت كريمة الفقيد سماح غائم غباش كلمة عائلة الفقيد التي استعارت من أشعار محمود درویش:

> تسير معك نجوع معك نموت معك !!

حفل التأبين من كلمات أشاد فيها المتحدثون بالدور الفعال الذي لعبه الفقيد في مد جسود

 والمشاركون هـم: \_سامى المنسى رئيس تحرير مجلة الطليعة الكريتية . \_ والأدباء والصحفيون ..

وقد تحدث المساركون

بالحفل عن حياة الكاتب والأديب غائم غباش والدور والتقافية بدولة الامارات ودعمه

نعيش معك

وحين تموتُ نحاول الله ..

هذا الى جانب ما تضمنه التواصل مع التجمعات الثقافية

\* \* \* هبئة ادارية لنادى

الادارية الجديدة للنادي .

الصندوق اللحنة الثقافية رئيس اللجنة الاجتماعية

الانتخاب على النحو التالي : ● يوسف محمد درويش ــ ● احمد محمد عبيدان ـ نائباً احمد جابر سرور – أمين • احمد جاسم جيدة - أمين 🕳 خالد عبیدان۔ رئیس ● على جاسم العوجان۔ • جاسم محمد نعمة ـ عضو ● عبدالعزيز جيدة ـ عضو اداري ● وعيداته عبدرب الحسين ــ عضو اداري



• محمد الشماسي نجوم مالها حصى يمام عابر .. جس ربابات .. أباريق .. هوى عذب .. له الأمر

لك الأمر .. تفاصيلك حقل واعد بالقمح والتفاح والسكر تفاصيك في القلب متاهات من المجار لا يدركها

> القرطاس والحبر .. تفاصيلك بالؤلؤة الوقت

غد يسقي حقول اللوز لو يأتي .. احتمال زاخر بالورد يقرأ كفة الشعر

وفي هذا التصوير الباذخ المدركات بالمحسوسات يندرج ذلك التقابل الجميل ايضا للصور الذهنية والحسنة .. وصياد التقاصيل الجعيلة سهمه الصبر

> بطيء ذلك السهم .. طقوس للتتاؤب يمرض النارنج جراها .. قطار سلحقائي .. مماطلة

سراب .. قيعة مىبارة .. دفلي

يد سفلي .. ذبابات . بيوت للعناكب همسة كسلي زحار .. فآقة عكازة

طريق موحش .. ملل كهوف .. عتمة .. اغماءة .. علل دوار دائم دوامة .. جزر عثار في الطريق جماجم قبر وسرداب يجنح الليل يرقد تحته العمر هو الصبير وإن يتمايل النسرين

مالم يسقط الصبر إلا أن الوعد والاحتمال ينهيان القصيدة على هذه الشاكلة :

إلام حديثنا النثر؟ احتمال أن أجيء النهر ي احتمال ان أرى عينين دافئتين يولد فيهما وطني احتمال التقى شفتين بيدا منهما زمني

احتمال للعصافير التي في خاطري تكبر وحين الاقحوان يغيب في السكر منالك بيدأ الشعر .. اما قصيدة و الجدار ، فانها تثير لدينا من جديد التامل حول

، الخطاب المدور ، فهي عندما تبدأ ، تبدو كحديث داخل أو تداعى .. الا انها واقعاً ، واساسا ، خطاب وجهته هي الآخر ، المخاطب .. ولن نتين ذلك الإفي الثواني الأخيرة من القصيدة . الا ان التوتر المهيمن على القصيدة يرجع الى وعيها المرهف بالزمن الذي يتمثل في تواتره بالجدار الذي ما ينفك يعلو فاصلا ما بيننا وبين ذاكرتنا وتفاصيلها :

> لو كان بالامكان أن أهدم هذا الحاجز القائم بين الشعر والطفولة هدمتسه .. وقلت في أقل من دقيقة واحدة كل الذي أريد أن أقوله لكن هذا مستحيل عاشر ألا ترين ان مفرداتنا

> > انها اللغة العبقرية

شاحبة عيية خجولة مناخ الوقت نفسه نراه في قصيدة وشهرزاد والتجلي الأول ، وفيها نرى التماهي مع تلك الحالة الفذة والغامرة ، لحظة ولادة

عش دفيء .. وطن وطن انما من ثوان قصار الثوائي تجدد ايقاع رقصتها كلما نثرت نجمة الق فضتها في جبين المساء المساء امتداد قصير المسافة .. المسافة بين الحضور وبين الغياب زمن الحضور رمن والغيك زمن ألا أن الحوار الشهرزادي هو الذي يحدد أجواء القصيدة:

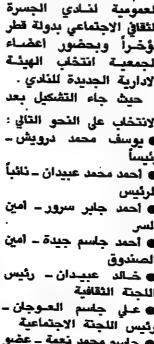
> للمساء على قمها نكهة غير أن المسأء امتداد قصير قصنة .. قصنتان .. ثم يقذفك الوقت ثانية للعراء -كم تبقى من الوقت سيدتي ؟! ــليس في الوقت متسع للغناء ·· لجنونك تعويدة انت تعرف أسرارها شهرزادك ليست ككل النساء ان من عانق الشمس لا يرتضي بنصف الحقيقة أو هامش من ضياء كل شيء سواها مكابدة وعناء



والأدبية بالدول العربية .. وتضمن الحفل ثلاث قصائد شعرية لـ: عارف الخاجة .. ورأفت السويركي ومحمد بن حاطر.

المبرة للثقائي القطري تم خلال عقد الجمعية العمومية لنادى الجسرة الثقافي الاجتماعي بدولة قطر مؤخرأ وبحضور اعضاء الجمعية انتخاب الهيئة

للرئيس





من أكثر القصائد توفيقاً في عنوانها ، قصيدة الشاعر السبع

« التفاصيل واحتمال الياسمين » .. فيها مغامرة لتطويق نثار

## والمشت والشعرور والتيلة أهم الالعاب الشع

## يعض المحتمعات استعاضت عن الإلعاب الشعبية بالاتاري والكمبيوتر

اعداد \_ فؤاد نصى الله للالعاب الشعبية دور هام في تكوين شخصية الطفل أو الناشيء أو حتى الشاب بل وتحدد شقصيته واتجاهه وطريقته في الحياة .. كما تنمى في الطفل او الناشيء روح الانتماء والحب و الننافس الشريف .. وتثير لديه حو افر

وسلوكيات تؤثر على مستقبله والى حد ما بدات الكثير من المجتمعات التخلي عن ممارسة الإلعاب الشعبية والاستعاضة عنها بالألعاب الحديثة مثل العاب الكمبيوتر

الا انه لا تزال المجتمعات اليسيطة تمارس هذه الالعاب وفي اوقاتها من أيام السنة حيث لكل وقت من اوقات السنة تمارس العاب معينة بحيث تناسب الجو والظروف البيئية.

ويشيد شهر رمضان المبارك نمطا معينا من الإلعاب وقد حاولنا هنا طرح يعض الإلعاب التي اوردها عبدالله حسن منصور عبدالمحسن في كتابه الإلمان الشعبية .. والذي طرح فيها حميم الإلحاب الشعبية التي تمارس في المنطقة الشرقية، وقد تختلف التسميات بين مدينة واخرى او قرية واخرى .. الا أن هذه الالعلب موجودة باكملها في المنطقة .

نقع عليه القرعة ويغطى بارار او ثوب ليحول بينه وبين الرمل .. ويقوم اللاعبون باهللة رمل البحر وهم يربدون ، ابوسبیت حی لومیت ، فأن كانت اجلبته ، حي ، فانه يقصد انه لا برال قادرا على التحمل فيواصل ردمه بالرمل و ق كل مرة ، ملاا بعد يابوسبيت .. حى الوميت ، .. قان كابر فانهم يهيلون عليه

لعبة ابوسبيت

سمك ، لسبيتي ، حيثما يترك ماء البحر

الى رمل السلحل غليا ما يموت الا اذا

سمنت هذم اللعية بهذا الاسم لان

الهواء عنه وعندما بلاحظ اللاعبون احمرار وجهه وبحة صوته نتيجة يزيلون الرمل عن اللاعب الذي يكون

، حليوه عليك ، او ، حليوه عنك ، الذي يكون عليه اللعب .. ويشترط في

وكذا عدم الاختفاء في البيوت ولغترة طويلة .. يحق له الاستتار في اي مكان ولفترة بسيطة جدا ..

أما لعبة اللمس على الراس فتكون بعكس الحليوه تعاما حيث ان الذي تقع علبه القرعة لا يطلب منه ان يقمض عينيه بل يقف جنب المجلس نقطة البداية .. وهو يقول عين العودة .. عين الصغيرة اطلع اليهم .. ويردد ذلك خُمس مرت ثم يبدأ بمقادرة للجلس وعليه يمسك باي لاعب براه على ان تصل يده الى رأس المنافس .. فان استطاع ان يضع بده على راس احد اللاعبين فأن اللعب يتوقف ليعود الجميع الى اللعب من جديد وان لم يستطع نظرا لوصولهم الى المجلس دون ان يتمكن من لس راس احدهم يعود الى المجلس من جديد وهكدًا .

الاول من الجهة اليمنى ثم يقفر للمربع ويحاول اخراج الخشف بواسطة رجله ويحلول أن لايحدفه بعندا لانه يتطلب منه القفر من المربع بحيث تقع رجله على الخشف .. واذا لم يتمكن من لمسه برجله يسحب منه اللعب ويبدأ في اللعب شخص اخر .. وان استطاع فاته يعود من جنيد لرمى القطعة في البيت الثاني المسمى ، الجني ، وهكذا كلما نجح في لسها رماها في بيت اخر بحيث تصبح اللعبة اشد تعقيدا حيث يتطلب من اللاعب أن يقفرُ من خارج الملعب الى البيت الذي تكون فيه القطعة الفخارية ولابد من لمسها بالرجل .. ففي بيت المستراح يحق له احدُ قسط من الراحة ان اراد .. ويحاول اللاعب احراج الخشف من المستراح الى احر الملعب وهنا يجد اللاعب صعوبة حيث يتطلب منه القفر من المستراح الى خارج الملعب على ان يضع رجله على الخشف .. وهكذا حتى ينتهي من المريعات ينفس الطريقة السلافة .. ومثى ما انتهى من ذلك فانه يرمى الخشف من بداية الملعب الى منطقة ، الدرية ، وعلى اللاعب القفر على كل البيوت لتسقط رجله على

له الضرب بمعلجيلهم الى ان يصل الى

بيدا الحكم بطرح الالغاز مثل ، هيه هي.. هيه .. وهي في البيت مرمية وهي تلغب طياشية ، أو ، اسود امسيويد

لعنة اكتبس

حمله الاطفال او الصيادون وارجعوه في الحال الى البحر فانه يعود نشيطاً من جديد .. كذلك الرجل الذي يهال عليه التراب من قبل اللاعبين فأنه يتعب .. ومتى ما ازيح عنه الرمل عاد نشيطا فسميت اللعبة بايوسييت حي لوميت . وطريقة اللعب هي .. بعد ان يحفر حليره عليك تلعب كالأتي .. الاولاد حفرة في الرمل يجلس فيها من يقف اللاعب الذي تقع عليه القرعة .. بالبدء .. الى مكان مخصص جنب حلاط وهو ما يسمى بالجلس

> الرمل حتى يقول ، ميت ، . واحيلنا يكلبر اللاعب ويضغط عل تفسه الى ان يوشك على الهلاك بلتقطاع

للارهاق يسرعون في الحال وباقصى سرعة لازالة التراب عن جسده .. وكذا



حياتــه ومنجزاتــه : ولد في محافظة الغربية ـ مركز طنطا بجمهورية مصر العربية عام ١٩١٠م وتلقى تعليمه الابتدائي والثانوي في معهد طنطا الديني.. ثم حصل على اجازة في علوم اللغة العربية من كلية اللغة العربية إسالقاهرة. ويعد ذلك التحق بقدراسات العلياء وتخرج عام ١٩٤٣م وكان موضوع رسالته أبوالحياس المبرد وأثره في علوم

العربية. وقد حصل بها على درجة

في رمضان

عين مدرسا بكلية اللغة العرسة بِالقَاهِرةِ. ثم ابتعث الى مكة المكرمة ق اول بعثة ازهرية الى الملكة العربية السعودية علم ١٩٤٦م . واقلم بمكة المكرمة مجاورا لبيت اش الحرام خمس ستوات. وكان من شعرة هذه الفترة ان هداه أت الى البحث في الدراسات القرآنية في أموضوع (دراسات لأسلوب القران الكريم) وقد حاز على وسلم العلوم والفنون من الدرجة الأولى من الأزهر الشريف.

ولخرعمل قام به عمله استلاا ف جامعة الامام محمد بن معود الاسلامية في الرياض. وانتقل الى رحمة الله عام ١٤٠٤هـ. للحة عن كتاب دراسات لأسلوب

القرأن الكريم:

وهو عمل ضخم جليل، لم يسبق اليه وقد استفرق تاليفه حوالي ٣٥ سنة حيث بداه علم ١٩٤٧م وانتهى منه في صيف علم ١٩٨٢م. عرقه المؤلف بانه معجم نحوي صرق للقران الكريم، وهو في الحقيقة عمل علمى عظيم اوسع من ان يقتصر على كونه معجما تحويا وصرفيا. وهو اول بحث يتناول دراسة أسلوب القرآن في جميع رواياته التى وصلتنا ما تواتر وما لم

وقد شغل هذا الكتاب لحد عشر محلدا خصص الثلاثة الأولى منها لدراسة الحروف والأدوات. وعنيت الاربعة اجزاء التقية لها بدراسة الجانب الصرق. وقد كان المنطلق الى تاليف هذا

الكتاب العظيم ما ذكره المؤلف في المقدمة. ولو أراد دارس النحو أن للحتكم الى اسلوب القرآن وقراءاته إ في كل ما يعرض له من قوانين الثحو

والصرف ما استطاع الى ذلك سبيلا، ذلك لأن الشعر قد استبد بجهد النحاة فركئوا اليه، وعولوا عليه، بل جاوز کثیر منهم حدد، فنسب اللحن الى القراء الأئمة ورماهم بأنهم لا يدرون ما العربية. وكان تعويل النجويين على الشعر ثغرة نفذ منها الطاعنون

عليهم لأن الشعر روي بروايات مختلفة كما انه موضع ضرورة. ولهذا مست الحلحة الى انشاء دراسة شاملة لأسلوب القران الكريم في جميع رواياته إذ في عذه القراءات ثروة لغوية وتحوية جديرة بالدرس، وفيها دفاع عن النحوء تعضد قواعده وتدعم

. ولا يسعنا في هذه اللمحة المختصرة الا ان نسوق شهادة الاستلا محمود محمد شلكر الذي يصف هذا الكتاب بانه (.. عمل ضدم لم يسبقه البه لحد، ولا اطن أن أحد من أهل رُمانتا كان قادرا عليه بعفرده. فان الشيخ قد لوتي جلدا وصبرا ومعرفة، واماتة في الاطلاع ودقة في التحري لم اجدماً مثوافرة لكثير ممن عرفت ...).

١ - المغنى في تصريف الافعال، طبع بالقاهرة سنة ١٣٧٥هـ ثم طبع فيها

٢ ـ هادي الطريق الى تخائر التطبيق، طبع بالقناهرة سنة ٣ - تحقيق المقتضب والتعليق عليه، طبع في أربعة أجراء بمعرفة

المجلس الإعلى للشئون الاسلامية سنة ١٣٨٦هــوطيع الطبعة الثلثية في ١٣٩٩هـ كما صور في بيروت ٤ - فهارس كثاب سيبوية تقع ق ٩١٢ صفحة وتشمل ٦٤ و١٦ نصا من كتاب سيبوية طبعث سنة ١٢٩٥هـ سنة ١٢٩٥ه. ه ـ دراسات لاصلوب القران الكريم:

دراسة مستقصية مستوعية للجانب النحوي والصرفي في القرآن الكريم تقع في أحد عشر جزءا ٢ ـ تحقيق كتاب اللكر واللث لابي يكر من الإنباري. طيع الجزء الأول في هذا العام يمعرقة للجلس الأعلى للشئون

الاسلامية والجزء الثأنى معد

يلقى على الارض دون ترتيب وتعنى ايضا الشدة والقوة .. ويقلل لعب فيهم شعرور بمعثى بقوته وشدته استطاع ان يفرقهم ويحيفهم .. وتتطلب هذه اللعبة الصَّرب للبرح بالمعجل من قبل من يجيب على السؤال وكذا اللاعبون حيثما يتادي الحكم وشعرور يقوم اللاعبون بالجري خلف اللاعب مكيلين

جوابه ، مبت ، حينما يسأل ابوسبيت

وسعنت بذلك للاستعرار في الجري حيث ان الكناس حينما يرى شخصا فانه بجب عليه ان يستمر في الجري خلفه ليضع يده على رأس الخصم ويعود الى المجلس مكان الكنس. وتمارس اللعبة على طريقتين هما . حليوم عليك واللمس على الراس. فلعية

ومقر اللعب وحيث تغمض عبناه بمنديل او غترة واحيانا بيده متكثا بهما على الجدار وبعد نصف نقيقة تقريبا يرفع اللاعب ينيه او غترته عن عينيه ويبدأ بالبحث عن اللاعيين الدّين استتروا عنه .. فيبحث بحدر وحيطة خوفا من أن يقبل أحد اللاعبين باقصى سرعة ويصل الى المجلس قبله .. وعندما يغلس اللاعب.. من وقعت عليه القرعة .. مجلسه ، الموضع المخصص ، يحلول الافراد المستترون أن يتجهوا نحو المجلس ويلمسوه باينيهم .. فأن استطاع ان ينادي باسم احدهم قائلا

ياقلان .. وينصرف راجعا الى المجلس قبلهم فنكون اللعبة على ، فلأن ، .. وأن لم يستطع حيث ان قلان صار اسرع منه في الجري وامسك بالبجلس فاته يعود أثى وضعه السابق وتغمض عيثاه وهكذا حتى يستطيع ان يقول ، حليوه عنك ، ويسبقه الباديء باللعب الى المجلس .. ولـو صادف وان رأى ه المغمض عينيه ، اثنين او ثلاثة أوسما باسمائهم وقدر له الوصول الى المجلس قبلهم فان اول شخص ينادي باسمه هو

بالقرب من للجلس

هذه اللعية تحديد الإسم وعدم الإستتار

### لعبة التختة وتلعب هذه اللعبة برمي قطعة من

يكون قد قضى عليه ولا يحق له مواصلة الغَمَّار يطلق عليها ، حَشفٌ ، في المربع اللعب .. ومتى ما استطاع لحد اللاعين ان ينهى جميع الحفر فيحسب له نقطة

لعنة الشعرور

القطعة .. فلاا تمكن من ذلك فلن عليه

ان يخرجه من البرية بضربة واحدة

وذلك بركلة للخشف ركلة قوية ليوصله

الى خارج الملعب وبهذا يصبح فلأزا

ويحق له امتلاك «برية» اي احد

ويعطى لمناقسه وهكذا .

أما اذا لم يتمكن فاته يخسر اللعب

لعبة الهشت

الارض بحيث يحقر ف كل زاوية حقرة

كبيرة نوعاً ما .. وتخفر حقرة صغيرة في

وتتطلب ايضا اربعة مسلمير او

اعواد كبريت .. وكذا عمى صفيرة

بحجم الكف ويلعب بها اربعة لاعبين

ويمكن ان يلعب اثنان .. ويجلس كل

لاعب من اللاعبين الاربعة في زاوية من

رُوايا الربع .. وكل لاعب يضع مسماره

ويبدأ باللعب من تقع عليه القرعة

فيعسك بالعصي الاربع - المعمولة عن

جريد النخل ، ويرمى بهم وسط المربع

ويشترط كي ببدا العد أن يكون وضع

العمى على شكل واحد اما على اللون

الاخضر فتحسب للرامى ثماني نقاط او

تكون على اللون الابيض فتحسب له

اربع نقاط .. اما اذا لم يستطع اللاعب

ان يبقى العصى على لون واحد فيتسلم

اللاعب الذي يليه العصي وهكذا ..

وابقائهم بلون واحد يبدا برقع المسمأر

من حقرته الكبيرة ليعد من بدأية الحفر

الصغيرة التي بالضلع على ان يكون

العد من الحفرة في الأنجاء الايمن ثم

يئبت مسماره في الحفرة رقم ٨ اذا كانت

العصى باللون الاخضر .. او في الحفرة

الرابعة اذا كانت العصى على اللون

الابيض . ويحق للاعب الفَّاثرُ اللَّعب من

جديد فاذا تعكن في المرة الثانية ان

يجعل العصي بلون واحد بيدا العد من

الحفرة المنفيرة التي تثبت فيها

مسماره .. ولو صافف وأن مر اللاغب

يمسماره في العد على مسمار منافسه فأنه

فللاعب الذي يتمكن من رمى العص

في حفرته الخاصة .

كل ضلع بعند اثنى عشر حقرة

وتتطلب هذه اللعية عمل مريع على

شعرور باللهجة الدارجة بعثى كلءا

وتتطلب هذه اللعبة مجموعة من الغتر بعدد اللاعبين بحيث تلف كل غترة لغا جيدا يطلق عليها معجال .. تجمع هذه الغتر ء المعلجيل عند الحكم بحيث يكون طرف كل معجلل بيد

واقف على الباب يترزق الله ، وغير ذلك

من الالقار الشعبية المعروفة .. قادا

عرف اللاعب اللغز فيقول الحكم مثلا

طرح ابهم فيقر اللاعبون ماعدا الذى

استطاع الإجابة على اللغز قاثه يتطلر

منه اللحلق بهم وضربهم بمعجله

ويستمر بجري خلفهم وهو يضرب حتى

بنادي الحكم «شعرور» فتنعكس

اللعبة أبجري اللاعب خلف اللاعب

لصَّريه .. قان أستطاع العودة الى مكان

الحكم نجا وان لم يستطع فيضرب

ضربا شديدا حتى يوقفهم الحكم وهكذا

لعبة المجاذف او سبع الحجر

توضع مجموعة من حصى الطوب

تقدر بسبع حصوات فوق بعضها

البعض وهنك مجموعتان من الاطفال ..

كل مجموعة مكونة من عدد من الاطفال

تقير بخمسة او سيعة ويبدا كل قريق

او مجموعة بقذف الحصى لاصاب

الهدف والعلب ولكل لاعب من

المجموعة ثلاث مجاولات فقط .. ومن

كلنت مجموعته قد اصبابت الهدف اكثر

تكون فلئزة ولكنها فيما بعد استبدلت

الحصاة بكرة صغيرة .. وببدا حدّفها

على العلب على بعد عشرة امتار او اكثر

ويحق لكل مجموعة ان ترمى الكرة

ضعف عددها .. اي لكل لاي رميتان

واحيانا ثلاث ثم تحسب عدد الاصابات

لعبة التبلة

من الطين والحجارة قديما أو من الرجاج

أو الصيلى الجديد حقياً .. وتكون

ملونة بالوان زاهية في الغالب وبناء على

لونها او حجمها يطلق عليه الاسم ..

فهنك تيلة البنور والجبخ والبربخ

وسميت بهذا الاسم لان القطعة تعمل

نيلا اثناء جريانها على الارض بعد

دفعها بواسطة الاصبع او حذفها اليد

فسميت بالذيلة ثم استبدات الذال

محرف الثاء لسهولة مضرجها من

والحصم ..

والتبلة هي قطعة مستديرة تمشع

للهدف وتبرز للجموعة الفائزة.

يعودون من جديد .

دعاء عند

المساء

عن ابن مسعود رضي الله عنه قال: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا امسى قال:

. و امسينا وامسى لللك لله والحمد الله لااله الا الله وحده لاشريك له، له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير. اسألك خير هذه الليله، واعوذ بك من شر هذه

أ الليلة وشر مايعنها، اللهم ان ا اعوذ بك من الكل وسوء الكبر اللهم اني اعوذ بك من عذاب النار وعذاب القير. ، رواه مسلم ا وابو داود.

## ني وصف الجنة جعلنا الله من أهلها

مجالس شهر رمضان

المجلس الثالث والعشرون ●

بقلم فضيلة الشيخ محمد بن صالح بن عثيمين

الحمد ته مبلغ الراجي فوق مأموله. ومعطي السائل زيادة على سؤله المنان على التائب بصفحة وقبوله. خلق الأنسان والنيا داراً لحلواء وجعل الدنيا مرحلة لنزوله. فتوطنها من لم يعرف شرف الاحرى المنعواء، فاخذ منها كارِها قبل بلوغ ماموله. ولم يغنه ما كسبه من مال وولد حتى انهزم في الوله او ما ترى غربان البين تتوح على طلوله. اما الموفق فعرف غرورها ظم يتَحَدِع بِمِثْوِلُه. وسَنَقَ الى مَغْفَرَةً مِنْ الله وجِنَة عَرَضَهَا السَّمُواتِ والأرضَ أعدت للذين أمنوا بالله ورسوله، واشهد ان لا اله الا أله وحده لا شريك له شيادة عارف بالدليل وأصوله، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله ما تردد النسيم بين شمقه وجنوبه ودبوره وقبوله، صلى الله عليه وعلى أبي بكر صلحبة في سفره وحلوله وعلى عمر حامي الاسلام بسيف لا يخلف من فلوله. وعلى عثمان الصنبر على البلاء حين نزوله، وعلى على الماضي بشجاعته قبل ان يصول بتصوله. وعلى أله واصحابه والتابعين لهم باحسان ما اعتد الدهر

إخوانــي: سارعوا الى مغفرة من ربكم وجنة عرضها كعرض السماء والأرض فيها ما لا عين رات ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر قال الله تعالى (مثل الجنة التي وعد المتقون تجري من تحتها الانهار اكلها دائم وظلها) وقال تعالي (مثل الجنة التي وعد المتقون فيها انهار من ماء غير أسن وأنهار من لبن لم يتفير طعمه وانهار من خمر لذة للشاربين وانهار من عسل مصفى ولهم فيها من كل الثمرات ومغفرة من ربهم) وقال تعالى (ويشر الذين أمنوا وعملوا الصالحات أن لهم جنات تجري من تحتها الأنهار كلما رزقوا منها من ثمرة رزقا قلوا هذا الذي رزقنا من قبل و أتوا به متشابها ولهم فيها ارُواج مطهرة وهم فيها خلدون) وقال تعالى (ودانية عليهم ظلالها وذللت اطوفها تنليلا. ويطاف عليهم بانية من فضة واكولب كانت قوارير قوارير من فضة فترؤها نقييرا ويسفون فيها تأسا كان مزاجها زنجبيلا عينا فيها تسمى سلسبيلا ويطوف عليهم ولدان مخلدون اذا رايتهم حسبتهم اؤلؤا منثورا واذا رئيت ثم رايت نعيما وملكا كبيرا) وقال تعالى (ل جنة عالية لا تسمع فيها لاغية فيها عين جارية فيها سرر مرفوعة واكوأب موضوعة وتمارق مصفوفة وزرابي مبثوثة) وقال تعالى (يحلون فيها من اساور من ذهب ولؤلؤا ولباسهم فيها حرير). وقال تعالى (عاليهم ثياب سندس خضر واستبرق وَحَلُوا اساور مِن فَضَة) وقال تعالى (متكثين على رفرف خضر وعبقري حسان) وقال تعالى (متكذين فيها على الأراثك لا يرون فيها شمسا ولا رُمهريرا) وقال تعالى (ان المتقين في مقام لمين. في جنات و عيون يلبسون من سندس و استبرق متقلبلين كذلك ورُوجِناهم بحور عين يدعون فيها بكل فاكهة أمنين) وقال تعالى (الخلوا الجنة انتم وازواجكم تحبرون يطق عليهم بصحاف من ذهب وتكواب وفيها ما تشتهيه الانفس وتلذ الأعين وانتم فيها خالدون) وقال تعايّ (فيهن قاصرات الطرف لم يطمئهن إنس قبلهم ولا جان فباي ألاء ربكما تكذبان كانهن الياقون والمرجان) وقال تعالى (فيهن خيرات حسان فباي الاء ربكما تكذبان حور مقصورات في الخيام) وقال تعال (فلا تعلم نفس ما أخفى لهم من قرة اعين جزاء بما كانوا يعملون) وقال تعالى (للذين احسنواً الحسنى وزيادة ولا يرهق وجوههم قتر ولا ذلة اولئك اصحاب الجنة هم فيها شالدون) فالحسني هي الجنة لأنه لا دار احسن منها والزيادة هي النظر الى وجه الله الكريم رزقنا الله نلك بعنه وكرمه. والابات في وصف الجنة

شبابه رواد أحمد والترمذي. وعن سهل بن سعيد رضي انه عنه ان النبي صلى انه عليه وسلم قال اق الجنة ثمانية أبواب فيها بأب يسمى الريان لا يدخله الى الصائمون. متفق عليه. وعن اسامة بن زيد رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال الاهل مشمر الى الجنة فان الجنة لا خطر لها هي ورب الكعبة تور يتلالا وريحانة تهتز وقصر مشيد ونهر مطرد وثمرة نضيجة وزوجة حسناء جميلة وحلل كثيرة ومقام في أبد في دار سليمة وفاكهة وخضرة وحبرة ونعمة في

ونعيمها وسرورها وانسها وحبورها كثيرة جدا واما الأهادبث فعن ابي

هريرة رضي انه عنه قال· قلنا· يا رسول انه حدثنا عن الجنة ما بناؤها قالُ

لبنة ذهب ولبنة فضة وملاطها المسك وحصاؤها اللؤلؤ والباقوت وترابها

الزعاران من بدخلها ينعم ولا بياس ويخلد ولا يعوت لا تبلى ثبابه ولا يفنى

محلة عللية بهية، قاتوا: يا رسول الله نحن المشمرون لها. قال. قولوا ان شاء الله. فقال القوم: أن شاء أنه. رواه أبن ملجه والبيهقي وأبن حبان في وعن لبي هريرة رضي أنه عنه أن النبي صلى أنه عليه وسلم قال أن في الجنة مئة درجة أعدها أش للمجاهدين في سبيله بين كل يرجتين كما بين السماء والأرض فلاا سالتم أته فأسالوه الفردوس فانه وسط الجنة واعلى الجنة ومنه تفجر أنهار

الجنة وفوقه عرش الرحمن رواه البخاري. وله عن

ويلعب هذه اللعبة اكثر عن شخصين

وقد يصل العدد الى عشرة وتوضع

التيل على الإراض في خط واحد .. بعد

التيلة عن الاخرى يتراوح من متر

وتصف الى مترين وهو ما يسمى بللدى

المقصود به الموضع ، والتيل الموضوعة

على الارض يطلق عليها • الحلول • جمع

بعد صف التيل على خط واحد

مستقيم يلعب اللاعبون ولكل لاعب اسم

حسب ترتيبه في اللعب .. غالاول يسمى

اللول ، ثم الثّاني قالثالث وهكذا حتى

قبل الاخير فانه يسمى احو التوش او

الجوش .. والاخير يسمى التوش او

وبيدا اللعب اللول حتى اخر لاعب

الجوش .. قان اصاب اللاعب الاخير

الهدف احد الحلول او تيل الخصم فانه

يواصل اللعب ويقول جفته او يحدد

حلا من الحلول او تيلة من تيل الخصم

الى ان يخطىء الهدف ثم يبدأ الأول في

اللعب فان اصاب حلا من الحلول او

تيلة من تيل الحصم كرر اللعب وان لم

يصب فيلعب الثانى وهكذا حتى تنتهى

ويقول اللاعب جفتة عندما تكون

ثبلة أحد اللاعدين قربية من أحد

الحلول واقمى البعد ثلاثة اقدام

وتصف قان اصاب الحل او التبلة

يواصل اللعب فأن أصاب الحل يعود

مرة أخرى ألى التيلة قائلا التبلة

حصوبا تحوها .. فأن اخطاها وأصاب

الثاني باللعب . واذا كانت تبلة المنافس

بعيدة عن الحل، فأن حدد الحل

وامناب البلة قليست له اما من لم

يكسب حثلا يجب ان يقول خردة

ويحق له اصابة ما يجده امامه من

الحلول والتيل فان اصاب حلا او تيلة

اصابة مجموعة من الحلول فأن بقية

اللاعبين يتعاونون ضده لنيل ما عنده

وهذا ما يسمى بالتصوص اي مناصفة

وهكذا يتعاون الجميع ضده وينصبون

له الكمين حتى يقع او انه يسيطر على

الملعب ويكسب الجولة كلها.

اما في حللة استطاعة احد اللاعدي

اكمال اللعب وهكذا .

فری او حلا فلیس له ویبد

ساءني أن اسمع بعض الشباب هداهم الله يوشكون على الخلاف والشجار بسبب أمور اقل مايقال عنها أمور تافهة. اتدرون ماهو سبب خلاف مؤلاء.؟

السبب هو ميل كل منهم الى احد المطربين فهذا يقاخر بمطربه المفضل والثاني يرد عليه بمطربه المفضل هو الاخر والادهى والامر أنْ تَصَلُّ بِاحْدُهُمُ أَنْ يَقُولُ لَصَاحِبِهِ وَ أَقْبِلُ كُلُّ شَيَّءً تَقُولُهُ عَنِي مَهُمَا كان اما ان تتكلم عن .... و مطريه الفضل ، فذلك امر لا أرضاه مثك، وسيكون سبب فراق بيني وبيتك.

هل رأيتم أصغر من عقول هؤلاء البعض هداهم الله. لهؤلاء ولغيرهم اقول قفوا فانتم في رمضان.

تشهد مطارات المملكة المختلفة ازدحاما شديدا من قبل الراغبين في اداء العمرة حيث كثفت الخطوط الجوية العربية السعودية من رحلاتها من المحطات الرئيسية الى جدة حيث بلغت الرحلات المغادرة من الرياض ابتداء من العشر الاواخر من هذا الشهر اكثر من عشرين رحله يوميا ومن الصعوبة ايجاد مكان شاغر باحدى هذه ألطائرات ممادفع بالكثير الى الاتجاه للنقل الجماعي الذي يسير يوميا عشر رحالت الى مكة المكرمة \_ جده \_ الطائف ونفس الاجابه الأبوجد مكان شاغر حتى الخامس والعشرين من هذا الشهر وفي هذه الحال بكون للحظ دور كبير فالراغب في العمرة يبقى في قائمة الانتظار حتى يكتب الله له من امره مخرجا.

اما البعض فقد فضلوا أن يقمدوا بيت أنه الحرام بسياراتهم الخاصة الامر الذي شهد معه طريق الرياض \_ مكه ازدحاما. دعواتنا لهؤلاء المعتمرين بان يتعبل الله منهم اعمالهم.

اصدق الحديث: قال تعالى: واصير نفسك مع الذين يدعون ربهم بالغداة والعشى بريدون وحهه. ولاتعد عينك عنهم تريد زينة الحياة الدنياء.

خير الهدى: عن ابي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قبال: الساعي عبلي الارملة والمسكين كالمجاهد في سبيل الله. واحسبه قال وكسالقسائم السذي لايفتسر وكالصائم الذي لايفطر ، متفق عليه.

رايي صبواب بحتمل بيت من الشعر أ اساقك لانتكر به عورة امريء

الخطا والصواب. الخطاء وراى غيرى خطأ يحتمل الصواب.

فكك عورات وللنس الس

A CARLO STATE

><

مكتبة من مكتبات المعرض وايضاح العناوين وتصنيف الكتب من دينية وعلمية ولكن الشيء الوحيد الذي ينقصه هن ندرة الكتب والمراجع العربية اذ أن الكتب والمراجع الاتجليزية تساويها تقريبا كذلك ان ليس هناك اهتمام في الشـرُّيطُ الاسلامي سبواء القينتيو

واذا كان لديه بعض

فكبرة رائعية وقال الطالب عبدالرؤوف

جزاه الله عنا خيرا وعن كل المسلمين الذى قام بفكرة هذا المعرض والذبن أعانوه على ذلك والش يوققنا واياه على طول الدرب لما يحبه ويرضاه. 🗠 ويقول لم يسبق في رؤية هذه الامكانيات التي بالمعرض في إي

ويطالب المفالده بمراعاة

• وقال الأستاذ مجدي

المعرض ممثاز والذي قام على

اعداده وتجهيزه في تلك القترة

الوجيزة يستحق الشكبر

مساحبة ممتبازة

ويقول الطالب على العبري..

مقارنة بالمعارض ألتى اقيمت

بالنطقة فالمعرض جيد ويتميز

بوجود شاشة الحاسب الآلي

التي تسهل من عملية البندث

عن الكتب كما ان الساحة

الخصصة للمعرض ممتنازة

وأيضا موأضع المعرض كما ال

تتوع المواد المعروضة وايضا

الكتب المؤلفة باللغة الأجنبية

والتي تشكل جزءا كبيرا أتي

المعرض تعتبر سابقة جيدة

ويقترح العبري الا تكثفي

بعض جهات النشر بالعرض دون أ

البيع لأنها بذلك حرمت الرزاد

فرصة اقتناء بعض الكتب ألتح

لا توجد الالدى هذه الجهات.

التنظيم اداريا

وقال المعيد على القحطاني...

ان المعرض ناجح من ناحية

الفكرة والتنظيم والادارة ولكن

هناك ندرة في الكتب وبالذآت

الخكتب التي تستخدمها كليات

الزراعة كما أن هناك تفاوتا

كبيرا في الاسعار من محل الي

ويقترح أن تكون أسعار

المعرض بشكل يناسب الطلاب،

المقررات الدراسية

لنظمى المعرض.

معرض من قبل.

الأسعار.

والنقدير.

المقترحات قال حسن.. ـ ليس لدى أية أفكار جديدة سوى ضرورة الاهتمام بالكتاب العربي كذلك الاهتمام بالشريط الاسلامي وملاحظة ارتقاع

كما قامت اللجنة الإعلامية بجهود مكثفة للإعلان عن

وقد التقت (اليوم) بعدد من زوارالمعرض لاستطلاع أرائهم

المعرض وقدمت الهدايا لزوار المعرض كما اعدت تصميما يعد

حول المعرض ومقترحاتهم بشان المعارض القادمة وفي البداية

كان اللقاء مع المحاض عبدالحكيم طاشكندي رئيس لجنة

الخدمات واعداد وتنظيم المكان.

د. رشدي : المعرض ممتاز من حيث التنظيم والترتيب

● الحكمى: الكتب شاملة لجميع انواع المعارف

المصرض مدهبش

وأسعار رخيصة جدا.

المعرض عادي جدا

المعرض عادي جدا ولكن أود أن

أقول بأن المعرض قد قدم

الجديد وخاصة الشعار أكياس

البلاستيك المطبوعة والمصقات

الجميلة التي شاهدناها في

الادارات والساجد لأنها تعطي

أفكارا مستوحاة من الكتاب

الاسسلامي وأهمية ادراكه

وقد عجبت لدور المستولين

بواسطة اي لجنة منظمة.

وقال محمد على الغامدي..

وقال محمد أبابكر: الحمد

من افضل التصميمات التي اعدت عن معارض الكتب.

الإحساء - ماجد بدران - عادل الذكر اش. نظمت جامعة الملك فيصل بالاحساء مؤخرا معرضها الأول الكتاب وقد حرص معالي مدير الجامعة الدكتور محمد سعيد القحطاني على تكثيف الجهود لنجاح المعرض من خلال الامكانيات التي وضعها رهن اللجان المختلفة التي قامت بدورها خبر قيام كما قام معاليه بجولات تفقدية للمعرض حرصا

على متابعة أعمال وتنظيم المعرض'.

جهود جنة الاعداد اليوم : ماهي الجهود التي بذلتها لجنة الأعداد ؟ ـ معا لا شك فيه ان الجميع يطم قيمة الكتاب والمكتبات رمدى أهميتها في نقدم ورقي الشعوب التى أمست تقارن بكثرة مكتباتها العامة ومكتباتها الجامعية فكثيرا من العلماء الكتبيين أقروا بأن الكتب تعتبر بعثابة ذاكرة الأمة من هذا المنطلق المختصر أوليت نفسي في المقام الأول ومن خلال أعضاء اللجنة التي تشرفت برئاستها لجنة تجهيز واعداد المكان كل الحرص على العمسل الجاد والمخلص لاخراج هذا المعرض بالشكل الـلائق الذي يليق بسمعة الكتاب اولا ويسمعة جامعتنا الفتية التي لا تتوانى أبدأ عن مد يد العون والترحيب أي احتضان مثل هذه الاحداث التي ينعكس صداها على جميع منسويي الجامعة بل وعلى الجتمعات المعطلة بها، فبتكاتف اخواني اعضاء اللجئة وبتوجيهات معالى الدكتور محمد منعيد القحطائي استطعنا ويتوفيق من الله عز وجل ان

أنلل جميع العقبات والحواجز

ألى أدوات تحت ورسم ويدأنا

بالعمل الجاد والمتواصل في رسم

اللوحة ألتي نصبوا اليها جميعا

الإوهي لوحة معرض الكتاب

إلاول لجامعة الملك فيصل،

وبرغم ضيق الوقت حيث

مدرت موافقة معالي مدير

الجامعة في تشكيل لجان

١٤٠٩/٤/٢٩ استطعناً

بتساريسخ

المعرض

وبالهام من المولى القدير ان ننحت ايضا لوحتين في جدار هذا المعرض أولها تمثل متابعة وجهود معالي مدير الجامعة الموقر وثانيها متابعة وجهود سعادة الدكتور وكيل الجامعة

وقال ان ما أرغبه وأتمناه في

● اليوم : هل حقق المعرض

شعلى نعمائه اولا اندهشت جدا عند زيارتي لمعرضكم الصنغير حجمه والكبير في معناه لقد تابعت موعده قبل انشائه للشئون الأكاديمية. بأسبوع تقريبا وها أنا في اليوم الثانى من المعرض لقد زاد اندهاشي انني وجدت الكثير مما

عليه ارتفاء الأسمار

عبدالمزيز كامل. المعرض

هذا المقام أن أكون قد وفقت في تصميم واخراج هذا المعرض الاخراج الذي يتمناه كل منتم الى هذا الصرح الشامخ (جامعة الملك فيصل) ليضاف بذلك الى سجل الاحداث الحافلة بهذه

- أعتقد بأن الاجابة على هذا السؤال متروكة لأخواني الأفناضل رواد أهبل العلم والمعرفة وزائري المعرض فهم المعيار الحقيقي الذي يحكم فيما اذا ان حقق المعرض أهدافه أم

كنت اتوقعه واتصوره من كتب واهتمامهم بالجامعة لأنهم ركزوا على النجاح والحمد الله يعتبر ناجحا رغم أنه عادي.

التنظيم جيل

وقال الدكتور رشدي نافع.. كما أشكر المسئولين وعلى

وارجو اشتراك مكتبات من خارج الملكة في المعارض

المعرض ممتاز من ناحية التنظيم والترتيب، وأشكر القائمين على المعرض اعدادا واعلاما وعلاقات عامة وخدمة.

العسكرية.

كانت الكتب والمراجع العربية كثيرة لكان افضل لاني ارى ان الكتب العربية تكأد تكون

أن المعرض خال من الجناح الخاص لبيع الاشرطة البصرية وايضا الشريط السمعي رغم انه يرجد جناح خاص بالأشرطة السمعية الا اني ارى لو ضم اكثر من التسجيلات السمعية والبصرية.

● وقال الطالب محمد أباحسين.. رأيي هـو ويكل صراحة رائم في التنظيم ولم أحضر معرضا بمثل هذا التنظيم وان كنت أتمنى الاكثار من الكتب العلمية العربية في علوم الأغذية والانسانيات.

وايضا ارى انه لو ضم المعرض

جناحا خاصا لبيع الأشرطة

السمعية والبصرية لأنى أرى

جيـد ولكــن..

وقال الطالب محمد المالكي : ۔ المعرض جید وانی اشکر المسئولين على تنظيم المعرض وأرجو أن أشاهد كتبا نفيسة اكثر في المرات القادمة كما ارجو مراعاة الطلاب والطالبات اكثر من غيرهم لان بعض الجامعات في الخارج تعفى الطلاب بنسبة تصل الی ۲۰٪ الی ۳۰٪ کما ارجو التركيز على المراجع الاجنبية الحديثة.

الأسعار عالية جدأ

وقسال الطسالب فسؤاد القحطاني.. المعرض حارٌ على اعجابنا ولكن الاسعار مرتفعة كما أننى أطالب ببطاقات تصنيف ألكتب.

أجنحة للاعلام

وقال الاستاذ عطيه الخالدي : المعرض جيد جدا وجزى الله

القائمين عنا خير الجزاء ولي بعض الملاحظات..

ـ محاولة منع بعض الكتب غير - قلة المكتبات الاسلامية

المشاركة ۔ حبدا لو خصصت بعض الأجنحة للاعلام عن قضايا المسلمين كأحسوال فلسطين وأفغانستان بالصور والفيديو والكاسيت. وإن يدعم بجناح خاص للاشرطة السمعية والمرئية .

كتب قيمسة

وقال الأستاذ محمد وصل انة المفيدي.. ان المعرض يحتوي على كتب قيمة وجميلة يستفاد منها ولكن هناك بعض المطبوعات غير جيدة من ناحية الطباعة فقطه فنرجو ان تركزوا على الطبعات المتازة. ويقول أن الاسعار عالية جدا ويجب أن يراعي ذلك في المرات

حسن التنظيم وقال الدكتور مختار

أعجبني في هذا للعرض حسن التِنْظيم والترتيب في كل



......

وجدت الكثير مما كنت أتوقعه من كتب

رأسهم مدير الجامعة لأته يولى النشاطات وأهدافها الكثير من همته ووقته وأرجو أن يضم المعرض القادم أشرطة الفيديو الاسلامية وكذلك الكتب

المعرض شامل

وقال المحاضر علي الحكمي من جامعة الامام.. في الحقيقة تنظيم المعرض متوسط من جميع النواحي رغم انه في رأيي لو تم زيادة عدد المكتبات العربية اكثر يكون افضل اي لو

متقاربة في العدد مع الكتب المراجع الاجنبية اما من ناحية الكتب والمراجع المتواجدة في المعرض فاننا نقدر نقول بأنها شاملة لجميع انواع المعارف ولو كانت كما قلت كميتها اكثر لكان رأيي في الأقامة المستقبلية لاي معرض في الحقيقة رأيي مكمل لكلامي السابق في ان تكون المكتبات ودور النشر المشاركة تكون اكبر واكشر



وقال الاستاذ عبد العزيز المعرض جيد ولا بأس به ولكن يؤخذ عليه ارتفاع الأسعار خاصة على الكتب العلمية والمقررات الدراسية . ويقول ان وجود فهرس للمعرض يدل على حسن التنظيم وعدم أجهاد الزوار في البجيم عن الكتب والقهرس اما ان یکون عاما او خاصا بکل دار على حدة ويقترح تخفيض خاص لطلاب الجامعات على الكتب الدراسية بصفة خاصة كلمة أخيبرة كلمة أخيرة: على الرغم مِن

الاقبال الكبير على المعرض الا ان الأغلبية قد أجمعت على ارتفاع الاسعار وهو الأمر الذي نلفت اليه الانظار ونخص المستولين وعلى رأسهم معالي مدير الجامعة ورئيس اللجنة الرئيسية فالاسعار لبغض الكتب تكاد تتجاوز اسعار الأسواق والمكتبات العامة لمراعاة هذه الزيادة في الأسعار وأيضا محاولة ايجاد تخفيض خاص لطلاب العلم من طلية



# 

## تحصريص مجلس الادارة

إلى الجمعية الممومية المادية المادية عشرة المقرر عقدها

## يبوم الأحد أول ذو القعدة ١٤٠٩هـ « حسب تقويم أم القرى » الموافق ٤ يونيو ١٩٨٩م في الساعة الرابعة عصراً بمبنى الفرفة التجارية بالرياض

حضرات المساهمين الكرام . .

يسر مجلس الإدارة أن يرحب بكم في جمعيتكم العملومية العادية الحادية عشرة وأن يتقدم اليكم بتقريره السنوي عن نتائج أعيال الشركة عن عام ١٩٨٨م مشفوعاً بالميزانية العمومية كها هي في ٣١ ديسمبر ١٩٨٨م وقائمة الدخل عن السنة المنتهية في نفس التاريخ. كما سيتطرق هذا التقريرُ بشكل مختصر إلى الانجازات التي حققتها الشركة خلال الثلاث سنوات الماضية وهي المدة التي اضطلع خلالها مجلس الادارة الحالي بمسئولية إدارة الشركة وتوجيه عملياتها.

## هادم الحرمين الشريفيـن يوجـه باستخدام منتجـات الشركة :

أصدر خادم الحرمين الشريفين حفظه الله بتاريخ ١٣/ ٩/ ٩ ١٤٠٩ توجيها سامياً كريبًا إلى جميع الوزارات والجهات الحكومية يؤكد فيه حفظه الله بضرورة استخدام منتجات شركة الخزف السعودية في المشاريع الحكومية.

وينتهئ مجلس الإدارة هذه الفرصة ليرفع باسم جميع مساهمي الشركة إلى مقام خادم الحرمين الشريفين أسمى آيات الشكر والامتنان على هذه اللفتة الكريمة التي تأتي إمتداداً للدعم السخي المتواصل الذي تلقاه شركتكم وغيرها من صروح الصناعة الوطنية من مقام خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين وحكومتنا الرشيدة.

### التوضيج البعيام للشسركية

كها أشار مجلس الادارة في تقريره عن نشاط الشركة للعام المنصرم ١٩٨٧م فقد تمكنت الشركة ولله الحمد خلال هذا العام ١٩٨٨م من تحقيق تحول في نتائج عملياتها نتج عنه أن حققت الشركة ربحاً صافياً قدره ٧٠ ٣٠ مكيون ريال. وان بجلس الادارة وهو يزف هذه البشرى الطيبة لمساهمي الشركة الكرام ليؤكد أن هذا النحول في ربحية الشركة ما كان ليتم لولا توفيق الله سبحانه وتعالى في المقام الأول ثم تضافر جهود مجلس الادارة واللجنة التنفيذية وإدارة الشركة وموظفيها على كافة مستوياتهم

وقد شمل هذا التجول الأيجابي كافة عمليات الشركة سواء الانتاجية أو التسويقية أو المالية أو التنظيمية بما يجعل بجلس الادارة على ثقة أن الشركة ستواصل بمشيئة الله انطلاقتها ومسيرتها الناجحة وتحقيق أفضل النتائج لمساهميها في السنوات القادمة.

ويــود عجلس الادارة أن يوضــح للمســـاهمين الكرام أن الأرباح التي تحققت خلال هذا العام سيتم استخدامها لتغطية خسائر الشركة المتراكمة خلال الأعوام السابقة . وبنهاية عام ١٩٨٨م تكون الشركة ولله الحمد قد تمكنت من تغطية الجزء الأكبر من خسائرها المتراكمة والجزء المتبقي سيتم تفطيته بالكامل خلال الربع الأول من العام ١٩٨٩م بإذن الله .

ويتوقع مجلس الادارة بمشيئة الله تعالى أن تستمر أوضاع شركتكم في التحسن وأن تحقق أرباحاً طيبة خلال العنام الحمالي ١٩٨٩م نما سينينح الفرصة للشركة لتوزيع أرباح على مساهميها الكرام عن نتائج عمليات العام ١٩٨٩م وذلك لأول مرة في تاريخها. ـ

وقد تمثلت هذه النتائج الطيبة في التالي :

١ \_ زادت قيمة المبيعات هذا العام بها نسبته ٥ر٤ ١٪ مقارنة بمبيعات العام الماضي حيث وصلت ١٢٣٥٥ مليونُ ريال مقابل ٥ر٦١٦ مليونُ ريال في عام ١٩٨٧م.

٧ \_ ارتفع إنتاج الشركة من كافة خطوط الانتاج لهذا العام وبلغت نسبة هذه الزيادة في البلاط بمختلف أثواعه ١٢٪ وفي الأدوات الصحية ٣٠٪ مقارنة بالعام الماضي ـ وعلى الرغم من ريادة الانتاج إلاّ أن الشركة بحمد الله تمكنت من خفض إجمالي تكاليف الانتاج المباشرة وغير المباشرة بواقع ٥ر٧٪ عن

٣ \_ النخفض إجمالي المخزون من منتجات جاهزة ومواد ولوازم وقطع غيار وخلافه هذا العام عن العام الماضي بنسبة ٢ر١٢٪ خيث بلغ هذا العام ١٦٦٥ مليون ريال مقابل ١٢٦٩ مليون ريال في العام الماضي. كما انخفض رصيد مديونية العملاء هذا العام عن العام الماضي بواقع ٣٨٪ حيث بلغت هذا العام ٦ر٤ مليون ريال مقابل ٣ر٧ ملّيون ريال في العام الماضي وذلك لاستمرار الادارة في التحفظ فيها يتعلق بالبيع بالأجل للعملاء والسعى لتوفير الضهانات الكافية للحفاظ على حقوق الشركة

٤ \_ حققت الشركة بحمد الله هذا العام صافي ربح قدره ٧٠٠٣ مليون ريال مقابل صافي خسارة في العام الماضي بلغت ٨ر٣ مليون ريال.

 كان من نتائج التغيرات التي طرأت على رأس المال العامل ونحول مؤشر نتائج العمليات من الحسارة إلى تحقيق الربح ـ أن تمكنت الشركة خلال العام من سداد جميع التزاماتها تجاه البنوك التجارية سواً القسروض المتوسطة الأجل أو الحسابات المدينة المكشوفة والتي بلغ مجموعها ٧ر٣٨ مليون ريال. وتشمل التسديدات التي قامت بها الشركة للبنوك التجارية مبلغ عشرة ملايين ريال كان من المفترض ان تسدد حسب اتفاقية القرض على قسطين خلال العام اللاحق ١٩٨٩م. كما قامت الشركة بسداد مبلغ ١١ مليسون ريال من أصل قرض صندوق التنمية الصناعية السعودي والمستحقة خلال عام ١٩٨٨م طبقاً لاتفاقية إعادة جدولة سداد القرض مع الصندوق. كيا قامت الشركة بتخفيض الذمم الدائنة الأخرى بحوالي ٢ر٣ مليون ريال. وبهذا بلغ إجمالي ما سددته الشركة من الالتزامات المالية خلال العام ٥ر٢٥ مليون ريال إضافة إلى تحقيق زيادة في رصيد السيولة النقدية في تاريخ الميزانية بلغ حوالي ١٥٥ مليون ريال. هذا ويسر مجلس الادارة ابلاغكم أن الأرصدة النقدية للشركة مستمرة ولله الحمد بالتصاعد وان للشركة الأن أرصدة جيدة لدى البنوك المحلية .

وكان من نشائج توفر السيولة النقدية من عمليات الشركة خلال العام أن الحفضت تكاليف

التمويل حيث بلغت ٢ر٢ مليون ريال مقابل ٨ر٥ مليون ريال في العام الماضي. ٣ ـ الأنظمة الادارية والحاسب الآلي : سبق للمجلس أن أشار في تقريره عن نشاط العام الماضي انه جاري إعداد اللائحة المالية للشركة وقد تم بحمد الله الانتهاء منها واعتبادها من قبل مجلس الادارة وبدأت الشركة في تطبيقها خلال العام ١٩٨٨م. كما تم إعداد الهيكل التنظيمي للشركة واعتهاده من

قبل المجلس كذلك فقد صدر قرار معالي وزير العمل والشئون الاجتهاعية رقم ٨٣ وتاريخ ٢٠ / ٤/ ٩٠ ١٤٠٩. باعتهاد لانحتى تنظيم العمل والجزاءات والمكافآت للشركة حيث بدأت الشركة في تطبيقها.

وفي مجال تطوير وتوسعة الحاسب الألي للشركة . فقد تم توريد وتركيب جهاز كمبيوتر من نوع ديجتال \_ • • ٣٥ حيث يتميرٌ هذا الجهاز بسرعته الكبيرة وبطاقته التخزيئية العالية وذلك لمواكبة تطور. وزيادة حجم العمل بالشركة هذا وقد تم ربطه بالحاسب الحالي حيث يعملان الأن معا وبصورة جيلة وسيتيع الحاسب الحديد أمكانية ربط جميع إدارات الشركة وفروعها بشبكة حاسب موحدة وهو مايجري تطبيقه الآن.

٧\_ الوضع الزكوي للشركة : تمكنت الشركة ولله الحمد من انهاء وضعها الزكوي مع مصلحة الزكاة والدخل عن الأعوام من ١٩٨٣م حتى ١٩٨٧م وقد حصلت الشركة على شهادات نهائية بذلك من الصلحة لابراء دمة الساهمين.

## اللمنة التنفيذية لملس الادارة:

قرر مجلس الادارة المتحب في الجمعية العمومية النامنة تعيين لجنة تنفيذية من ثلاثة من أعضاء مجلس الادارة واستد إليها المجلس القيام بيعض المسؤليات في إدارة الشركة والاشراف على أعهالها. وقذ قامت اللجنة التثقيذية منذ تعيينها بعقد احتماعات أسبوعية منتظمة لتوجيه ومتابعة أعمال الشركة

واتخاذ القرارات المناسبة في حينها. وقد بلغت اجتهاعات اللجنة منذ تشكيلها وحتى نهاية الفترة الحالية لمجلس الادارة مائة وثلاثون اجتهاعاً. وجميع نتائج هذه الاجتهاعات مدونة في محاضر رسمية محفوظة

### الانتساج والمبيمسسات :

استمرت الشركة بحمد الله في تشغيل جميع خطوط الانتاج بالطاقة الانتاجية القصوي خلال عام ١٩٨٨م حيث ساهم ذلك في تحقيض تكلفة الانتاج. وكها سبق للمجلس أن أشار في تقريره عن نشاط العام المَاضي أن الشرُّكة قد قررت تحوير خط إنتاج الموراييك في مصانعها باضافة فرن جديد لانتاج بلاطُ السرآميك لمواجهة الطلب المتزايد على هذا آلنوع من البلاط. ويسر مجلس الادارة ابلاغكم آنَّ هذا الفرن قد تم توريده وتركيبه وهو يعمل الآن بطآقته الانتاجية المقررة وهي • • • ر٨٤ متراً مربعاً شهرياً وذلك اعتباراً من أول مارس ١٩٨٩م.

كُذُلُـكُ فقد قُررتُ الشركة إجراء بعضُ التعديلات على فردُ إنتاج بلاط الأرضيات ذي الحرقة الواحدة حيث سيتم إن شاء الله إنتاج الموزايبك على هذا الخط بالاضافة إلى بلاط الأرضيات. وبذلك يمكن تشغيل هذا ألفرن بطاقته الانتَاجية القصوى لمواجهة الطلب على هذين المنتجين.

ويـوضـح الجــــــول التالي الكميات المتنجة والمباعة من البلاط والأدوات الصحية خلال الأعوام

البــــــــــــــــــــــــــــــــــــ			السنة	
المبيعسا <i>ت</i> مترمربع	الانتساج مترمربع	المبيعسات كغم	الانتساج كغم	الماليسة .
۲٫۰٤٤٫۰۰۰	۲٫۰۷۱٫۰۰۰	۰۰۰ره۲۰ر۳	٤٠٠٠ر٢٠٠٠ر3	6/19/0
۳٫۰۰٤،۰۰۳	۰۰۰ره۱۵ر۲	۰۰۰ر۸۰۷۲۳	۰۰۰ د ۸۷۹ و۳	۲۸۶۱۶
۱۲۱٬۰۰۰ را	۰۰۰ر۲۹۹ر۲	٠٠٠ر١٥١ر٤	<b>٤٠٠٠ر</b> ٨٠٠٠ر	۲۱۹۸۷
7,787,000	۰۰۰ر۱۷٤٩ر۲	، ۱۹۷۰، و	۰۰۰۲۲۰۰۰	4444

### التسويق وتطويسر المنتمسات :

لتعزيز تواجد الشركة في السوق المحلية فقد قامت الشركة خلال العام بافتتاح فرع جديد لها في شارع التُخصصي بالرياض وقد بدأ هذا المعرض بتحقيق مبيعات جيدة ولله الحمد. كمَّا أتمت الشركة في أوآئل العام ١٩٨٩م عملية نقل معرضها في مدينة جدة من شارع المكرونة إلى موقع جديد مميز في شارع فلسطين. وقد ساهمت عملية النقل هذه في تحسين مبيعات هذا الفرع بصفة كبيرة. وقد تم تجهيزٌ هذين الفرعين حسب أحدث الأساليب العصرية المتبعة في مثل هذه المعارض. كما قامت الشركة أيضًا بشراء قطعة أرض في مدينة بريدة في موقع تجاري جيد على طريق المدينة وفلك لاقامة معرض حديث وكبير للشركة هناك بدلا من معرض الشركة الحالي. وتخطط الشركة لافتتاح المزيد من المعارض الأخرى في مدن المملكة المختلفة لما أثبتته هذه المعارض من جدوي ومردود جيدً

كما استمرت الشركة في بناء علاقات عمل طبية مع تجار وموزعي البلاط والأدوات الصحية في كافة أنحاء المملكة ونتح عن ذلك إرتفاع المبيعات لهذا القطاع بنسبة ٢٣٪ لهذا العام عنها في العام الماضي. كما استمرت الشركة في التصدير لبعض دول الخليج العربية حيث شكل هذا القطاع مانسبته حوالي ١١٪ من إجمالي مبيعات الشركة لهذا العام

وفي مجال تطوير المتنجات فقد بدأت الشركة في تسويق طقمين جديدين من الأطقم الصحية وهما نجمة وزينة بالاضافة إلى تطوير بعض الألوان الجديدة مثل الرمادي والعاجى والتركواز بها يتناسب ومتطلبات عملاء الشركة. وبالنسبة للبلاط فقد استمرت الشركة في تطوير متتجاتها بتقديم العديد من التصاميم المبتكرة والجميلة بها يرضى أذواق عملائها.

يشتمل غزون الشركة على المنتجات النامة الصنع وتحت التصنيع والمواد المكملة المستوردة لغرض البيم وقطع الغيّار والموَّاد الأخرى اللازمة للتشغيل وقد بلغ هذا البّند في تاريخ الميزانية ٥٦،٥ مليون ريال مُقابِل ٩ر٢٥ مليون ريال في العام الماضي

وقد جرى تقويم المخزون هذًا العام بنفس الأسس المتبعة في العام الماضي والأعوام السابقة حيث جرى تسمير المخرون بصافي القيمة البيعية أو التكلفة التاريخية أيِّها أقل. وكانَّ من نتيجة إعادة التقويم هذه أن خفض الرصيد الدَّفتري للمخزون هذا العام بمختلف بنوده بمبلغ \$ر٨ مليون ريال.

## توسعة مصانع الشركة :

نظرا لتزايد الطلب على منتجات الشركة فقد قرر مجلس الادارة توسعة مصانع الشركة وذلك باضافة

١ - ثلاثة ملايين متر مربع من بلاط السيراميك للجدران والأرضيات . ٢ \_ أربعة آلاف طن من آلأدوات الصحية .

وقد تقدمت الشركة بطلب ترخيص هذه التوسعة إلى وزارة الصناعة والكهرباء ويجرى الآن إعداد الدراسات التسويقية والفنية اللازمة لهذا المشروع لاستكيال إجراءات الترخيص. وتعتزم الشركة تنفيذ هذه النوسعة على مراحل حسب حاجة السوق.

## النمسم التباريسة المدينسسة :

بلغ رصيد الذمم التجارية المدينة في تاريخ الميزانية (بعد استبعاد الديون المجمدة) مبلغ ٥٥ر؟ ملبونَ ريال مقابل ٣٣٣٪ مليون ريال في العام الماضي أي بالخفاض قدره ٣٨٪ وذلك استَّمراراً في الاجتهاد في تحصيل الديون السابقة مع الاستمرار في تطبيق مبدأ التحفظ فيها يتعلق بالبيع بالأجل والحرص على استيفاء الضهانات الكافية للحفاظ على حقوق الشركة.

## تكاليف التبويسل:

يسر مجلس الادارة ابلاغكم بأن الالنزامات المالية تجاه البنوك النجارية قد تم سدادها بالكامل خلال عام ١٩٨٨م كما تقوم الشركة ولله الحمد بالوفاء بسداد الأقساط المستخقة عليها إلى صندوقً التنمية الصناعية السعودي طبقاً لاتفاقية إعادة جدولة سداد القرض مع الصندوق في مواعيدها

ونتيجة لتوفر السيولة النقدية لدى الشركة فقد انخفضت تكاليف التمويل إلى مبلغ ٢ر٢ مليون رِيال في عام ١٩٨٨م مقابِل ٨ره مليون ريال في العام الماضي. ويتوقع مجلس الأدارة بمشيئة الله تعالى أن يستمر تُوفر السيولة لدى الشركة خلال عام ١٩٨٩م وبالتَّالي فلن يكون هناك تكاليف تمويل لليتوك

طبقاً لنص المادة رقم (٧٤) من نظام الشركات والمادة رقم (٣٠) من النظام الأساسي المعدل للشركة يهم مجلس الادارة أن يوضح لجميعتكم الموقرة بأن رئيس وأعضاء مجلس الادارة لايتقاضون أية مكافأت أو امتيازات مالية عدا المكافأة المقررة لأعضاء اللجنة التنفيذية لعام ١٩٨٨م والبالغة مائة ونهانون ألف ريال لقاء الأعباء والمسئوليات التي تضطلع بها.

## المساحات الخشاهيسية :

تم إعداد القوائم المالية الختامية لهذا المعام على نفس الأسس التي أتبعتها الشركة في السنوات السابقة وقد جرى تدقيقها وفحصها من قبل مراجعي الحسابات السادة/ ياعشن وياتقا.

بلغ مجموع الميزانية لهذا العام مبلغ ٤٩٢ر ٥٣٩ر ٢٧٠ ريال مقابل ٢٩٢٥ ٣٤٥ ريال في العام

، بلغ تجمعوع تكلفة الأصول الشابتة في تاريخ الميزانية مبلغ ٢٥٧ر١ ٩٥٧ر٥ ريال مقابل ٤ أ ٤ ر ٢٥ أ ر ٢٥ ٢ ريال في العام الماضي .

- بلغ النقد بالصندوق ولدى البنوك هذا العام ٣٣٤ر١٩٦٣ر ريال مقابل ٢٠٤٦٠ ٥٠ ريال في العام
- بلغ تجموع حقوق المساهمين خذا العام مبلغ ٣٣٦ره ٢١ره ١٤٨٠ ريال مقابل ١٩٨٨ ر٢٦٤ ريال ريال ● يلُّغ مجموع القروض المتوسطة الأجل والقصيرة الأجل لهذا العام مبلغ ١٠٢٥ مليون ريال مقابل ور١٣٣٠ مليون ريال في العام الماضي. ومبلغ القروض البالغ ٥٠٣٠ مليون ريال والوارد في ميزانية هذا العام يمثل قرض صندوق التنمية الصناعية السعودي فقط حيث تم سداد جميع
- القروض المستحقة للبنوك التجارية. ● بلغت نسبة مجمل الربح / المبيعات هذا العام ٧٠٠٤٪ بينيا كانت ٢ر١٩٪ في العام الماضي. بلغت نسبة صافي الربح / المبيعات هذا العام ٢٠٪ بينها كانت ٣٠٣٪ (خسارة) في العام الماضي.
- بلغت نسبة صاقي الربح / إجمالي موجودات الشركة ١٠٤٪ بينها كانت ١٢٨٪ (حسارة) في العام
- بلغت نسبة التداول (الموجودات المتداولة/ المطلوبات المتداولة) ٩ر١ هذا العام بينها كانت ٤٠٠٤ في العام الماضي نظراً لسداد مطلوبات البنوك التجارية خلال العام بأكملها. ● بَلَغَت نَسبة الْتَحْصِيل ٢٠٢٪ هذا العام بينها كانت ١٠٧٪ في العام الماضي. وهذا يدل على أن

الشركة في هذا العام كها في العام السابق قامت بتحصيل مبيعاتها بأكملها خلال العام بالاضافة إلى

تحصيل بعض المديونية من الأعوام السابقة . وجميع هذه النسب نظهر بوضوح متانة المركز المالي لشركتكم.

## الاربىساج والفسسائسر :

بلغ صافي أربساح هذا العسام ١٩٨٨م ـ بعد خصم كافة المصروفات العمومية والادارية والاستهلاكات والمخصصات بها في ذلك الزكاة الشرعية والأعباء الأخرى ـ مبلغ ٦٣٧ ر٧٤٧ ر ٣٠ ريالا مقابل خسارة صافية قدرها ٤٠٢ر٠ ٥٨٥٣ ريال في العام الماضي ويقترح بجلس الأدارة ترحيلها للعام القادم خصمًا من رصيد الخسائر المرحلة.

## تطور أوضاع الشركة خيلال الأربح يستوات البماضيسة :

الجدول التالي يوضح دراسة مقارنة بالأرقام لبعض المؤشرات الهامة في عمليات الشركة ويقارن بين هذه المؤشرات خلال آلسنوات من ١٩٨٥م إلى ١٩٨٨م. وقد جرى إعادة تبويب بعض البنود في السنوات السابقة لغرض المقارنة .

ويظهر هذا الجدول التطور المضطرد الذي شهدته نتائج عمليات الشركة المختلفة خلال السنوات الشلاث المناضية مما يوضح الجمهد الكبير الذي بذله مجلس الادارة واللجنة التنفيذية وإدارة الشركة وموظفوها وعهالها لتحقيق هذه النتائج الطبية .

## متارنات لبعض النؤشرات الرئيسية

القيمة بألاف الريسالات							
		CIAVA	LV614	L14Va			
عزود نام الصنع ونحت النصنيع	۲٦٫٠٣٥	1479A1	74,710	۵۰۵ر-۲			
غزون المواد المكملة	1000	4,477	11,970	۰۵۷ر۱۲			
عروب المواد واللوارم الأسرى	۲۸۳ ۱۳	۱۹۱۱ر۱۹	12,1+0	۳۸۳ر۱۹			
			<b> </b> —				
مجمسوع المحسسزون	۲۷۶رډډ	۲۱۷ر۲۹	4۸۲ر3۶	۸۲۶۲۲۸			
عمسلاء _ بعد حصم المحصص	1,01	۲۳۹ر۷	10,477	77,721			
	-						
قرص صندوق الشمية الصناعية السعودي	۱۰۰مر۱۰۰	۰-۵ر۱۱۲	119,	1712			
قىروض بنسوك تجاريسة	<u> </u>	۲۰۰۰۰	۰۰۰ر۲۳	٠٠٠ر٣٤			
حسابات البنوك المكشونة	<b>-</b>	14,347	77741	٤٢٩ر٥٣			
	۱۰۰مر۱۰۰	۱۵۲ر۱۵۲	۱۸۸٫۷۸۱	714ر17			
يخصم ـ نقد بالعشدوق ولدى البنوك	אוזיעו	9-7	770	1 441			
صافي الالتزامات البنكبة	۲۰۰٫۵۳۷	۱۹۱٫۷۲۰	\AA/\u00e4	717,944			
مطلوبسات أخسسرى	۱۹۸۱ر۱۹۸	۲۰٫۲٦۲	71,700	777/17			
Kr							
جـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ייינא ארן די	יייעארסקד ל	ייינששכו אד	۲۰۰۰ د ۱۵۳۵ و ۲ م			
أرضبات (وتشمل سبراميك وموزاييك)	70 731 173 1 1	۲۰۰ر۸۷۸ر۱ م۲	۰۰۰د۲۶۸۹۲	۰۰۰ر۲۲۷م۲			
مجموع البسلاط	۰۰۰ره۷۷ر۲ م۲	۲۰ ۲٫٤٤٦ م۲	۰۰۰ره۱۱ر۲م۲	70 70.01			
أدوات صحيسة	۰ ۳۲۰ ره طن	۲۰۸ر ۽ طن	ا ۹۷۸ر۳ طن	٢٠٠٠ طن			
تكاليف الانتاج الباشرة وغير المباشرة	۲۷۰۷۲	۷۲۵۷۹	۸۰۰٫۱۷	۲۰۳ره∨			
نكلعة الميعسات	47178	11/149	۱۰۹۵۲۵	٥٥٢ر٧٧			
نسبة تكلفة المبيعات / المبيعات	7,04	7.41	7,40	7,40			
الميعـــات	. ۱۳۲۱ در ۱۳۲	۸۲۸ر۱۱۹	۱۱۴۸۲۱	1+7,474			
صافي الربح ( النسارة )	۷٤٧ر۳۰	(۵۰۰د۲)	(۲۹۳ر-۳)	(۱۱۶/۱۴)			

## ويقترج مجلس الادارة على عطراتكم ما يلبي :

- أولاً : المُوافقة على ماورد بتقرير مجلس الادارة .
- إبراء نعة أعضاء مجلس الادارة عن الدورة الحالية للمجلس .
- التصديق على الميزانية العمومية للشركة كها هي في ٣١ ديسمبر ١٩٨٨م وقائمة العمليات عن السنة المنتهية في نفس التاريخ. ويقترح مجلس الأدارة ترحيل رصيد أرباح هذا العام إلى العام القادم خصبًا من رصيد الخسائر المرحلة.
- رابعاً : الموافقة على إعادة اختيار مكتب السادة/ باعشن وبانقا لمراجعة حسابات الشركة عن السنة المالية ١٩٨٩م أو اختيار غيرهم وتحليد أتعابهم.
  - خامساً: انتخاب مجلس إدارة للشركة للدورة القادمة لمدة ثلاث سنوات.
- وينتهز المجلس هذه الفرصة ليشكركم على تلييتكم لهذه الدعوة كها يتوجه بالشكر إلى حكومتنا الرشيدة وعلى رأسها خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الأمين على الدعم والنشجيع المستمر الذي تلقاه الشركة . كها يشكر المجلس العاملين بالشركة ويشيد بجهودهم البناءة التي لعبت دوراً أساسياً في تحقيق أهداف الشركة وإنجاحها.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركائه . . .

عن مجلس الادارة

صالح للعبد العزيز الراجعي رئيس المجلس



## المحيزانيسة المموميسة كما في ٦٦ ديسمبر ١٩٨٨ و ١٩٨٧م

أس المال وحقوق المساهمين والمطلوبسات	إيضاع	AAPIng	MISAY .
		ريسال مستعودي	ريسال مسعودي
أس البصال وهقوق للساهمين ۽	†		
أس المال المصرح به ٢٠٠٠ و ٥٠ موًا سهرًا	] ]	•	
قيمة إسمية ١٠٠٠ ريال سعودي للسهم الواحد مدفوعة بالكامل	1 1	101,111,111	100,000,000
حتياطي نظسسامي	¬	٩٧٧ر٩٠٦٠٧	٩٣٧ر٩-١٠٠٢
حتياطي عــــام		17/47,170	۱۳۰ د۲۸۳ د۲
فسيسآئر متراكميسة	1 1 .	(אראנפרסנידי)	(۱۸۰ر۲۲۲)
ربـاح ( خـــاثر ) العـام		۲۴۰۷۴۲۷۲۴۷	(3 * 7 ( * 4 % )
جمسوع هقوج المساهمين		۲۲۲ر۱۹۲۸۸	۱۱۷م۲۷۲۶۲۸۸
	) Y	41,000,000	117,000,000
سروض متوسسطة الأجسسسل			
المحالو بسات المشدا واجة :			
فصص مكافسأة تسرك الحدمسة	1 1	۰ ۱ ۵ ر۸ ۵۹ ر	۷۵ در ۱۱ کرځ
عنرولسات مستحقة	1 1	A/FUFAYL3	378,777.cV
فعسات مقدمية مين العمسلاء	1 1	7084399	7,019,001
بالنسون وأرصسلة دائنسة أخسري	1 1	۱۹ اور ۱۸ ۱۵ د ۲	۷۱۰ر۹۰۹ر۳
سسوردون ۔ مسواد وخندمستات	1 1	110,011,0	۱۸۰ر۸۰۶ره
شسسسوك دانشسسة	_ A		147747541
نسدوض قصسيرة الأجسسسسل	1	11)****	*11,,
بجمسوع المطلوبسات المتداولسسة		771,374,177	177,300,77
بحمسوع المطلوبسسسات		17777783177	۱۲۱ره - ر۱۷۰
بجموع حقوق المسساحسين والمطلويسات		۲۲۱ر۲۹و ۲۷۰	797,770,771
			-
همسابات نظامیسسة ،			
إعتمادات مستندية وموردي خطايات ضمسان أ		۱۰٫۹۸۰٬۸۹۳ م	۶۲۹ر۲ ک 
أمسهم تأمسين عضويسة عجلس الادارة	1 1	۰۰۰۰۷	٠٠٠٠٠
		11	V 914 -45
	1 1	1174.011	۲۵۰ر۲۱۹ر۷

الموجسسودات	إيضاح	AAPIng	MITAY
		ريسال سمعودي	ريال سعودي
صافي القيمة الدفترية للموجودات الثابتة	1 +	۸۰ر۱۲۶ر۲۱	۹۰۲ر۲۱۰ر۸۲۲
الجوجسودات المشداولسية ر			
مصروفسات مدفوعة مقدمسا		۹۶۸۲۲۳۸ر۲	۲۹۳٫۲۸۷٫۱
المخــــــزون مدينسون وأرمــدة مـدينــة أخـــرى	7	707ر933ر73	۸۷٤ر۸۰۹۲۵
مدیستون و <i>ارهنسده مدینیه احسری</i> عم <del>دــــــــــــــــــــــــــــــــــــ</del>		۲۰۹۱۸۰۲۱	۲۵۸ر۸۸۸
معمسسسبر - جساریسسسیون نامیشات اعتبادات مستندیة وخطابسات ضسیان	1 1	۸۶۱ر۱۷۵ر۱	٤٥٨ر٨٢٣ر٧
يسيعات بإسمادات مستعدية ومصابات عسيان نقسد بالصندوق ولسدى البنسسوك		۱۳۲ر۱۲۷	۲۰ر۱۵۲
	1 1	۳۳۵ ۳۳۵ کی ۱	۲۰۱۰م
مجموع الموجسودات المتداولية		۲۸۹ر۸۶۱ر۲۵	۲۳۰۰۷۸۰۰۷
صافي مصروفسات تأسيس وتركيبسات المغروع		2721278	۱۹۵۱ ۳۲۱ ۱
صافي مصروفسات فسترة التجسسارب			41,174
بجمسوع الموجمسودات	1 1 .	۲۲۱ز۲۹۰ر۲۷۰	747077767
	1 1		
هممسابات دقاله ومسعة و			
عتمىادات مسستنديية وصوردي خطايسات ضمسيان	1	4\$٢ر٠٨٩ر١٠	۲۵۹ر۲۹۹۲ر۷
أسهم تأمين عضويسة مجلس الادارة		۰۰۰۰ ،	۰۰۰٫۰۰۰
		117.0.780	۲۱۹۰ر۲۳۱۹ر۷
		113.013140	וזיערווני

إنَّ الأيضاحات المرفقة من ١ إلى ٩ تشكُّل جزءًا مكملًا هٰذه القوائم المالية

## تانهة التغييرات في المركز المالي للسنتين المنتهيتين في ٦٦ ديسمبر ١٩٨٨ و ١٩٨٧م

مسادر رأس البيال البصابسل : من العمليـــات:

الربيح ( الخيسارة ) عناصر لاتنوتر في رأس البمال العامل :

الاستهلاكات وإطفاء مصاريف التأسيس

ريسال سمودي

۲۰٫۷٤۷ر۷۴۷

۱۵ر۲۳۷ر۲۳

صافي المبيعــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
مجمسل الربس	
مصاریف البیع مصاریف إداریس اعبساء مخصص عمسولات بنکیة إیسسرادات منذ	
أرباح (خسائر	
تسويات مسنوا	
أرباح (خسائر)	

18777787	ر۲۸۱ره ۵
۳۳٬۰۰۰	
737,777,00	ر۲۸٤ر٤٥
	(11,111)
<del></del>	ارد ۱۱٫۰۰۰ (۱۱)
(1017(130(1)	ار۱۷۰ر۸ )
(۱۹۶۴ر۳۳۳ر۹)	
۳۹۸ر۵۸۳ر۵۵	ر۱۱۸ر۲۶
4٠١٫٦٠٥	رەۋە
(۲۲۸ر۲۱۳ر۲۲)	ر ۸ر۸ <i>ه</i> ځر۲)
(۲۲۷ر۲۸۶ )	147)
(۲۶۳ر۸۰۴ر۸)	ر.۰. ۲ر\$۹۶ر۲ )
(۱۹۸ر۹۱)	اره۹ اره۹
(۲۳۱د۲۲ )	رد. ار۲۶۰دا
(۱۱ در ۲۹۹ )	<u>ار۷</u> ۱ )
۱۳۶۰۲۲۷	ار۷٤٧ر۲

YAPP

(۲۰۶ر ۱۹۸۰ ۲۰۶)

77777777

ريسال سسعودي

۱۸۷۲۲۲۲۲۲ ۳۱۰۰۰۰۰۰	۱۵۱ر۲۸۱ره	مجموع المصادر من العمليسات الزيادة في قروض متوسطة الأجسل
	(۱۰۰۰-۱۰۰۱) (۱۰۰۰-۱۰۰۱) (۱۰۰۰-۱۰۰۱) (۱۸۲-۱۰۰۲)	إجمالي مصادر رأس المال العامسل المتعدامات رأس المال العامسل المتعدامات رأس المعال المعامسل: المتعدامات رأس المعال المتعدامات وض متوسطة الأجسل المتعددة الأجل الم قصيرة الأجل المتعددة الأجل المتعددة الأجل المتعددة الأجل المتعددة الأجل المتعددة الم
(\$174,7774,6)	( ) ( ) ( ) ( )	إضافات أصول ثابتة وتأسيس وتركيبات معارض وأعيال تحت التنفيذ إعادة تصنيف قطع غيار إلى موجودات أبخسرى
798,387,33	۲٤ر۱۱۸ر۲۶	الزيسادة في رأس المسال العامسيل
۲۰۱٫۲۰۵ (۲۲۸٫۲۲۱۳٫۲۲۲) (۲۲۳۷٫۸۶۶ ) (۲۶۳۱٫۸۰۱٫۸۹۱) (۲۲۹۲٫۲۲۲)	010,011 (010,010) (197,010 (1007,104) (11009 (11007,110)	التفسيرات في مكونسات رأس العمال العاصل: مصروف ات مدفوعة مقلمساً المخسسسسسرون مدينون وأرصدة مدينة أبخرى عمسسالاء - تجاريسسسون تأمينات اعتبادات مستندية وخطابات ضمسان نقد بالصندوق ولسدى البنسوك
(۱۱۰ر۲۹۳ ) (۱۳۲۲۲۲ (۲۰۲۲۲ ) (۲۰۰۲۱۶۲ (۱۷۲۲۴۱۴۲ ) (۱۷۲۲۴۱۲۴۱ ) (۱۷۲۲۴۱۲۶۲ )	(12\2007) 717\2007\7 717\2007\7 917\2007\7 917\2007\7 917\2007\7 917\2007\7	خصص مكافأة ثرك الخدمــة مصر وفـــات مســـتحقة دفعات مقدمة من العملاء ودائنون وأرصدة دائنة أخرى موردون ـمواد وخـدمــات بنـــــوكِ دائنـــــة قــروض قصــيرة الأجــل
		الزيادة في رأس المال العامسل .

إن الايضاحات المرفقة من ١ إلى ٩ تشكل جزءاً مكملًا لهذه القوائم المالية

## قانهمة العمليسات للسنتين المنتهيتين في ١٦ ديسمبر ١٩٨٨ و ١٩٨٧م

إن الايضاحات المرفقة من ١ إلى ٩ تشكل جزءاً مكملًا لهذه القوائم المالية

## تقريس مراتسبي المسابات

السادة / مساهمي شركة الخزف السعودية

شركة مساهمة سعودية

التاريخ : ١١ رمضان ١٤٠٩هـ

الموافق : ١٧ أبريسل ١٩٨٩م

لقد راجعنا الميزانية العمومية لشركة الخزف السعودية (شركة مساهمة سعودية ) كما في ٣١ ديسمبر ١٩٨٨ و ١٩٨٧م وقائمتي العمليات والتغيرات في المركز المالي للستنين المنتهيتين بتلك التواريخ، والايضاحات من (١) إلى (٩) المعتبرة جزءاً من هذه القوائم المعدة من قبل السركة وفقاً لنص المادة ٢٧٠ من نظام الشركات. وكانت مراجعتنا وفقاً لمعايير المراجعة المتعارف عليها. وإشتملت على فحص السجلات المحاسبية والاجراءات الأخرى التي رأيناها ضرورية لتكوين درجة معقولة من القناعة تمكننا من إبداء الرأي على القوائم المالية.

برأينا أن القوائم المالية ككل تظهر بعدل المركز المالي لشركة الخزف السعودية كها هو عليه في ٣١ ديسمبر ١٩٨٨ و ١٩٨٧ ونتائج أعهالها، والتغيرات في مركزها المالي للستنين المنتهيتين بتلك التواريخ، في ضوء العرض والافصاح للمعلومات التي تحتوي عليها القوائم المالية، وفقاً للسياسات المحاسبية الواردة في الايضاح رقم (١) والأصول المحاسبية المتعارف عليها والملائمة لظروف الشركة والتي إتبعتها بصورة عائلة وبيا يتفق مع متطلبات نظام الشركات والنظام الأساسي للشركة فيها يتعلق بإعداد وعرض القوائم المالية.

دكتبور/ عبيد الله عبيد الرهبن باعثين

محاسب قانوني \_ ترخيص رقم ٦٦

er er

 يعلن زايد فالح زايد الودعانى الدوسري عن فقد أستمارة سيارة رقم ٣١٠٠٢٨ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرود الدملم . ۱/۲۰۲۸/۱/۲۰۲۲

● تقدم إلى الإحرال المنية في الدمام

المواطن وحيد ابن عبدالله ابن عبدالرحمن حماد مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم المفيظة ٦٩٥٢٢ تاريخها ١٤٠٨/١٠/١٤ مصدرها الدمام رقم البطأقة ١٠٤٥٦١١٠٨٢ مصدرها الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام أو أقرب أدارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة ال اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام . ٢٢٠٢/١/٥٣٦٧٨ ● تقدم الى الاحوال في الدمام المواطن مبارك معيض فهيد السردي مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم الحنيظة ١٨٩١٢ تاريخها ٢٩/٧/١٢٨٥ مناهم ١٠١٥٣٢٩١٢٧ مصدرها الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الأحوال المبنية في الدمام أو أقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة اء اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بمرجب النظام .

● تعلن مويت تكيه \_ اثيربية الجنسية عن فد حواز سفرها رقم ۱۸۷۲۹ /ب وتاريخ ١٤٠٩/٩/١٨ صادر من الرياض ويرجو ممن يعش عليه ان يسلمه مشكورا الى : جوازات الدمام . ٢٢٠٤/١/٤٠٢

## الجبيال

● يعلن محمد ابراهيم حمود العضاضي عن فقد رخمية أمن قارب رقم ٥٢٥ بتاريخً ١٤٠٨/١٢/٢١هـ صادرة من سلاح الحدود بميناء الجبيل التجاري ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : سلاح الحدود بميناء الجبيل التجاري . YYY/TY/PAYT

 يعلن عوض ميرغني هارون عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٨٧٨٧ بتاریخ ۲/۷/۲۲ مادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى: مبرور الجبيــل. YAV/TI/OAVE

● يعلن نداء رمضان مطلق العنزى عن فقدان استمارة سيارة رقم ٦٢٦٠ ٦٦٥٦ نقل مبادرة من مرور الجوف ويرجو ممن

يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور

عرعر . ١٤٤/١٩/١١٦٢٦

• تقدم لادارة الأحوال المنية في جدة الواطن مقبل عليثه بنيه المساعدي مقيدا ان بطاقته الشفصية رقم ١٠٢١١٦٩٥٨٤١ سجل جدة قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة أو أقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة ار أخفائها او العبث بعدوناتها او من جدة فعلى من يجدهم ان يسلمهم استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مشكورا الى مرور جدة. مخالفة يعاقب عليها بموجب النظلم . ١١٤/١١/٢٢٧٩٠ 1-0/11/YYVAV

> الجنسية عن فقد اقامة رقم ١٢/٤٧١٤ وتاريخ ١٤٠٩/١/٨ صادرة جدة ويرجو ممن يعشر عليها أن يسلمها مشكورا الى: جرازات جدة . ٢٢٧٩٩/١١/١١/٢ يعلن سيف عبدالله محمد صالح يمثر الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٦ ٥٧٩٠] صادر من جدة بتاريخ ٢٦/١/١٩٨٥م وكناك بطاقة عمل صادرة من جدة الرجاء ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكورا الي القنصلية اليمنية ومكتب العمل والعمال بجدة . ٦١٥/١١/٢٢٧٩٦

● تقدم لادارة الاحوال الدنية في جدة المواطن عطيه أحمد محمد السروي الزمراني مفيدًا أن بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٩٤٦٢٨١١ قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الأحوال المدنية او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيارة هذه البطاقة او اخفائها او العيث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير مناحبها يعد مذالفة يعاقب عليها بموجب النظام . ۲۱۲/۱۱/۲۲۷۱۲ ● تقدم لادارة الاحوال المدنية في جدة

المواطن خالف مسعود محمد مشهور القمطاني مفيدا أن بطاقته الشخصية رقم 1 . . . 7 79 0 47 . وتساريسخ ١٤٠٤/٦/٢٣ سبجل الدمام قد فقدت منه يرجى ممن يعش عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة أو أقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

● يعلن غلام رسول محمد علي باكستاني المسية عن نقد اقامة رقم ۲-۱۹٤٥٤٤٤٢ وتاريخ ۲/۸/۸-۱۴هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى: جوازات جدة. 71Y/11/YYA--• يعلن مصطفى محمد صالح ياكستاني الجنسية عن نقد اثامة رتم Y-YETEVOAA

١٤٠٨/١١/٢٩هـ صادرة من جدة ويرجو منن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى : جرازات جدة . ٢١٢/١١/٢٢٨٠١ ● يعلن يحيى محمد أدم عن فقد رهصة.

قيادة خصوصي برقم ٧/٠٤٢٨٢ وتأريخ ١٤٠٤/١/٢١هـ صادرة من جدة كما يطن ايضا عن فقد استمارة سيارة كريسيدا م ٧٩ برقم ١١٧٥١٢٨ صادرة

## القصيم

يعلن مرزوق ابراهيم الراشد الراشد عن فقد استمارة سيارة دانسون م ٧٨ رقم ٤٨٥٥٨٢٢ وتاريخ ٦/٨/٦٠٤١ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور القصيم . YA-/14/TYAY

تعلن المكمة الشرعية ببريدة أنه تقدم

الى احد قضاتها فضيلة الشيخ عبدالرحمن ين سليمان الجار الله المراطن عبدالهادي منزل الغثى الحربى طالبا حجة استحكام لكامل حرشه الواقع بخب القبر الدارج عليه بطريق الشراء من محمد العبدالله الجطيل المحدود من الشمال بيت المنهى بطول ١٠١٠م ومن الجنوب شارع عرض ٠ ١ ر٧م بطول ١٩٢٥م ومن الشرق بيت شديد الحربي بطول ١٧م ومن الغرب شارع عرض ۱۶رام بطول ۱۹رام ومجموع المساحة الاجمالية ١٨و٢١٢م قبن له معارضة على هذا الطلب قطية التقدم بمعارضته لهذه المكمة أن مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان . **TA1/17/TYE**4

 يعلن صالح بن حمد بن عبدالعزيز النهيد عن فقد الاتي : ١ - رخصة تيادة خصرومي رقم ١٢١١٥ ٨٢/١/٤-١٤هـ مسادرة من مرور القمييم ٢ ـ استمارة سيارة داتسون م ٨٠ رقم ٤٨٢٨٩٣٢ مىلارة من مرور القميم ويرجو معن يعش عليهما ان يسلمهما مشكورا الى: مرور القصيم. TYT/17/7170

اليها للواطن سليمان الحمودي بالوكالة عن أبراهيم بن عبدالرحمن القلاج طالبا حجة استحكام لكامل ملك موكلة الواقم بالضريحي جنوب غرب بريدة الدارجة عليه بطريق الشراء من على الصالح الطيان المدرد من الشمال شارع عرض ثلاثون متر. ۲۰م بطول ۵۰ر۵-۲م ومن الجنوب طريق زراعي عرض ١٠٠٠م بطول بيدأ من الغرب الشرق ٠٠ ر٢١٧ شم يتعطف للشمال الشرقي بطول ٣٠/٨٩٨م ثم يتعطف للشمال الشرقى ايضا ٧٠ر١٨م ومن الشرق طريق زراعي عرض ٠٠ر٥١م يطول بيدا من الشمال الجنوب ٢٠ر١١٧م ثم يتعطف نمو الجنوب الشرقي قليلا ٢٠ر٢٠م ثم يتعطف نصو الجنوب • ٥ر٢٢٢م ثم يتعطف للجنوب القريي تليلا ١٠ أر٢٢٩م ثم يتعطف للجنرب الشرقي تليلا ٠٠ر٨٤٢م ومن الغرب ملك المبارك بطول بيدا من الشمال الجنوب • ٤ر ٠ ٦٦ ثم يتعطف للجنوب الغربي قليلا ٠٠ د ٢٣٦م ثم يتعطف للجنوب الغريي أيضا ٠٠ر١٧١م ثم يتعطف غريا ٧٥ر٢م ثم

● تعلن المحكمة الشرعية بيريدة انه تقدم

الى أحد قضاتها عبدالرحمن الجارالله

يتعطف الجنوب القربى قليلا ٠٥رام ثم يتعطف شرقا ٢٠ ٧٩م ثم يتعطف جثريا ٧٠ر٥٩٦م للساحة الإجمالية/ ٢٩٥٠١١/٧٠ متر مربع قمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة الاستجاور شهر من

تساريسخ نشر هددا الاعبلان.

TYA/1Y/Y1oTo ● تعلن ألمكمة الكبرى ببريدة انه تقدم الى قضيلة القلضي عبدالرحمن بن صالع الجبر المواطن عبدالله بن ايراهيم بن مىالح النياب طالبا حجة استمكام لكامل ارضه وما فيها من اثل الواقعة بالعاقول غرب بريده الدارجة عليه بطريق الشراء من عبدالله بن علي المصميد وصالح بن محمد العجلان المحدود من الشمال اثل عبدالله بن عثمان المحيميد واثله علي العثمان المصميد بطرل ٢٩م ومن الجنوب شارع عرضه ١٢م يطول بيدا من الشرق نحو الغرب ٢٠٥٠م ثم يتعطف تليلا ثحق الشمال الغربي بطل ٧٠رام ومن الشرق اثل ابراهيم بن حمد العجلان واثل صالح بن أبراهيم الذياب بطول ٣٢٨ ومن الغرب شارع عرضه ٨م رعمارة اللتهي بيدأ الحد من البينوب الى الشمال بطول " ٥٠ ١ م ثم يتعطف متجها نحو الغرب بطول ٣٠ رام ثم ينعطف الحد متجها نحو الشمال بطول ١٨م والمسلحة الاجمالية ٢٩٨م" فعن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم

بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز

شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله

٣ . صابّى التيمة الدفترية للموجسودات الثابتية :

الموتق . ۲۷۹/۱۲/۲۱۰۳۲

عن عبدالعزيز المطيع طالبا حجة استمكام لكثمل حوش موكله الواقع بالشقه السفلي شمال بريده الدارج على موكله بطريق الشراء من عبدالرحمن العبدالمزيز السيف المصود من الشمال ملك عبد العزيز المحمد المطيع بطول ٦٠ م ستين مترا ومن الجنوب حوش قائم ملك فهد العلي الشدوعي بطول الراام سنة وستين مترا وستين سنتمترا ومن الشرق شارع عرض ۲۰م بطول ۵ر۱۶م اربعة وستين مثر وخمسة سنتمترأت ومن الغرب حوش قائم ملك مطلق الجمعان بطول ٧٠ر١٥م خمسة وستين متر وسيعين سنتمترا وللسلحة الإجمالية ثلاثة الانه وستملئة

تعلن المحكمة الشرعية ببريدة انه تقدم

اليها للواطن سليمان الحمودي بالوكالة

للواطن مبارك محمد حسين أل أمار الشهراتي مفيدا ان بطاقته رائم ٨٠-١٩٤٤٦١ سجل جدة قد فقدت منه

● يعلن احمد على احمد عن ققد جواز سفر رقم ۲۹۰۹۹ منادر من جدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الي مصدره

عسکریة . ۲۱۸/۲۲/۱۲۰٤۱۹

● يطن هادي هادي العلي عن فقد استمارة سيارة يمنية رقم ٧٣٤٢٢ نقل وتاریخ ۲۲/۷/۲۸م مسادرة من مرور صعده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى: متفق الخفسراء، Y79/YY/1-9Y1A

## جيــــزان

● يعلن : مراد رمضان أر عن فقد يطاقة اقامـه رقم ٥\_٥٤٥٧ ١٩٨٠.٢ وتاريخ ۲۲/۸/۸۲۳ صادرة من جيزان ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى: جوازات جيـزان. 1-17/74/15-17 ● يعلن مسنّ بن علي عبده عن فقد الحدة

سيارة رقم ۲٬۲۲۰۰۰ ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكيرا الى: مرور جيزان . ۱۹۲۸۱/۸۲۱ - ۱۰ یعان محمد جابر بحبی حکمی عن اقد استمارة سيارة هايلكس رقم ٢٩٦٩٩٨٢

جيزان - ۲۰۲۸/۱۸۲۱۲ ● يعلن محمود محمد عبدالله عن فقد استمارة سيارة كرسيدا موبيل ٨٠ رقم ١١٥٦٨١٧ صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا إلى :

● يعلن مساعد محمد احمد ابر مسه عن ۲۹٦۲۷۷۰ میادرة من مرور جیزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا

● تقدم الادارة الاحوال المدنية في الرس • يعلن عبده جابر حسين حربي عن فقد الدعو/مقرح عائض مصلح الغيداني وبتاريخ ٢٦/١٠/٢٠ سجل الرس طالبا تصحيح من عائض الى محمد بحيث يكنن اسمه بعد التصحيح مقرح محمد مصلَّم الغيداني الحربي فمن له معارضة

• يعلن عبدالله عبدالرحمن النفيسة عن فقد استمارة سيارة كرسيدا قراندي م ٨٦ /١٩١٥/ ٢٨/١١٨١ رقم ٩٩٦٩٤١ صادرة من البكيرية يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى مرور البكيرية .

> بطاقة عسكرية رقم ٤٩٧ صادرة من س ٣ ك ٣ ويرجو ممن يعثر عليها أن

منادرة من مرور جيزان ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى: مرور

مرور جيزان . ١٠٠٨/٢٨/٨٦٩٣

فقد استمارة سيارة معالون رقم

ه . صانع بصروضات تأميس وتركيبسات الفروع

أ و أُ قَرَضَ صَنْدُونَ لَتُنْمِينَةُ الْصَنَّامِيةُ الْمَوْدِي (

ميلسنغ القسسرض ماسيلامته حتى ۲۲/۲۲/۸۸۸۱۱ و ۱۹۸۷م

وصيد القرض في ٣١/ ١٢ / ١٩٨٨م و ١٩٨٧م

ميلسخ القسوش ماسندن حتى ۲۱/۱۲/۸۸۸۱م و ۱۹۸۷م

رصيد الترض في ٢٦/ ١٩٨٨م و ١٩٨٧م للصنف كقرض قصير الأجل - إيضاح ( ٩ )

تسروض تحسيرة الأجسل :

أ- قرض صندوق التنبية الصناعية :

ب- قرض البتك السعودي البريطان: مستحق خلال عام ١٩٨٨م

مستحق خلال عامي ١٩٨٩ و ١٩٨٨م

بنسوله داننسته :

المصنف كفرض قصير الأجل ايضام (٩)

تبروض متوسطة الأجسل :

على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من ن تاریخه . ۲۹۲/۲۰۲/۱۹۶۳

الى : مرور جيزان . ١٠٠٩/٢٨/١٨٦٤

تقرر الجُمعية المعومية المادية وقف هذا التجنيب متى بلغ الاحتياطي المذكور نصف رأس المال."

MAPIT

ريسال سنسودى

٠٠٠ ر۲۵ ار ۱۳۰

( \*\*\* ( \*\*\* )

1.70...

(11, ..., ...)

41,000,000

AAP13 ريسال سنعودي

\*\*\*\*\*\*\*\*

(\*\*\*,\*\*\*,\*\*\*\*)

ب و شرض البنك السعودي البريطاني : لقد ثم تصنيف الأنساط المستحقة السداد للبنك السعودي البريطاني خلال الأثنى عشرة شهرا التي تلي داية السنة

الماضية ١٩٨٧م وبصلغ ١٠ مليون ريال سمودي، كثروضٌ تَصَيرة الأجل كيا هو موضّع في إيضاح (٩). ولقد ثم سداد رصيد القرض بالكامل خلال عام ١٩٨٨م.

للشركة إتفاقيات مع بعض البنوك للحلية تتمثل في تسهيلات جاري ملين في حدود ٥٠٠٠ و ٣١ ريال سعودي و ٥٠٠٠ و ٢١ ريال سعودي و ٢٠٠٠ و ٢٠٢٥ ريال سعودي لعلمي ١٩٨٨ و ١٩٨٧م . وليس هنالك رصيد مكشوف للبنوك التجارية بنهاية هام

١٩٨٨م. أما بالنسبة للعام المستهي في ٢٦ ديسمبر ١٩٨٧م فقد كان الرصيد للكشوف للبنوك ٢٩ ١ ١٨ ١٧٠ (١٨ ريال

سعيدي . وهنالك خدمات بنكية على هذه التسهيلات. كما أن هنالك تسهيلات إعتبادات مستدية في حدود

44717

ريسال مسعودي

11,...,...

11,...,...

\* \* • و \* \* ويال سعودي و • • • و • • و • 7 ريال سعودي لعلمي ١٩٨٨ و ١٩٨٧م حلى التوالي .

أما تلك الأقساط الَّتِي تم تصَّيْفها كفر وض متوسُّطة الأجل فيانها كالتالي :

مشكورا . ۲۰۶۲/۱۱۶/۲۲۸۰ السرس ● تعلن المحكمة الشرعية بالفواره انه تقدم اليها للواطن ذعار بن بدر الشرق الحربي طاليا حجة استحكام لكامل بيته الواقع بعطى الدارج عليه بطريق الاحباء الشرعي المحدود من الشمال شارع T71/10/14877. اسقلت عرض ۱۲م ۔ ۱۶م بطول ۲۷م ومن الجنوب بيت سعد بن سعود الحربى بطول ت نجران ٥٥ر٢٣م ومن الشرق بيت غزاي بن جزاء

خلال شهر من تاريخ نشره. 71-/40/14717 ⇒ تقدم ألى الاحوال المبنية في الرس المواطن محمد خالد عبدالسلام القيلان يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المنبة في جدة او اقرب أدارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صلمبها يعد مقالفة يعاقب

1547

فسن له معارضة على هذا الطلب فعليه

التقدم بمعارضته لهذء المكمة في مدة

لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الإعلان .

● يعلن عبيد طرقى مضيب الحربي عن

فقد رخصة قيادة عبوبي رقم ٨٣٢٢

وتناريخ ٧/٧/٤٠٤/هـ مسأفرة من

القصيم ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها

مشكورا الى: مرور الـرس.

● يعلن مسالع للطلق الحناكي عن فقدان

استمارة سيارة مرسيس شاسي م ۸۲ رقم

٤١٦٩٩٢٢ نقل السعوبية صادرة من

مسلمها مشكورا الى: مرور الرس.

الرس طالبا أضافة الشهرة لزوجته فطيمه

عبدالله تفيع بحيث يكرن أسمها بعد

الاضافة قطيمه عبدالله نفيع المطيري قمن

له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته

711/Y0/1YY1T

TAA/Y0/1VY0-

TAT/TO/IVTES

وستة وثلاثون مترا وتسعة وعشرون بطول ٥٠ر٥٤م ومن الغرب الطريق العام سنتمترا فعن له معارضة على هذا الطلب يعطى يعرش عشرين متر وتصلف الى فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في واحد وعشرين متر وتصف بطول ٥٥ ر٢٨م مدة لاستجاوز شهر من تاريخ نشر الاعلان . والله المرفق. ٢٧٧/١٢/٢١٥٣٤

• تقدم الى لدارة الاحوال المنتية في ليها المواطن عبدالله عايش عبدائله آل متان الشهراني مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم وتاريخ 1-Y-V4YAYA ١٤٠٧/١١/٢٢هـ سجل ابها قد فقتت

منه پرجی ممن پعثر علیها ان پسلمها لادارة الاحوال للدنية في أبها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيارة هذه البطانة اوخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب التظام ، ١٣٨٢١/ ١٤٤/ ٨٥٥ ● تقدم إلى أدارة الأحوال المنية في مجائل عبيع للواطنة عقراء الحمد محمد عسيرى مفيدة أن دفتر حفيظة نفوسها رقم ۱۱۱۲۲ وټاريخ ۲۰/۲/۲۹۱هـ سجل محائل عسير قد فقد منها يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الأحوال المدنية في محائل عسير أو أقرب أدأرة احوال منتبة لان حيازة هذه الوثيقة أو اخفائها او العيث بمدوناتها أو أستعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام . ٢٣٣٢٤/٤٤/ ٨٤ ● تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في جدة

مقيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة -١٠٢٨٥٢٨٨٤ مصدرها الرس يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرس او اقرب ادارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير مساحبها بعد مخالفة يعاقب عليها بمرجب النظام، عليها بمرجب النظام . ٢١-٢٢/١٤/ ٥٨٥ 1037/107/777

● يعلن أحمد يحيى عسيري عن فقد يسلمها مشكورا الى: اقرب وحدة

مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن ● تقدم لادارة الإحوال المدنية في الرس المعن ادعيج سياف نفيع العضيله للطيرى حامل الحفيظة ذقوس رقم ۸۷۰۲/۲۱۸ وتاریخ ۲۱/۷/٤۸هـ سجل

# سركة الخزف السعودية

## ابضاحات حيما القمان

## ١ . التأميس والنشاط وأهم السياسات الماسبية :

تأسست شركة الخزف السعودية \_ شركة مساهمة سعودية \_ بموجب المرسوم الملكي رقيم م/ ١٦ بتاريخ ٢٥ ربيع ثاني من عام ١٣٩٧هـ تحت السجل التجاري رقم ١٠١٠٠١٤٥٩ ويرأسيال مصرح به يلغ ١٥٠ مليون ريال سعودي مقسم إلى ٢٠٠٠،١٥١ (مليون ولحسانة ألف) سها إسمياً قيمة السهم ١٠٠ ريال سعودي مداوعة بالكامل. نقوم الشركة بنصنيع المتجات الحرفية على إختلاف أنواعها كها تقوم بنسويقها وبيمها داخل وخارج المملكة وشراء

### وإستيراد جميع مايلزم لللك. أشم المهاسات الماسبية :

## أييس المصرطيء

تم إعداد الثوائم المالية الخنامية على أساس الاستحفاق المحاسبي وباستخدام مفهوم النكلفة التاريخية مع افتراض

استمرار العمليات لأجل غير مسمى.

## تعقق الإسرادات د

تتحقق الإيرادات عند تسليم المتجات للعملاء

يسعر المخزون بصافي القيمة البيعية أو متوسط التكلفة أيها أقل. تشتمل تكلفة البضاعة تامة الصنع على حصة مناسبة من المصاريف غير المباشرة للانتاج

الموجسودات الثابتسة ا

تطهر الموجودات الثابتة يتكلفنها التاريجية ويسندرك الاسنهلاك على أساس طريقة الفسط الثابت على مدى الأعيار

العمر بالستوات	
Y = 1 .	بان المصنع والأدارة والمساكن
7: - 1:	لات ومعدّات المصسنع
٥٢٢٥	لات ومعدات عحطة المياء والأبسار
<b>*</b>	لات ومعدات الووش والمختبر
Y _ 1	سارات ورافعات وألات المحاجس
	151

### أثاث ومفر وشات وأجهزة كهر باليمة تطع للفيبار الاهتباطيسة :

تمزل قطه الغبار الاحتياطية تلك القطع اللازمة لتأمين سير عمليات معدات وآلات المصنع دون توقف. وعليه فإن استخدام هذه القطع سيكون متفاوتاً خلال العمر الانتاجي لتلك المعدات والألات. ينم قبد قطع الغيار الاحتياطية بمتوسط التكلفة. ونطفأ كمصروف على مدى الأعهار الافتراضية المتبقية للموجودات

1 - 2

## الثابتة التي تخصها.

بماريف للتأسيس :

تطفأ مصاريف التأسيس وتجارب التشغيل على مدى ٥ صنوات، أما بالنسبة لمصروفات تأسيس وتركيبات المعارض الحديدة فبت إطفاؤها على مدى ؛ سنوات

### بكاضأت تىراد القدمسة : يتم إحتساب مكافأت ثرك الخدمة للعاملين وفقاً لنظام العمل والعمال بالمملكة العربية السعودية.

الموجودات والمطلوبات الناجم عن معاملات بالعملات الأجنبية يتم إظهارها في القوائم المالية بأسعار التيادل السائدة ق تاريخ الميزانية يتم نسجيل المعاملات التي تتم بالعملات الأجنبية بأسعار النباط السائدة وقت حدوث تلك

الأسعار المشار إليها أعلاء غير مادية بالنسبة لتاتج عمليات الشركة للسنة للتنهية في ١٩٨٨/١٢/٣١ و ١٩٨٨م.

تمويل المسلات الأجنبيسة : المماملات نظهر الأرباح والحسائر الناجمة عن فروق أسعار العملات ضمن قائمة العمليات. لقد كاتت فروقات

	الراضيي	۰۰ ار۱۲۲۸ ر۱	l —	۱۰۰د۲۲۸ر۱	
۱۲۸ر۸+۱ر۲۱	مياني المصنع والادارة والساكن	۱۵۰ر۲۳۱ر۸۵	14Y(31Y(P3	۱۳۴ر ۱۵۰ ر۱۳۹	
۵۷۸ر۲۸۷ر ۱۱۸	ألات ومملآت المستسع	۲۰۰۰ر۲۸۷ر۲۰۱	777,727,57	۱۸۲ر۲۹۸۲۱	
۱۷۱ر۱۷۲	ألات ومعدات وبحطة تلياء والأبار	۱٤٤٥ر١٤	דאזעריזי	۲۷۰٫۷۹٦	
٥١٥ر٤٥٤ر٤	ألات ومعلقت الورش والمخبر	דור דאפעד	۷۷۲ر۹۸۵ر۲	10,007,707	
1,117,144	سيارات ورافعات وألات للحاجر	117,110	۵۵۰ر۲۹۷ر۳	۱۷۰ر۱۲۰۲۷	
1740,447	احاسب الى	۲۰۳۰٬۷۲۰	۱٫۲۷۲٫۲۹۸	۱٫۷۷۲ر۱۱۸	
277471	أنسات ومقروشيسات	۲۳۸ر۸۵۰ را	۲۸۱ ر۸۳۶ ره	۱۹ -رگهاری	
21-ر٦٨٢ر٢١٨		۷۹۷ره۹۴ر۱۹۸	۲۰۲ر۸۹۹ر۱۱۲	۴٤٥٫٤٩٣رو£٥٠	
٤٧٧ر٢٣٢ر٩	قطع غيار احتياطية	۸٫۹۰۹٫٦٦۷	-		_
272ر\$	تكلُّفة خطوط انتاج تحت التنفيذ	۲۶۲۸٬۸۲۹			
-					
717.71: (777		۸۵-ر۱۲۶عر۲۱۱			

يتألف هذا البند من قطع الغيار لليكاتيكية والكهربائية للتعلقة بمعدات وألات للصنع والتي يتفاوت استخدامها خلال العمر الانتاجي لتلك للعدات والآلات. لقد تم إعادة تصنيف غزون قطع الفيار ضمن الموجودات الثابتة نظراً للارتباط الوثيق بين قطع الغيار والمعدات والآلات وليشم إطفاؤها وفقاً للعمر الزمني (الاستخدام) لهذه المعدات

. ا <del>ئمنى س</del> رون :		
	AAP17	VAPIS
	ريسال مسعودي	ريسال مسعودي
غزون نام الصنع وتحت التصنيع مواد خلم ومستلزمات إنتاج أخرى	٢٦٥ر٢٤٠ر٢١	۱۸۸ر۹۸۵ر۲۷
موادخام ومستلزمات إتناج أخرى	۲۸۲٫۲۸۲٫۳۸۲	۲۲۲ر ۱۳۱۰ رو۱
موادمكملة غتلفة	ه۲۸ر۳۵۵ره	4,445,544
	V31,7VP,33	۲۳۵ر۲۰۷۲۹
يضاعمة بالطريسق	۲-٥ر٧٧٤ر١	1070707
	£7,5£1,70T	۸۷۱ر۸۰۴ر۲۵
: ، عجسلاء تجنار يسنون :		
•	r14AA	VAPIs
	ريسال سنعودي	ريسال سبعودي
عـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	11,781,71	117-77131
ديـــوذ مجمــــدة	(מארנווזער)	(۱۸۲۷ ۹هر۲۷)
	۸۶٤ر٤۷۵ر٤	٤٥٨و٢٧٨

	صافي الغبمة الدفترية ريسال مسعودي-	يسان	صاق القيمة الدفترية ريسال سمودي	الاستهلاك المتراكسم ريسال سعودي	التكلفة ريسال سسمودي	
	17.6.4.3.71 17.6.4.3.71 17.6.4.71 17.6.6.3.6.3 17.6.6.3.6.3 17.6.6.3.6.3 17.6.6.3.6.3 17.6.6.3.6.3 17.6.6.3 17.6.6.3 17.6.6.3 17.6.6.3 17.6.6.3 17.6.6.3	أراضيي مباني المصنع والادارة والمساكن ألات ومعلات المصنع الات ومعلات الورش والأبار ألات ومعلات الورش والمختبر صيارات ووافعات وألات المحاجر حاسب الي أشات ومفروشيات أشات ومفروشيات	**************************************	TAY(317(P) TAY(127(P) TAY(177 TAY(177 TAY(177 APT(174(P) APT(174(P) TAI(ATE(A	17777161 17776-016071 17776-0167 17777-11 1-17777 1-17777 1-17776 1-17776 1-17776 1-17776 1-177716	
I						

إن الأراضي الظاهرة باليبان أعلاه تم شراؤها في مدينة يريدة لغرض إقامة معرض ومستودع للشركة بدلا من المواقع المستأجرة حالياً. وهذا يمثل إتجاهاً جديداً للشركة يتمثل في سياسة التملك لمتشاتها بدلاً من الإيجار.

تطع للفهار الاهتياطية :

			- 1
غت التصنيح	770,270,079	۱۸۸ر۸۳مر۲۷	
نحت التعشيع ت إتناج أخرى	אינדאדנדו	۲۲۲ر ۱۵٫۱۳۰ ر ۱۵	
٠ -	ه۲۸٫۳۵٥٫٥	4,447,577	
	11,777,113	۴۲۵ر ۲۷۲۰ °	-^
ن	۲-۵ر۲۷۷ر۱	۲۰۱۰ر۱۸۷	
	705(133,53	۸۷٤ر۸۰۹ر۲۵	
ريسون:			
	LIAW	VAPI	
	ريسال سنعودي	ريسال سنعودي	
	11,181,111	1871-79131	
i	(ר <b>ז</b> ינוווינד)	(۱۸۲۷هر۷)	
	۸۶۱ر۱۷۵ر۱	40£	

البحة سيارة قلاب ديهائسو رقم العربي حامل حليظة نفوس رقم ١٥٩٢٧ ١٠٥ مادرة من مرود جيزان ويرجو ممن يعشر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مود جيزان . ١٠١٠/٢٨/١٨٦٠ ال • يعلن على أحمد الصغير أحمد عن فقد جواز سفر رقم ۹۲۰۰۳۷ وتاریخ ١٩٨٩/٢/١١ منادرة من جدة ويرجو مدن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى: التنصلية بجدة. • تعلن المحكمة الشرعية بجيزان أنه انهى اليها ورثة عثمان على علاقي أن من

الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الشعبية الواقعة في محلة الميدان بجيران المصدودة بالصدود الاثبة: حضوبا: مستطرق عرض ٥٠٠ متر وطول الضلم - در٩ متر وشمالا : على محمد شعراري وورثة عمر شعراوي وطول الضلع ٥٠ ١٢٠٥ متر وشرقا : سبيل ؟ متر وطول الضلع ١٦/٦٠ متر وغربا : ورثة عبدالله عقيلً وطول الضلع ١٦ متر وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في تقديم اعتراضه المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه . ۱۰۱۲/۸۳/۱۹۲۰

■ تعلن المحكمة الشرعية بجيزان انه انهى اليها معالج عتبيي الزهراني أن من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار السكنية الواقعة في محلة السبخة بجيزان المحدودة بالحدود الاثية : جنوبا : موقف سیارات عرض ۰۰رہ متر تم شارع عرض ٠٠ر٥١متر وطول المبلع ١٠ر٢٥ مترا وشمالا : المقسم رقم ٧٤ وطول الضلم ٠٠ر٢٥ مترا وشرقا: المقسم رقم ٥٠ وطول الضلع ٠٠٠٠ مترا وغربا : رقم ٤٦ وطول الضلع ٠٠ر٢٠ مترا وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة إل ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرین من تاریخ اعلانه. 1-18/YA/19Y-Y

● تعلن المحكمة الشرعية بجيزان انه أنهى اليها/ صديق علي محمد طبيقي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محلة حي المطار بجيزان جنوبا : محمد على الطبيقي مخطط ٢٨ س/ج وطول الضلع ٥٠٠ متر وشمالا ورثة عبدالله بارزيق واحمد سالم يماني حاليا وطول الضلع ٢١٤ متر وینکسر ۱۸۸ متر رینکسر ۱۸۸ متر وشرقا : عبدالغفار ثور وطول الضلم ٥٠ (١٢٦ متر وغريا : محمد داوود يونس وطول الضلع ١٣٩ متر وطلب اعطائه حجة تعلك له فعلى كل من له معارضة ف ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين . من تاریخ اعلانه . ۲۰۱۹/۸۳/۵۲۰۷

تمثل مسأني مصروفات تأسيس وتركيبات الفروع بصورة رئيسية صافي مصروفات تأسيس معرض التخصصي وفرحي طُبقاً لَّلهادة ١٧٥ من نظام الشَّركات يتم تجنيب ١٠٪ من الأرباح الصافية سنوياً لتكوين إحتياطي نظامي ويجوز أن بسوجب إتفاقية قرص موحد ثم توقيعها في ٧/ ٩/ ١٩٨١م حصلت الشركة على ميلغ ٥٠ ٥ ٢٥ ١ ١٣٠١ ريال سعودي من مسئوق التوسعة الأولى بالشركة .
من مسئوق التنمية الصناعية السعودي وذلك لتمويل إنشاء المصنع ومشروع التوسعة الأولى بالشركة .
ولقد ثم تعذيم رهن يكامل الموجودات الثابئة المملوكة للشركة من مباني ومشأت والآت ومعدات وميارات وأثاث

ولقد تمكنت إدارة الشركة من توقيع إتفاقية ملحقة لعقد القرض مع صندوق التنبيّة الصناعية السعودي في مهاية السنة المالية ١٩٨٧م بموجبها تم إهادة جدولة القرض هل أقساط متنالية والجزء متوسط الأجل من القرض كها يلي :

PISAV ريسال سيمودي

14-16047---

( 17,407, ...)

110,000,000

(\*\*\*\*(\*\*)

1.7,01.5...

CISAV

ريستال مستعودي

\*\*\*\*\*\*\*

(\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*)

\*\*\*\*\*\*\*

(\*\*\*(\*\*\*)

40,000,000

VAPIS

ريسال سيعودى

11, ..., ...

1.,...,...

41,...,...

ونحن لا نطالب للعلماء والادباء

عندنا بماً. كان يطم به الدكتور

عبدالوهاب عزام، من سعى التلاميذ

الى تقبيل ايديهم والتنافس على حمل

احذيتهم، فذلك عصر مضى وفات

والحلم به يكاد يكون حلما مستحملا،

ولكننا نتمنى ان يستيقظ عالمنا

العربى على حقيقة بالغة الاهمية،

وهى أنه لا نهضة ولا تقدم ولاحل

للمشكلات التي نعانيها دون ان

نضع كرامة العلماء والادباء موضع

الصيانة والاحترام والتقدير،

فلايجوز ان ينسحق هؤلاء في جريهم

وداء الرزق، ولا يجوز ان يتعرض

هؤلاء للامراض فلا يجدون من يعنى

بهم أو يمد اليهم يد الرحمة

والاهتمام، ولا يجوز ان يسرق هؤلاء

كل دقيقة يقضونها في عملهم العلمي

والادبي من بين انياب الحياة التي

بالطريقة المثالية، قما اكثر من نلقاهم من هؤلاء الموهوبين العرب، فنجدهم في عناء مستمر ومحنة متصلة وجهاد شاق مرير من أجل لقمة العيش، وليس لهذا كله من نتيجة الا ان يؤكد في النفوس احساسا قويا هو ان كرامة الموهوبين غير مصانة، وإن الموهبة طريق للشقاء والتعاسة، ولعل المتابعين للحياة الادبية العربية الحديثة يذكرون كيف انتهى امر شاعرين من اكبر الشعراء العرب المعاصرين هما : بدر شاكر السياب وامل دنقل لقد تعرض الشاعران للمرض، ولم يجدأ وسائل للعلاج السليم الا باساليب قاسية لا تريح النفس او تطمئن الضمير فكان السياب يتنقل في سنواته الاخيرة بين بندان وبيروت ولندن والكويت، ينتظر احسان المسنين ويلتمس المعونة ممن يتقضىل عليه بذلك، وظل الامر على هذا الوضع المؤسف، حتى استطاع الشاعر الكويتي على

ان اهتمام القوى الغربية المفاجىء تجاه

السودان هو في حقيقته ليس الا حلقة ضمن

الاهتمام الشامل نحو النول الافريقية الأخرى

التي تحيط بالسودان .. فنتيجة للأوضاع

السياسية والاقتصابية في هذه النول من جانب

وجهود الغرب نحو تنصير أفريقيا من جانب

أخر شهدت افريقيا في السنوات الاخيرة

تنصيرا مكثفا يكتسح المتن والقرى ونلك تحت

الشعار الذي رفعته المسيحية « اخلع عنك

مجالس شهر رمضان ـ تتمة ص١٢٠

ابي سعيد رغى انه عنه ان النبي صلى انه عليه وسلم قال: ان اهل الجنة

يترامون اهل الغرف فوقهم كما تترامون الكوكب الدري الغنبر في الإفق من

المشرق أو المغرب لتفاضل ما بينهم. قالوا: يا رسول أنه تلك منازل الانبياء لا

يبلغها غيرهم. قال: بلي والذي ناسي بيده رجال لعنوا بات وصنقوا

المرسلين وعن أبي مقك الأشعري رضي ات عنه أن النبي صلى اله عليه

وسلم قال أن في الجنة غرفا يرى فللعرها من باطنها وباطنها من ظلمرها

أعدها اشفن أطعم الطعام وادام الصيام وصلى بالليل والناس نيام اخرجه

الطبراني. وعن أبي موسى رخي انه عنه ان النبي عبلى انه عليه وسلم قال

ان للمؤمن في الجنة لخيمة من لؤلؤة واحدة مجوفة طولها في السماء ستون

ميلا للمؤمن فيها أهلون يطوف عليهم فلا يرى يعضهم بعضًا. متفق عليه.

وفي صحيح مسلم عن أبي هريرة رشي اند عنه ان النبي صلى اند عليه وسلم

قال أن أول زمرة تدخل الجنة على صورة القمر ليلة البدر، ثم الذين يلونهم

على أشد نجم في السعاء اضامة ثم هم بعد نلك منازل لا يتغوطون. ولا

يبولون، ولا يمتخطون ولايبصقون، امشاطهم الذهب ومجامرهم الاولوة.

ورشمهم المك، لخلاقهم على خلق رجل واحد على طول أبيهم أدم ستون

نراعا وفي رواية لا اختلاف بينهم ولا تباغض قلوبهم قلب واحد يسبحون

الله بكرة وعشيا وفي رواية وازواجهم الحور العين. وله من حدث جابر في

ويشربون ولا يتقلون ولا يبولون ولا يتفوطون ولا يمتخطون قالوا: فما بال

الطعام قال: جشاء ورشح كرشح المسك يلهمون التسبيح والتحميد كما

يلهمون النفس. وعن زيد بن ارقم رضى الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم

قال والذي نفس محمد بيده أن لحدهم (يعني أهل الجنة) ليعطى قوة مئة

رجل في الاكل والشرب والجماع والشهوة تكون حلجة احدهم رشحا يغيض

وعن انس رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: لقاب قوس

لحدكم أو موضع قدم في الجنة خير من الدندا وما فيها ولو أن أمراة من نساء

أهل الجنة اطلعت الى الارض لاضاعت ما بينهما ولملأت ما بينهما ريحا

ولنصيفها (يعني الخمار) خير من الدنيا وما فيها. رواه البخاري وعن انس

بن ملك رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال: ان في الجنة لسوقاً

باتونها كل جمعة فتهب ريح الشمال فتحثوا في وجوههم وثيابهم فيزدادون

حسنا وجمالا فيرجعون الى اهليهم فيقولون لهم: وات لقد ازبيتم بعينا

حسنا وجمالا فيقولون وانتم والله لقد ازبدتم بعدناحسنا وجمالا. رواه

مسلم. وله عن ابي سعيد رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال:

أذا نخل أهل الجنة الجنة ينادي مناد: أن لكم أن تصحوا فلا تسقموا لبدأ

وأن لكم ان تحيوا فلا تعوتوا ابدا وان لكم ان تشبوا فلا تهرموا ابدا وان

لكم أن تنعموا فلا تياسوا ابدا وذلك قول الله عز وجل (ونودوا أن تلكم

الجنة اورثتموها بما كنتم تعملون) وفي الصحيحين عن أبي هريرة رضي الله

عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: قال الله عز وجل: أعددت لعبادي

الصالحين مالا عين رايت ولا اتن سمعت ولا خطر على قلب بشرواقراوا أن

شُنتم (فلا تعلم نفس ما لخفي لهم من قرة اعين جزاء بما كانوا يعملون)

وعن صهيب رضي الله عنه لن النبي صلى الله عليه وسلم قال: اذا نخل أهل

ما نقص مال من صدقة بل تزده بل تزده

الرياش ١١٤٩٢

وذلك من \_\_\_\_ مضوية (مد الني ١٠٠٠ ريال سنويا)

اشتراك سنوى

تبرع غيري

اريال

أمل ارسال مزيد من الملومات

من.پ ۸۰۵۷

الاسم :

العتوان :

ت ۱۱۲۲۹۰۶

ارفق لکم بطیه مبلغ 🗓

من جلودهم كرشيح المسك فتضمر بطنه. اخرجه احمد والنسائي.

اقسواء

الطريق

الإخبرة

السبتي ان يثير الاهتمام بالشاعر ويضمن له مكانا للعلاج في احدى مستشفيات الكويت، بعد جهد مشكور وهمة عالية بذلهما الشاعر علي السبتي في اخلاص ونبل، وقد مات السياب في الكويت بعد ان داق المر خلال سنوات مرضه، قبل ان يجد الراحة في الشهور الاخيرة من حياته، وقبل أن يجد الراحة النهائية بموته بعد ذلك قبل أن يصل إلى الاربعين من عمره، وهذا ما اصاب الشاعر امل دنقل في سنواته الاخيرة ايضا، فعندما مرض لم يكن يملك ثمن العلاج، والحقيقة المرة التي يجب ان نعرفها جميعا هي ان امل دنقل قد قضى سنوات علاجه الاخيرة قبل وفأته معتمدا على التبرعات والساعدات التي قدمها اليه بعض الادباء، ومنهم الشاعران الكبيران الدكتور غازي القصيبى ومحمود درويش، وقصة امل دنقل لا تقل في قسوتها عن قصة السياب.

تعضمهم بقسوة، ولا تتيح لهم وقتا ولاقراغا لاداء عملهم الاصلى وهو التفكير والانتاج العلمي والادبي.. لا يجوز ذلك ابدا، لايجوز.. لا يجوز. الاسلام نخلع عنك ثوب الجوع والجهل والمرض " .. قد تجح هذا الشعار الى حد كبير.. في تنصير المسلمين في افريقيا . ولعل هذا ما جُعل اصحاب القرار وآلمال في الغرب يقررون بان تصبح « افريقيا مسيحية عام ألفين » ويما ان السودان هو القطر الافريقي الذي يتجه بقوة نحو الاسلام هوية وتطبيقاً قان ما يدور على

ان المأساة لا تكمن في ان الغرب يعمل على أن يكون السودان بلدا مسيحيا عام ألفين ولكن الماساة والمرارة تكمن في أن العالم الاسلامر بقواه الرسمية والشعبية تسجل غيابا كاملآ عما يدور في السودان .. وهو الامر الذي يبعث على التساؤل عن مسئولية المسلمين تجاه بعضهم .. فهل تتجه الجهود الى السودان قبل ان يخلع اسلامه ١٠٠٠ والسلام . ارضه حالياً ليس غربيا .

الجنة الجنة ندى مناد يا أهل الجنة أن لكم عند ألله موعدا يريد أن ينجركنوه فيقولون ماهو ألم بثقل موازيننا ويبيض وجوهنا وينخلنا الجنة ويزحزحنا عن النار؟ قال: فيكشف لهم الحجاب فينظرون اليه فوات ما أعطاهم شيئًا لحب اليهم من النظر اليه ولا أقر لاعينهم منه. رواه مسلم. وله من حديث أبي سعيد الخدري رضي الله عنه أن الله يقول لأهل الجنة. أحل عليكم رضواتي فلا أسخط عليكم بعده أبدا.

اللهم ارزقنا الخلد في جناتك ولحل علينا فيها رضوانك ولرزقنا لذة النظر ألى وجهك والشوق الى لقائك من غير ضراء مضرة ولا فتنة مضلة. اللهم صل وسلم وبارك على عبدك ونبيك محمد وعلى آله واصحابه

### قضایا سیاسیة. تتمة ص۲

اسرائيل التي لديها .قرون استشعار، قوية تقيم الأمور للستقبلية فلنها لا تستبعد لو بقدر محدود جدا أن تترافق مع هذه التهديدات الكلامية · (البيكريه) توقف قطرات من بحر الدعم الامريكي خاصة بعد تعرد واشنطن ورفضها وقف التحاور \_الشكلي \_ مع منظمة التحرير

وقد عبر شمعون بيريز عن هذا الخوف الإسرائيلي بتصريح تناقلته موحرا اعلن فيه أن المعودة أنتي لاسرائيل لن تبقى الى الابد واضاف بيريز قائلاً في التصريحات التي بثها ايضًا التليفزيون الاسرائيل: (بدلا من تلقى هبات والاعتماد على احسان الولايات المتحدة والطوائف اليهونية في العالم على اسرائيل أن تعزز صادراتها وتصبح اكثر قدرة على المنافسة، وان أسرائيل يمكن ان تعتمد على مصادرها الخاصة بعد عشر سنوات).

هكذا تفكر الأحجار الحاكمة في اسرائيل فهل يا ترى هم احجار

## امر مرکی ۔ تتمة

عسيري ميدالية التقدير العسكري من الدرجة الثانية مع البراءة تقديرا لجهوده وقام مدير شرطة العاصمة المقدسة امس /السبت/ بتسليم الميدالية والبراءة للتقيب العسيري فيما اعرب عن شكره وتقديره لهذا التكريم.

ضرورة ضبط الانفاق وترشيد

اعلان حالة الطوارىء. تتمة

الموريتانيين تقدر بحوالي ٢٠٠٠ مواطن

وصلت انى نواكشوط مضيفا انهم استقبلوا

وأرضح البيان انه ينتظر وصول

مجموعات اخرى مشيرا الى ان هناك

جسرا جريا اقيم من الان قصاعدا يين

ق شكل مناسب.

وذكر البيان ان دفعة ثانية من

ابن شاكر \_ تتمة الوطن وطن الأسرة الواحدة بكل فثلتها

ومواطنيها ولتكون الحكومة حكومة جميع للواطنين وتسعى لخدمتهم وتلمس حاجياتهم وتوعيتهم بالحقائق

المحيطة يظروف بلدهم. واوضح المصدر نفسه ان رئيس الوزراء دعا ايضا الى فتح قنوات الاتصال والحوار الهادىء البناء مع كاقة فئات المجتمع الاربني بما يعزز

واكد المجلس على اهمية قيم النزاهة ق التعامل مع قضايانا الوطنية وعلى

## مؤسسة الطريفى للتجارة

نقل السعودية موديل ٧٨ صادرة من ادارة مرور الاحساء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور الاحساء أو

## شهر انتهاء تصفية شركة زيد صالح الزهراني وحسن صالح اللقمان للتجارة والمقاولات

شركة زيد صالح الزهرائي وحسين صالح اللقمان التجارة والمقاولات (شركة المقاولات المدنية) انتهاء تصفيتها وذلك بعد اجتماع الشريكين بتاريخ ١٢/٩/٩/١٨هـ ومصادقتهما على

ويقر الشركاء بانه تم سداد كافة ديون والتزامات الشركة ولا توجد ديون مستحقة عليها للغير، وتعهد الشركاء المتضامنين بسداد ما يلحق الشركة من ديون مستقبلا من أموالهم الخاصة، كما يقر الشركاء والمصفى بانه قد تم تسوية الضاع العاملين لديها تجاه مكتب الآستقدام وذلك لاستكمال الاجراءات النظامية لشطب السجل التجاري الخاص بالشركة رقم ١٠١١٥ بمدينة الدمام.

نبواكشوط وداكبار الاعادة للبواطنين الموريتانيين الى بلادهم وان هيكليات استقبال وايواء ونقل المواطنين اقيمت على كل الحدود بين البلدين وخصاة في مناطق روسو وبيريت قرب جسر دباما. وأشاف البيان ان اللجنة اتخذت كل الاجراءات المتعلقة بامن الأشخاص

والمنتكات والحفاظ على الأمن. ونقل التلفزيون الموريتاني فجر امس هذا البيان الى الشعب دون التحدث عن الاضطرابات المناهضة للموريتانيين في داكار واكتفى بالاشارة الى أعلان حالة الطوارىء ونظام حظر التجول الذى قررهما الرئيس السنغالي في العاصمة

ويث التلفزيون ايضا عددا من النداءات لمسئولين موريتانيين دعوا فيها الى الهدوء والاعتدال والتسامح خاصة في هذا الشهر المعظم.

ويؤكد بيان الحكومة الموريتانية عزمها على عدم الانزلاق في مزايدة وجدال مع الحكومة السنغالية التى وجهت مساء أمس الأول احتجاجا حادا السلطات الوريتانية ويذكر ان حوادث وقعت بعد ظهر امس ألاول في العاصمة السنفالية داكار منعت بسببها الخطوط الجوية السنغالية من الهبوط في نواكشوط اثر اعتداءات سنغالية على الركاب في احدى الطائرات التابعة للخطوط الجوية الموريتانية التي طلب اليها مغادرة داكأر من غير نقل الرعايا الموريتانيين التي كانت تعتزم نقلهم والعودة يهم الى بلادهم. وكانت البعثة التوفيقية التي شكلها العاهل المغربي الملك الحسن الثاني

برئاسة ادريس العلوي وزير الدولة المغربي لشئون المغرب العربي وسفراء تونس والجزائر وليبيا الذين يمثلون بلدانهم ايضا لدى أمانة اتحاد المغرب العربي الكبير قد أجرت خلال اليومين الماضيين اتصالات ومشاورات مع الرئيسين السنغالي عبدو ضيوف والموريتاني معاوية ولد سيد أحمد الطايع من اجل وقف هذه الاعمال وحل المشاكل

## عرفات قبيل. تتمة

واوضحت رئاسة الجمهورية الفرنسية ان ميتران سيستقيل عرفات رئيس اللجنة التنفينية لمنظمة التحرير الفلسطينية الساعة الحادية عشرة من

واعلن مكتب رئيس الوزراء من جهته أن روكار سيجري محادثات مع عرفات يوم الاربعاء في الثلاث من مليو عند الساعة ١٢/١ وان عشاء عمل فرنسي فلسطينى سيقام عند الساعة ٢٠١٠٠

وأوضح بيان لوزارة الخارجية ان هوما سيلتقى وعرفات الثلاثاء في الثاني من مايو عند الساعة ١٦ر١٥ في وزارة الخارجية لإجراء محانثات. وعلم لدى الأوساط القرنسية ان

المدثات الفرنسية الفلسطينية يفترض اتخاذها في الجزائر وجنيف من قبل منظمة التحرير القلسطينية وبصورة خاصة تفسير قرارات الامم المتحدة. وكانت منظمة التحرير اعلنت في نوفسر ١٩٨٨ في الجزائر موافقتها على قراري الأمم المتحدة ٢٤٢ و٣٣٨ اللذين ينصان على حق جميع بلدان المنطقة في ي العيش داخل حدود أمنة ومعترف بها اضافة الى عدم جواز حيازة الأرض

من جهة لخرى اعلن عرفات رسميا في جنيف في ديسمبر ١٩٨٨ التخلي عن الارهاب الأمر الذي ادلى الى فتح حوار مع الولايات المتحدة.

وتضيف المسادر نفسها ان باريس ترغب ايضا في استعراض الاتصالات الجارية بين الولايات المتحدة ومنظمة التحرير من جهة وبين المنظمة الفلسطينية والاتحاد السوفيتي من جهة اخرى وان تستمع الى وجهة نظر الفلسطينيين بشأن اقتراح رئيس الوزراء الاسرائيل اسحق شامير اجراء

انتخابات في الضفة الغربية وغزة. وقد أعرب كلود شيسون وزير الخارجية الغرنسي السابق ولو يترينوار الوزير السابق في عهد الجنرال ديغول عن اعتقادهما بأن كل الشروط أستوفيت لكى يكون الحوار بين ميتران وعرفات مثمر ويتيح تحقيق تقدم نحو السلام. وقلت الشخصيتان في رسقة الى الرئيس ميتران ورد نصبها الى وكالة الإنباء الفرنسية امس الأول لقدعلمنا بارتياح شديد بزيارة عرفات الى باريص

القدس المحتلة ـ أف ب : شديت والقيادة الموحدة للانتفاضة الشعبية ، في ندائها رقم ٢٩ مجددا على التضامن مع الانتفاضة ، . رفض مقترحات رئيس الوزراء الاسرائيل اسمق شامير اجراء انتخابات في الأراضي العدو في قرية نحالين في الضفة الفربية في وقالت القيادة الموحدة في ندائها الذي الثالث عشر من ابريل الجاري .

ورَع في الأراضي المحتلة ليل الخميس الجمعة وأطلقت عليه اسم ه نداء الأول من مايع ونداء شهداء نحالين ان خطة شأمير بالدعم الذي حظيت به من الولايات المتحدة ومحاولات تسويقيها فلسطينيا وعربيا مرفوضة بشكل قاطع واعتبرت أن هذه الخطة تمثل جزءا من مشروع الحكم جماعية مع قادة الاحتلال ، واعتبرت ان الذاتي الذي يتمسك به المحتلون ومحاولة هذه اللقاءات ويراد بها تسويق مشروع للالتقاف على المؤتمر الدولي الفعال واعادة شامير ، لاجراء انتخابات في الأراضي سياسة الخطرة خطرة الكيسنجرية المتلة المرفوضة كما انها تستهدل تقسيم شعبنا

> الفلسطيني بين داخل وخارج، وفي اشارتها الى أحداث قرية نحالين شجبت القيادة الموحدة ء الدول العربية

وقمعها للشعوب العربية ومنعها ويذكر ان خمسة فلسطينيين قتلوا وعشرات الجرحى سقطوا بنيران قوات

قادة الانتفاضة بشديرون على رفض مقترحات شامير

وفي اطار رفضها لما است ب • المشروعات المشبوهة • دعت القيادة الموحدة الفاسطينيين الى ، عدم المشاركة قطعيا في اللقاءات التي تدعو لها دوائر الادارة المنية الصهيونية وعدم الشاركة في الأحاديث السياسية في اجتماعات

وبمناسبة الأول من مايو الذي يصادف يوم العمال العالى توجهت القيادة المحدة الى و جماهير الطبقة العاملة الفلسطينية ، بالتحية معلنة انها وتفضر وتعتز بالدور الكفاحى والبطولي الذي تلعبه الطبقة

العام الدراسي ١٤٠٢/١٤٠٢هـ صادرة

من مدرسة اسامه بن زيد بالقرحاء ويرجو

ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى :

المدرسة المذكورة أو ادارة التعليم قسم

الاختبارات بمنطقة عسيره

● تقدم إلى ادارة الاحوال المدنية في

يحيى عسيري مفيدا ان بطاقته الشخصية

رقم ۱۰۲۵۲۹۲۲۱ سجل خعیس مشیط

قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها أن

يسلمها لادارة الاحوال المدنية في خميس

مشيط أو اقرب أدارة أحوال مدنية لأن

حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بسراة

عبيدة المدعو/علي عبدالله بن سيف طالبا

اضافة الفخذ ال سيف والشهرة القحطاني

بحقيظة نقوسه رقم ٢١٥٤١ وتاريخ

٨٦/٣/٧ سجل ابها ليصبح الاسم بعد

الأضافة على عبدالله سيف أل سيف

القحطاني فمن له معارضة فعليه مراجعة

هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله

السرياض

● يطن ماجد عقاب جذاع بن عجل عن

فقد لوحة سيارة تابوتا هايلوكس م ٨٧ رقم

٤٢٥٠٤٦١ نقل صادر من مرور الرياض

ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا

الى : مرور الرياض ، ١٥٢/١٠/٢١٥٨٧

الموفق. ٨٥٤٢٢/٨/٢٢٤٥٨

النظام ، ٩٥٤٧٢/٨/ ٧٨٩

خميس مشي المواطن علي عبدالله محم

YAA/A/TYYT1

والحركات النقابية الفلسطينية ، كما دعا النداء وجماهير العمال الى الامتناع عن العمل في المشروعات الاسرائيلية في حالة توفر فرص عمل في المصانع والمؤسسات الوطنية ، .

وضمن أنشطة الانتقاضة دعا السان الى الاضراب العلم في اليوم التاسع من مايو بمناسبة دخول الانتفاضة شهرها الثامن عشر واليوم المادي عشر تخليدا لشهداء نحالين واليوم الخامس عشر في ذكرى نكبة فلسطين واليوم الحادي والعشرين تضامنا مع المتقلين والمهدمين

كما دعا النداء الى اعتبار يوم أول مايو يوم تصعيد للكفاح تقام فيه السيرات الوطنية الحاشدة بينما يكون يوم ٢ مايو يرم مواجهة وتصعيد تخليدا لشهداء الطبقة العاملة الفلسطينية. وكذلك الى اعتبار اليوم الأول من ايام عيد الفطريوما لظاهرات تتطلق من المساجد والمقابر.

## علادات الا

● اعلان للمرة الثانية ● ● يعلن عماد عبدالـرزاق عبدالمجيـد ● تقدم لادارة الاحوال المدنية بسراة عبدالرحمن عن فقد دفتر اقامته رقم عبيدة المدعو/عبدالرحمن علي مداوي ٢٦٤٥/ع وتاريخ ٢٠٨/٢/٢٠هـ منادر ال الذبية طالبا تعديل الفخذ من ال الذبيه من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليه الى أل حسن واضافة الشهرة القحطاني ان يسلمه مشكورا الى : جوازات الاحساء، بحفيظة نغوسه رقم ١٠٥٥ وتاريخ 1272/0/7297

> فقد لوحة سيارة شفر كابرس رقم ٢٠٠٥ - ٢٧ خصوصي السعوبية موديل ٧٩ صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر 1877/0/7841A . Illumia

## المدينة المنورة

● تعلن المحكمة الشرعية بالحناكيه انه انهی الیها ربیع بن محیا بن علوش الحربي وذكر ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة السمينية المحدودة بالحدود الاتية: جنوباً : أرض بيضاء ويليها في الجنوب الغربي محطة سعود بن عيد الحربى ومسجد جامع على مساقه ٦٥٠ متر وشمالا: ارض بيضاء وشرقا: ارض بيضاء وغربا: ارض بيضاء ويليها بثر سعود بن عيد الحربى وطلب اعطائه حجة تمك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه . ١٥٨٨٠/١٥/٢٨٦

● يعلن صريد احمد كريم رقے ۱۱۸۱۲ ن ۱۱/۱۱/۱۸،۱۱هـ صادرة من المدينة المنورة وكذلك عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٨٢٢ه في ١٤٠٢/١١/١٦ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعش عليها أن يسلمها مشكورا الى: جوازات المدينة المنورة او

٢٤/٥/٢٧٨هـ سجل ابها ليصبح اسمه

بعد الأضافة عبدالرحمن علي مداوي • يعلن بخيت محمد احمد الشبعان عن أل حسن القحطاني فمن له معارضة فعليه مراجعة هذه الآدارة خلال شهر من تاریخه . ۲۲۲۱۵/۸/۲۲۱۰ یعلن رزق راشد محمد حامد القحطانی عليها ان يسلمها مشكورا الى: مرور عن فقد بطاقة الصف السادس الابتدائي

● يعلن ابراهيم السيد عبدالله مهدلي عن فقد رخصة قيادة خصومي رقم ٢٤٦١ وتاريخ ٢٤/٥/٧/٢٤ من صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور المدينة المنورة . YAO/10/AVYY

 يعلن شاوش عبدالفتاح قايد/يمنى الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي وتاريخ ١٤٠٩/٩/٢٠ صادرة من المدنية المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الدينة المنورة . YA-/10/A010

🐞 يعلن ابراهيم جعفر عمر السقا/سوري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٠١٩٠٦ س ر /۸۰ في ۱۹۸۳/۷/۲۵ مسادر من جدة ويرجو معن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى: القنصلية السورية بجدة . ATTAILOI, IAL

• يطن سيدي محمد ولد بيرامه عن فقد اقامه رقم ۲۰۲۱۲۸۲۲۳۳ ن ١٤٠٨/١٠/٢٤ من الدنية المنورة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى: جوازات المديئة المتورة. YF-7/\0/\YAY

يخش/باكستاني الجنسية عن فقد اقامه مرور الدينة المتورة . ١٥٥٨/١٥/ ٢٨٢

۱٤٠٨/٦/۲۷ من جوازات الرياض ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى: جوازات البرياض. 102/1-/7100

● يعلن ثاني محمد فياض السبيعي

سعودي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم

تاريحخ

1.71187970-1

 يعلن عبدالرزاق حميد سرد القعيشيش عن فقد بطاقة اثبات شخمىية رقم ۱۲۰/ع تاریخ ۱۵/۸/۱۰ ۱۵۰ صادرة من جوازات حفر الباطن ويرجو ممن يعشر عليها ان يسلمها مشكورا الى : جوازات حفر الباطن. ١٥٥/١٠/٢١٦٧٥

## حفر الناطس

 يطن سعود معتق دوغان المظييري عن فقد دفتر سيارة كويتية رقم ٤٧٠٩/ع ك صادرة من مرور الكويت ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور حفر الباطن . ۲۰۰/۲۲/۲۲/۲۷

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن المواطن ناصر علوش بجاد السهلي مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ١٣٦٠ وتاريخ ۲۱/۲۱/۱۲/۱۱ سجل ثابق قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ثامق او اقرب بمدوناتها او استعمالها من قبل غير ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها بعوجب ال اخفائها او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير ه مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام TY1/T7/17191

 يعلن بدر غازي الحربي عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٢٢٣١٦٩ صادرة من مرور حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور حفر الباطن . TYT/T7/17T-7

• تقدم ألى الأحوال المنية في حفر الباطن

المواطن ردام جبجوب على الظفيري مفيدا

ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٥٣٣٨٤٨٤٨ 🖡 مصدرها حقر الباطن قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفاتها او العيث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام . ١٦٣٠٥/٢٦/٢٧٣

## اعلان من بترومين للتسويق

تعلن بترومين للتسويق (بتمارك) بالظهران نعموم المقاولين السعوديين عن رغبتها في طرح المنافسة التالية: رقم المنافسة: ١٩٩١

اسم الجهة المعلنة: بترومين للتسويق (بتمارك) الظهران اسم المنافسة : نقل محروقات من مرافق التحميل الى مرافق التقريع قيمة مستندات المنافسة : (ـ/٣٠٠٠) ثلاثة الاف ريال غير قابلة للرد مكان بيع مستندات المنافسة وتسليم العطاءات وبترومين للتسويق (بتعارك) شؤون المقلولات/ المكتب الرئيسي الظهران تاريخ بيع مستندات المناصبة: اعتبارا من يوم الاحد ١٤٠٩/١٠/٩ مـ الموافق

١٤/٥/١٨٩م وحتى ثهلية يوم الاربعاء ٢٦/١٠/١٠هـ الموافق ١٩٨٩/٥/١م المستندات والمعلومات المطلوب تسليمها عند شراء مستندات المنافسة . خطاب تقويض لشراء المستندات موقع ومختوم من المؤسسة/ الشركة، ويحثوي على اسم الشخص المغوض وعلى المعلومات التالية : رقم الهاتف، رقم صندوق البريد مع الرمز البريدي، رقم التلكس والفاكس ان وجدا.

اخر موعد لقبول العطاءات: الساعة الحادية عشر من صباح يوم الاحد -14/١٢/٢٠ هـ. للوافق ٢٢/٧/١٢٨م

موعد فتح المظاريف: سوف يتم فتح مظاريف العطاءات بحضور المقاولين المتنافسين في نمام الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم الاحد ١٢٠٢/١٢/٢هـالموافق

المستندات المطلوب ارفاقها مع العطاء: ١ \_ صورة من ترخيص النقل صعر من وزارة المواصلات ساري المفعول

٢ \_ صورة من شهارة الزكاة سارية المقعول ٢ ـ صورة من بطقة العضوية في الغرقة التجارية سارية المفعول ٤ - الضمان الابتدائي بواقع ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة (٩٠) تسعين يوما اعتبارا من تأريخ تقييم العطاء

٥ - أ: يجب أرفاق كشف بجميع الناقلات الملوكة للمقاول مع صور من تراخيصها على أن تكون سارية المعول ب ـ يجب لرفاق كشف بجميع الناقلات الملوكة للغير والعاملة لديه مع صور من تراخيصها على ان تكون سارية المفعول.

> على ان يوضح هاذين الكشفين الاتي: ١ - حجم حمولة كل نظلة باللترات

٢ ـ تسلسل التراخيص ومرتبة حسب الارقام الفرغة بالكشف.

اي صورة للمستندات المبيئة اعلاه خاضعة للمطابقة مع الاصل عند الطلب. واللسه الموقسق

تعلن عن فقد لوحة سيارة مرسيدس سكس ويل رقم ٧٦٠٤٣٠ الاتصال بهاتف رقم ۱۲۲۷۷۸۵

## (شركة المقاولات المدنية) تضامن

بناء على المادة (٢٢٣) من نظام الشركات يعلن مصفى الحساب الختامي وتقرير الصفيء

## بناء على دعوتكم.

رحن له مطالبة على المذكورم اجعة لمؤسسة قبل ٧٧/ ٩/٩ .٤٠ه

## مؤسسة عبدالله عبدالمحسن الخضرى

تعلن عن فقد لوحات سياراتها الاتي بيانها: رقم اللوحة ٧١٥١٦٢٠ صادرة من الدمام يرجني ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او احد مكاتب المؤسسة على الهاتف رقم

## محل سليمان عبدالله المزروع

يعلن عن منح مكفولها المدعو جمعة حسين محمد رمضان مصري الجنسية تاشيرة خروج وعودة ولم بعد حتى الإن ونرجو ممن يعرف عنه شيئاً يتم ابلاغ الجهات المختصة او الاتصال بهاتف رقم ۸۳۲۱۹۳۰ ثالث ايام العيد

اكد السيد/ جوزف بلاتـر سكرتير عام الاتحاد الدولي لكرة القدم مجددا ان مسابقة كرة القدم في دورة الالعاب الاولبية المقرر اقامتها في برشلونة عام ١٩٩٢ لن تكون مفتوحة الا امام اللاعبين الذين نقل اعمارهم عن ٢٣ سنة. وقال أن هذا القرار الذي اتخذته الجمعية العمومية للاتحاد الدولى لكرة القدم واقرته اللجنة التنفيذية للاتحاد مؤخرا يهدف ألى ايجاد التوازن بين كرة القدم

الرياض/ محمد العويس

السودان المطعم بعدد من نجوم

الكرة السعودية بدون اهداف في

اللقاء الذى جمعهما مساء امس

الاول على ملعب استاد رعاية

الشباب بالملز بمناسبة اعتزال

اللاعب مصطفى النقر لاعب الهلال

والمنتخب السوداني ونادى النجر

السعودي سابقا وقد لعب في بداية

المباراة للنصر خالد الصبياني

وناصر المرشد ومساعد الطرير

وصالح المطلق ومحمد عبدالجواد

(الاهلي) ويوسف خميس ومحيسن

كتب/ مندوب اليوم:

دعا الاستاذ محمود سعيد رئيس

مجلس ادارة شركة محعود سعيد

التضامنية دعا الله أن يطيل بعمر

بانى النهضة السعودية ورائدها

خادم الحرمين الشريفين الملك فهد

بن عبد العزيز حفظه الله، جاء ذلك

في حفل الافطارلا الذي اقيم يوم

وحضره عدد كبير من زجال الاعمال

ورجال الاعلام وذلك بمناسبة انتاج

المصنع السعودي لعصير الفواكه

والمرطيات (بييسي كولا - محمود

سعيد) علب بييسي كولا تنزل لأول

مرة في اسواق المملكة بزيادة ١١ ٪

عن العبوات السابقة.. وقد اشاد

الشيخ محمود سعيد في كلمته

بالنهضة الصناعية التي تشهدها

الملكة بفضل دعم حكومة خادم

الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد

العزيز.. واعرب الاستاذ محمود عن

امله في ان تتواصل اللقاءات

والمشاورات بين السنولين في المصنع

والمستهلكين لابداء الراي والمشورة

بكل صدق واخلاص .. واختتم

الاستاذ محمود كلمته بالعبارة

التالية: بييسي كولا اليوم.. يييسي

كولا الغد . بييس كولا الى الابد ..

بييسي كولا لكل الناس..

الخميس الماضي في قاعة ليلا

تعادل فريق قدم النصر ومنتخب

بدون أهداف

والالعاب الاحرى في السدورة. مشيرا الى أن فنح الباب أمام جميه اللاعبين للمشاركة في مسابقة كرد القدم في الاولمبياد سيقلل من اهمية بطولات كأس العالم.

وكان حوال انطونيو سامار انش رئيس اللجنة الاولمية الدولية قد حاول الضغط عن الاتحاد الدوليل للسماح لجميم اللاعبين بالشاركة في الاولمبياد دون تحديد سن معين ولكن اللجنة التنعيدية للانحاد الدولي ثم بزيد هده الرعبة



● جوريف بلاتر

حائل/ منالع الشهور: ضمن استعداد نادي الطائي لمباريات كأس خادم الصرمين الشريفين بلتقي مساء اليوم في تمام الساعة ألعاشرة على ملعب مدينة الامير عبدالعزيز بن مساعد فريقا الطائي والرائد في مباريات ودية وسيمثل الطائى كاقة نجومه

سيلعب للطائي في هذه المياراة كل من عبدانة الدعيع وليد الصقري وسليمان الجريد ورمضان الجميل والزقري وخالد الصقري وخليل الممريس وسعود الحسين والبكر والدعيع والدلالي.

الليلة الطائي والرائد

يلتقيسان فسي حسائل

ماعدا الصادر المصاب حيث







ثم القي الاستاد نيسير طمليه

عبوات علب بييسي كولا الحديدة

موصدا أن المسع حرص على أر

العبوه القب وقال بأر هذه ه ندا

للمواصر والقيم الدير يعصنور

وخلال ألدور ورعث عن الحصور

بسخة مر المصحف الشريف وسنحة

نالث اعجاب الحصور كما شارك

المصمع المسمودي لدهشور

ومستحدث لنجميز الما له الع

محمود سايد بهدية عبارة عر

مجموعة مديره س العطور

تهاع العبواء الجديدة غاسر

دائما بيس كولا عي عيد

مدير عام المصامع كلعة وحد

بالدغور وبدم سرما موحا

بدلا مر. مصطفى النقر الذي انتقل للعب في صفوف المنفخب السوداني بدلا من معتمد الخوجلي حيث شارك النقر زملاءه لدة خمس دقائق ليحرج بعدها ويحل محله زميله حسن مصطفى كما نم خلال الوقت المبقى من الشوط الاور ١٠٠ اركة سعيد القحطاني بدلا مز اللاعب رهير بحيد. وخروج يوه ه. جارع ومشاركة باصر الدوسري (سدوس) و صفوة المنتذب السوداني ومع مهاية الشوط ألاول جرئ نكريم اللاعب مصطفى النقر حدث قدم اليه صاحب السمو المكى الامير عبد الرحمن بن سعود درع النادي

بادى النصر ودرع اشتال ...لة

عد الحلق سعبد يورع الهدايا على الحضور

الملكى الامير فيصل بن فهد بر

النادي الأهلي. مع قيمة دخل المباراة بالاضافة الى الهدايا والجوائز النالية: درع نادى الانحاد ودرع رابطة مشجعي

النصروعشرة الاف ريال من سمو الامع عبدالعزيز بن سعود وعشرة الاة . ريال من سمو الامع طلال بن بدرين محود وعشرة الاف ريال مر. المام الأمير فيمسل بن عب الرحمر .. ودرع من اللاعب زهير بخيت واخر من الرميل كمال حامد المحرر بجريدة الرياصية ودرع

وبعد مراسم التكريم القى النقر كلمة شكر فيها صاحب السعو عبدالعزير الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتجاديان السعودي والعربى لكرة القدم على ما قدمه ويقدمه للرياضة العربية كما شكر رئيس واعضاء مجلس ادارة نادى النصر على مبادرتهم

الطبية نحو المشاركة في تكريمه. الشوط الثاني شارك في بداية هذا الشوط حارس مرمى الاهل محمد مطيع (المنرو) وجاء الشوط الثاني افضل

بكثير من الشوط الاول خاصة من جانب المنتخب السوداني الشقيق وكان لتألق ناصر الدوسري لاعب (الرياض السعبودي) دورا أي تشكيله خطورة على مرمى النصم كما أن الجمهور استمتع بأداء ومهارات الدوسري ولأب الفهد طهير ايسر بدلا من محمد عبدالجواد وكان لنتيجة الهجوم المكثف الميكر لنتخب السودان ومن

كرة قوية صوبها سدوس في الدقيقة ١٢ لم تجد من يتابعها وكذلك الكرة التي جهزها سدوس في الدقيقة ١٤ لزميله اللاعب حسن مصطفى المنفرد بالرمى الا أنه لعب الكرة خارج الملعب وفي المقابل كاد ماجد عبدالة أن يحقق هدفا لفريقه من كرة انفرد بها في الدقيقة ١٩ الا انه لعبها بجوار القائم واستعر اللعب بتعادل الفريقين حتى نهاية الشوط والمباراة.

قاد المباراة الحكم عبدالرحمن الزيد وساعده عبداته الدايل ودليم القحطاني.

● اصحاب السمو الامراء عبدالعزيز بن سعود ووليد بن بدر وطلال بن بدر وفيصل بن عبدالرحمن وخالد الخميس مدير نادي المصر وسالم العقيل بذلوا جهودا كبيرة في متابعة عملية التنظيم والدخول مما كان له الاثر في نجاح المهرجان.

 التجربة التي خاضها فريق النصر في هذا اللقاء لا تطمئن لستوى الفريق في مسابقة الكأس رغم اكتمال صفوقه.

الرياضيين المعروفين في الاتفاق كتب/ عبدالرحمن البدين: تنظم اللجنة الثقافية للمشاركة في هذا البربامج. وكان الاتفاق قد اعتاد على اقامة مثل هذا والاجتماعية بنادى الاتفاق في ثالث البرنامج منذ اكثر من عامين على ايام عيد الفطر المبارك برنامجا ترفيهيا لاطفال المنطقة الشرقية التوالي ولقى اقبالا جيدا من مشاركة من النادي للطفل فرحته في الاطفال ويوتي الدكتور عبدالرحمن العيد. حيث سبيدا البرنامج في تمام الحسيني عضو مجلس الادارة الثامنة والنصف مساء ويحتوي على

العديد من الفقرات الترفيهية

والالعاب المسلية والمسابقات بين

الاطفال ويعض العروض الرياضية

ومن المتوقع دعوة النجوم

ومسؤولي النشاط الثقافي اهتماما كبيرا لاقامة هذا البرنامج الترفيهي الحساسا منبه باهمية الطغل وأسعاده في موسم القرح.

• لقطة من برنامج العلم لثاضي

اليوم تشتتم دورة عبدالعزيز ابن عبدالرحمن بالشروق

سوف تبدأ مراسم الحفل الختامي كتب/ سعد الحرشان: بحضور امير الجفر يوسف العيدان تختتم مساء اليوم الاحد دورة الامير عبدالعنزيز بن عبدالرحمن ال سعود يرحمه الله التى نظمها نادى الشروق هذا العام وذلك باقامة مباراة المركز الثالث والرابع وتعقبها مباشرة مباراة القدم والكرة الطائرة وكذلك الافراد البطولة والتي سوف يتحدد على ضوئها بطل هذه الدورة. برنامج الحفل

هذا وعقب انتهاء المباراة الثانية العديد من الجوائز.

الرابع الإضافي. وأحرز هدف

الدي سيشتعل على السلام الملكي والقرأن وكلمة لرئيس النادي وكلمة أخرى للجنة المشرقة على دورتى كرة القدم والطائرة بعدها يتع توزيع الجنوانيز والكؤوس والهنداييا التقديرية على الغرق الغائزة ف دورة الفائزين في المسابقة الثقافية كما قررت ادارة النادى اجراء مسابقة لأحسن حمس صبور وقد رصدت لها





سايمون يحتفظ ببطولة

السعسالم للمسلاكمة

احتفظ سايمون براون ببطولة

العالم في الملاكمة لورن الوسط بعد

فوزه على متحديه الامريكى لونغ

بالضرية القاضية في الجولة

السابعة من المباراة التي أقيمت

بينهما امس الاول في واشنطن وفي

ايطاليا احتفظ الايطالي أيفريم

كالاماتي ببطولة اوربا لورن فوق

الخفيف بعد فوزه على الفرنسي

مجيد بالنقاط. اما في الدانمارك ففار

الدانماركي رشيد الوال على

الانجليزي مايك واللي بالضربة

القاضية في الجولة الثالثة ليطولة

الرشيد يفوز ببطولة

الاتدية العراقية

اوربا لوزن فوق الرئيسة.

حقق فريق نادي الرشيد بطولة

الاندية العراقية لكرة القدم للموسم الرياضي ۸۹/۸۸ بعد فوره على فريق نادى الطلبة بالركلات الترجيحية بخمسة اهداف مقابل أربعة أهداف بعد أبنهاء الوقت الاصل والاضاق بالتعادل بهدف لكل منهما وذلك في المباراة التي جرت بينهما في ختام البطولة ويمثل نادي الرشيد العراقي في البطولة العربية للاندية ابطال الدورى.

## نادى النعيرية يختتم دورته الرمضانية

اختتم نادي النعيرية انشطة دورته الرمضانية التي اقامها في العاب الكرة الطائرة وتنس الطاولة ولم تقام دورة كرة القدم هذا العام لاصلاح وزراعة الملعب. وانتهت مبارأت كرة الطائرة بعوز غريق العادي اما دورة تنس الطاولة مقد فازبها اللاعب عبدالرحمن عقوب المطيري. من جهة ثانية فاز نادي النعيرية بالمركز الاول في مسابقة المباريات الثقافية على مستوى اندية المطقة الشرقية بالاضافة الى حصوله على شهادة استحقاق بالمركز اول وكأس بطولة اندية

## سالم الراجح ينضم لاسرة الحبلين

محمد سالم الراجح اللاعب الموهوب السابق لنادى الجبلي وأول مدرب حقق للجيلين مثلاث بطولات على مستوى المملكة والذي شغل فيما بعد منصب بائب رئيس مجلس ادارة بادي الحبلي يعيش هده الايام فرحة عامرة بمناسية قدوم اول مولود دكر له بعد أن كان ابا لسبع بنات احنار له اسم

الليلة قبل الله يَ يَ

هدفي الاهلي طاهر ابوزيد من ضربة للمباراة

حکم قاض بسجن ۱۶ مشجع كرة قدم بريطاني ثلاث سنوات بعد ثبوت ادانتهم بالقتل الخطأ في كارثة استاد هيسيل التي قتل فيها ٢٩ شخصا معظمهم ايطاليون. وحكم القاضي بيح فيرليند على ١٤ مشجعا بالسجن ثلاث سنوات الا انه قرر ايقاف تنفيذ الحكم على سبعة منهم، وقال القاضى ان هؤلاء المشجعين البريطانيين حولوا مباراة في الدور النهائي لكأس اوربا الي

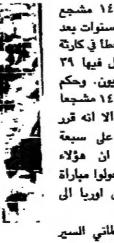
وقال المحامي البريطاني السير

بريطانيين نسبت اليهما اتهامات

ساحة قتال.

هاري ليفرمور للصحفيين ان المتهمين المودعين بسجون في بلجيكا قضوا يعضا من مدة العقوبة وسيقضى بعضهم من عشرة اشهر الى ١٢ شهرا في السجن.

وقرر القاضي تبرئة ساحة عشرة من ٢٤ متهما بريطانيا حوكموا يوم الجمعة الماضي ويتم النظر في قضية



سلطات كرة القدم البلجيكية والشرطة لعدم كفامة أجراءات الامن في المباراة الني جرت بين



• الاهلى المصري

كأس مصر لكرة القدم بعد هريمته الشوط الاول للمباراة وربيع ياسين

امام الاهلي ٢/١ في المباراة الدين و الدقيقة العاشرة من الشوط

وكان الوقت الاصلى للمباراة قد الزمالك الوحيد جمال عبدالحميد في

انتهى بتعادل الفريقين ١/١ احرز الدقيقة التاسعة من الشوط الثاني

خرج نادى الزمالك من بطولة حرة مباشرة في الدقيقة الثانية من

لقطة عز المأساة

يادي ليفربول الانجليزي ويوهنتوس الايطالي في ٢٩ ايار عام ١٩٨٥. وكانت كارثة استاد ميسيل التي انهار خلالها جدار بالاستاد على مقاجعين ايطاليير بعد احداث شغب من مسجعين بريطانيين قد ادت الى حرمان الاندية البريطانية من اللعب في أوربا.

دور الثمانية للبطولة.



مماثلة على نحو منعصل. وحكم على البريطانيين الاربعة عشر بغرامة قيمتها ٦٠ الف فرنك بلجيكي (١٥٤٠ دولارا). ووجه القاضى انتقادات الى

كتب/ حسين كاظم رق امير منطقة القطيف محمد عدالرحمن الشريف تحيات سمو إمير الشرقية صلحب السمو الملكى بربير محمد بن فهد بن عبدالعربر وساو نائبه صاحب السعو اللكى آلامير فهد بن سلمان الى ابطال للبلكة للكرة الطائرة فريق نقدي المبيط والذي حاز مؤخرا على بطولة كاس الانحاد السعودي الكرة الطائرة بعد فورد على فريق النادي الامل في اللقناء الذي بيعبها على صالة الدمام في ختام سلقة الكاس

يه هذا بعد الزيارة التي قام بها أيير القطيف محمد الشريف ورافقه يبر مكتب رعاية الشباب بالقطيف

يص السناني ورؤساء الانبية وبعض اعضاء مجالس ادارات النبة التفعة للمكتب يزا وقد كان في استقبال الامير ورؤساء الإندية مجلس ادارة نادي

للبطل، وفور وصولهم في الساعة ٩٠٤٠ عن عساء الخميس الماضي تفضل الجميع الى مقر صالة النادي ثم قدم امير القطيف التهنئة وتحيات سعو امير الشرقية وسعو نائبه الى رئيس مجلس ادارة النادي حسن العلوى واعضاء الإدارة والإبطال وقال أمج القطيف اتمنى

المحيط وعدد من اعضاء النادي

والزوار النين جاءوا ليباركوا

سمو امير الشرقية وسمو نائبه على الاهتمام كما شكر امير القطيف على تغضله بالحضور وقال ليس غريبا ان يحوز ابطال النادي على مثل هذا التفوق مادام التشجيع من الجميع مستمرا ولكن اتمنى الان وبعد تحقيق هذا الانجاز أن يقف أبناء المنطقة مع النادي لنحتفي بالبطل جعيعا فانجازه انجاز مشرف وانني على يقين بان التجاوب سيتم ١٨ عرف عن الجميع من المسائدة

بعد ذلك التقطت المسور التنكارية وتفضل كبار الحضور بجولة على مقر النادي والملاعب.

ان يواصل الإبطال مسيرتهم في هذه

اللعبة. كما قدم الشكر الى جميع

السلاعسين والصهاز الاداري

والتدريبي وقال ان انتصار طائرة

المعيط بكاس الاتحاد يعد فخرا

ثم رد رئيس النادي حسن

العلوي بكلمة آخرى اثنى فيها

نبابة عن الاعضاء والإبطال وجميع

اعضاء النادي بالشكر والتقيير الى

واعتزازا فالى الاملم.



● عبدات بن سعد

انبية المنطقة واللاعيين.

الطلأرة متعنين لكع دوام التقدم

بالاضافة الى برقيات اخرى من

للكرة الطائرة وكان من ضمن البرقيات برقية من رئيس نادي النصر ولخرى من كابتن غريق الكرة الطائرة بتادي النصر احمد غاتم لكابتن فريق للحيط محمد احمد عبدرب الرضا كعا تلقى المحيط برقية يوم امس من رئيس مجلس لدارة تلدي الهلال الامير عبدات بن سعد والتي جاء فيها.. سعادة رئيس مجلس ادارة نادي

المحيط/ الدمام/ المحترم بعد التحية : بأسمي ونيابة عن اعضاء مجلس الادارة ولاعبي ومنسوبي ثادي الهلال نهنئكم بمناسية حصولكم

تقيم اللجنة الرياضية للجالية

البمنية بالنطقة الشرقية في الرابعة من

عصر اليوم الاحد على ملعب الجالية

بجنوب كورنيش النعام مباراة تكريمية

استعراضية لمدير للنتخب سعد المريمى

الذي سيفادر الى اليمن خلال اليومين

القادمين وستكون للباراة بين منتخب

الجلية اليمنية ومنتخب من لاعبي

الاندية منهم سعدون حمود ، وحمد

العبيحَي ، رأشد خليفة ، زكي جمعة ،

خالد العمودي ، خليقة الكعبي ،

برويش البلوشي ، لحمد خليل ، يوسف

البلوشي، في حين سيلعب لمنتخب

الجالية نلجى عبد ريه وسالم عبد ربه ،

صالح الكاف ، جلير كوبا ، جاسم حمد ،

احمد قاسم، عبدانه حسن، محمد

حمن ، ونجم المنتخب حامد الموسى

## على يطولة كاس الاتحاد للكرة

والازدهار.

اللحد ١٤ ومقبل ١٤٠١هـ ، حصب تقويم لم القرى ، ١٠٠ ابريل المامام العسند ١٩٧٨

المحيط يتلتى عددا من البرتيات والتهاني



وتاتى المباراة لمدير المنتخب بجهود رئيس اللجنة احمد العديني وناثبه قليد عثمان والمشرف الرياضي محمد لاحول تقديرا لما بنله ابو صلاح من جهود كبيرة في دعم انشطة اللجنة .



ي الجولة الاوربية

تشهد مديئة ميلانو البوم الاحد لقاء

قطبيها انترناسيوناني (المتصدر) واسي

ميلانو حامل اللقب في الاسبوع السادس

والعشرين من بطولة ابطانيا لكرة

وواضح مبد الاسابيع الاولى ان

تواضع نتائج ميلانو في البطولة قياسا

الى ما كانت عليه في الموسم الماضي جعله

يركز على مسلطة كأس الاندية الاوربية

بطلة الدوري التي وصل الى مباراتها

النهائية. فرصيده في البطولة ٣٢ نقطة

وهو يحتل المركز الثلث. سجل ٤٧ هدفا

منها ۱۰ لغيرديس ودخل مرماه ۱۹ هدفا

اما الائتر الذي يقوده المدرب تراباتوني

مدرب يوفنتوس السابق ببراعة فتالق

على مدى الموسم الحالي بقضل الإللنيين

الغربيين بريمه وماتاوس وهدافه

سيريتا ١٦ هدفا قفاز في ٢٠ مباراة

وتعادل في \$ وخسر مباراة واحدة امام

فيرونتيناً له ٤٧ هدفا وعليه ١٢ وهو

يتقدم امام تابولي ثاني اللائحة بفارق ٧

تقاط وبناء على ذلك فان المباراة تهم

الانتر اكثر مما تهم جاره وفي اقلاى

الموسفين الاخيرين على ارض الانتر فاز

ميلاتو ١/٢ في الموسم ٨٧/٨٦ و١/صفر

وفي اللقاءات الاخبرى يلعب

سميدوريا شد پوفئتوس وتورينو شد

بولونيا وشيزينا ضد استولي وبيزا

ضد اتلانتا برغامو وكومو ضد روما

وبيسكار ضد فيورنتينا ولاتسيو ضد

انكلترا

ليتشي ونابولي ضد فيرونا.

& Idema VA/AA

يحل بنفيكا المتصدر ضيفا على سيتوبال بينما يلعب بورتو الثانى

الى رصيده في الموسم الحالي عندما يلعب املم ايفرتون اليوم الاحد على ملعب ويمبل المباراة النهائية لكاس سايمود المخصصة لغرق الدرجتين الاولى والثانية ف حضور نحو ٥٠ الف متفرج وكان نوتنغهام احرز من قبل كاس (ليتلوودر) على حساب لوتون تاون. وفي بطولة النوري يلعب ويمبلنون مع نيوكاسل ولوتون مع دربي كاونتي وكوينز بارك مع تشارلتون واستون فيلا مع ميدلسره وسيكون لنتائج هذه الباريات تاثير كبير في تحديد هوية الغرق التي ستهبط الى الدرجة الثانية. اما فرق الصدارة الارسئال وليفربول وتوريتش ونوتنفهام فلن يلعب منها

خارج ارضه امام ناسپونال ماديرا وفي

اللقاءات الاخرى يلعب بوافيستا مع

ماريتيمو وبراغا مع بيرا مار وشافيز مع

ليكسويش واسبينيو مع بورتيموننزي

واستريلا امادورا مع بيلينتسيش وفافي

مع غيمارايش وسبورتنغ لشبونة مع

هولندا

بين ايندهوان وايلص بلعب الاول ضد

فورتونا سيتلرد بينما يلعب الثاني

خارج ارضه امام فوليندام وفي اللقاءات

الاخرى يلعب دون بوش ضد فيللم

تيلبورغ وفيينورد ضد زفول

وغرونينغن ضد رودا وهارام ضد

روزيندال فلفيك وماستريشت ضد

مبارتا روتردام واوتريشت ضد تونتي

في اطلر المنظمية الشبيدة على اللقب

### البرتغال

يحاول نوتنفهام ان يضيف لقبا ثانيا وامين راوغ وتور الدين وعلي هندام . انشكيده وفينلو ضد فيندام. ● المحيط لكرة الطائرة \* بويك بَارِكَ افْيِنُو \* بويك ليستابر \* بونتياك برزيان سط للمقمين بالدمام فقط

احتفظ بهذا الإعلان وتوجه للجميح الأن لتختار السيارة التي تناسبك معارضنا مفتوحة من السبت إلى الخميس من التاسعة صباحا إلى الثانية عشرظهرًا ومن التاسعة إلى الثانية عشرمساءً

معارضنا ، الدمام-شارعالملك خالدت، ٢٥٤٢٥٢٧٨٢٢٨٧٦٨ بالأحسّاء ، المسبرز - شارع الطاران ت ، ٨٠٤٧٦٥٥

بعزال موتورز \_ خيرتنا جديرة بثقتكم

مقابل مكتب التطول الويراب عوديه نجسوان : الشارع العام دعمارة آل قايرت ٢٥٤-٥٢

أبسه الشامع الربيي بمارة ابوملحة خبيرهشيط: شارج الملك فيصل

السرس: شارع الملك عبدالغزيز TTT2020 ---حاثل: غرب مبغى القشلة ست ٥٣٩٧٠٠٥ القصيم: شادة الخبيب ستب ٢٢٢٦٠١٢ العشائف: بوديم اثغل دعمارة الشيخ بول: شارع للدينة 257-27 عسرعسر: الشايع العام رميع

الرميامن، شيارع السيتين ت ١٧٩٠٢٤ ٤٧٩٠٤ ـــــة ، مروليعل التمالي مُاطِيطُ طين ت ٨١٠٤٢٤-١٧١٠

المدينة للنورة : شارع السينع دسيد ٨٢٦٧٥٧

الجبيل: شارع جسدة الإحساء : اليفوف.الشاج العام عسارة الحاج عام لعام ت - ١٨٦١١٤ غرالمان الشائع الحام

لفروع

جديزان: بجوارمبنى جوازات جيزان T55-77162849400







الأحد ٢٤ ريضان ١٤٠٩هـ ، حصب تقويم لم القرى ، ، ٣٠ ليريل ١٩٨١م العسند ١٩٧٨م

## اغدواء فالطيق

عندما قال « مهدي ابراهيم » ان الليل بكل ظلامه ومخاوفه بدأ يزحف .. يلتهم كل معنى للضياء في السودان حسبت أنه يزيد في المبالغة كما هي عادة قومه العرب .. ولكن حيثما بدأ ينثر الشواهد واحدا تلو الاخر أحسست أن الوضع في هذا القطر المستهدف ينذر بمأساة لن يقتصر أثرها على مستقيل النولة الرسمى فقط

يقول الأخ/مهدي ابراهيم ـ عضو البرلمان

السودان لا تزيد على عشرة في المائة الا أن حرب الجنوب السودانية أخنت بعدا مخالفا لما التي تعتبر أن القرن الافريقي - كما جاء أي مخططاتهم . يقع ضمن البعد الاستراتيجي لامنها المستقبلي .. وثانيا نجد أن مناصرة المسيحية ومؤازرة الذين يحاربون من أجلها آهداف هي من صعيم ايمان المسيحيين وواجباتهم وتالثا الحرب الدائمة بين أهل الكتاب والاسلام .. هذا هو ما نقع العالم الغربي بكل قواه الرسمية والشعبية الى الاهتمأم بالسودان والتوجه بمنظماتهم التي يسمونها بالانسانية الى السودان والتي تجاوز

عسما السبعين منظمة . في اطار الاهتمام الكبير للغرب بالأوضاع « ٥٠ أَلْفًا فِي مَقَابِلُ ٧٠ أَلْفًا » .



## أخلع عنك الأسلام

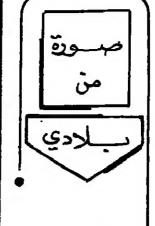
ولكن \_ وهذا هو الأهم \_ سوف يتجاوز الى

السوداني وأمين الشئون الخارجية في الجبهة الاسلامية في لقاء حضره بعض الاصنقاء أن العالم المسيحي الرسمي والشعبي يقف بقوة وصنق الى جانب حركة جون قرنق .. وفي الوقت الذي تنحدر فيه قوة السودان العسكرية الى أقصى درجات الضعف ويشهد الاقتصاد القومى انهيارا متواصلا لا سابق له فان «قرنق » يتلقى دعما كبيرا ومتواصلا من الغرب ويشكل معلن وصريح \_ يتم نلك في غياب دعم معنوى أو مادي من قبل العالم الاسلامي.

وعلى الرغم من أن نسبة المسيحيين في

يتصوره البعض .. فالصراع هناك لم يعد يدور ــ كما كان الانعاء سابقا ـ حول حقوق سياسية لاقلية مسيحية .. فالحقوق السياسية لم تكن الا شعارا لأهداف هي أبعد عن التصور الساتج الذي م إنطلي ، لسنوات ليس فقط على الحكُّومات الاسلامية ولكن حتى على الشعب السوداني نفسه .. ونتيجة للظروف السياسية والاقتصانية والعسكرية المستجدة على الساحة السودانية انكشفت اهداف وجون قرنق » وأعوانه بوضوح ـ بل باعلان رسمي في بيانه المنشور الذي قدمه كورقة عمل لما يسمونه بالسلام السوباني في الجنوب.. ويتص البند الأول في هذا البيان على عدم تطبيق القوائين الاسلامية في السودان وعدم استصدار ما يمت للقوانين الأسلامية بصلة .. انن القضية ليست هي الحرب في الجنوب من أجل انفصال أو حقوق سيآسية القلية مسيحية .. انها ـ وكما برزت بوضوح في المعالجات الأخيرة \_ حرب ضد الاسلام كعقيدة ومنهج حياة \_ خاصة بعد ان بدأ السودان بتطبيق التشريعات الاسلامية في ظل ليمقراطية سياسية جنبية .. ومثل هذا التوجه الجديد في أفريقيا لا يسر أولا اسرائيل وهي

السودانية مؤخرا وفي اطار ما اصاب السودان من ضعف انهك كل قواه استطاع « قرنق » خلال الاشهر الاخيرة من اكتساح منن الجنوب في السودان وتلك بعد ان أصبحت قوته العسكرية تضاهى قوة الجيش السوداني







● يوينس ايرس ـ رويتر: قالت مصادر رسمية ان مطابع الثقود الورقية ستعمل على مدار الساعة في مطلع هذا الاسبوح اوراق العملة الثقنية بعد ان ادى نقص مفاجىء الى اصابة التظام

اللصرق في البلاد بالشلل. واضطرت الحكومة الى اعلان عطلة يوم الجمعة بالنسبة للبنوك والبورصأت بعد ان تقدُّ ما لليها من اوراق النقد وتعاني الحكومة من زيادة التضخم وارتفاع اسعار الفائدة مع أقتراب أجراه

وقال مصنر في دار طبع التقود عطلة نهاية الاسبوع في للاشراف على انتاجَ ما يتراوح بين ١٢ دولارا وهي اعلى تيمة للفئات المتداولة من أوراق

## تعمل على مسدار للساعة في الارجنتين

### الإيدز تتراوح نسبته بين ٢٠٠ الى ٢٠٠ في المئة . . ومع التهاب الكبد الوبائي يتراوح هذا ألخطر في نفس الظروف بين ١٥ ألى ٢٠ في الحة .

الاعلان عن أول حالة

ايدز مهنية في فرنسا

 باریس: علم أمس الأول من مصدر رسمي أن عرضة تبلغ من العمر ٢٦ عاما ادخلت قسم الطب

العام في أسحلتي مستشفيات باريس بسبب أصابتها

عرض الايدز وقصور الناعة المكتسبة والذي اعلن

وهلم أول حالة ايدز يعترف رسميا في قرنسا بانها

وكانت هذه المرأة الشابة وخلت نفسها عرضا

بحقة خلال عملها في كانون الثاني يناير ١٩٨٤

وظهرت عليها اولى اعرآض المرض في تشرين الاول

وأوضحت لدارة مستشفيات بايس ان خطر انتقال

العدوى نتيجة جروح والحقن باداة ملوثة بفيروس

اللايزر لازالة الوشم • ميزة الوشم على الجلد انه لا بمحى . . وكلمة الوقاء لامرأة معينة التي تكتب على اليد لا تخضع لتقلبات القلب بل تبقى شاهدا مزعجا لا بمحى لكن التكنولوجيا قلبت الاية ونجح بعض العلماء في بوسطن في ايجاد طريقة لمحو الوشم بواسطة اللايزر دون ترك اي تلوب او اثار والوجع اللِّي تتسبب به هذه العملية البسيطة بالكاد يوآزي وخز حقنة صغيرة .

## مساويء أقمار التجسس

وآشنطن ـ اف ب: قالت مجلة ساينس الامريكية في عددما الاخير أن الإشعاعات الصادرة عن أغفاعلات النووية في اقمار التجسس الاصطناعية السوفياتية تؤثر سلبا على عمليات المراقية العلمية التي يجريها القمر الاصطناعي الامريكي لمراقبة الشمص .

واشار استاذ فيزياء الجسيمات في جامعة سانتا كروز كالباورنيا جويل بريماك ان ذلك حرم القمر الاصطناعي الامريكي الذي اطلق في 14 شياط فيراير ١٩٨٠ بهدف دراسة الشمس من التقاط قسم كبير من المعلومات التي كان من المتوخى الحصول عليها

واوضحت المجلة أن أقمار التجسس الاصطناعية السوفياتية غير مجهزة سوى بلجهزة تحميها هى فقط من اشعاعات مفاعلاتها النووية الخاصة . فاشعة غاما .. الموجودة في الطبقة الجوية للارض وتشكل حملية لها والالكترونات والبوزيترونات التي تطلقها هذه للغاعلات تؤدي الى اشباع قدرات اجهزة المراقبة العلمية على تخزين المعلومات

وشندت مجلة ساينس على ان هذه الظاهرة ستتفاقم في حال تطبيق سادرة البغاع الاستراتيجي حرب النجوم .. واقترحت المجلة مجندا العمل بالاقتراح الامريكي لعلم ١٩٧٨ القاضيا يحظر اطلاق اقعار اصطناعية نووية

## 

لسماع قرامة الامام. مكة الكرمة \_ وكالة الإنباء الإسلامية الدولية : تستقيل مكة المكرمة هذه الايلم العشر الاواخر من رمضان اعدادا كبيرة من المتمرين الذين جاموا من كافة البلدان الاسلامية لاداء مناسك العمرة في هذه الايام المباركة .

> وقال مراسل وكالة الانباء الاسلامية الدولية اينا في مكة المكرمة ان ساحات الحرم قد اكتفات بالصلين القائمين من كل مكان واستخدم المعتمرون سطوح الحرم مما ساعد في تخفيف الزحم في الساحات الداخلية للحرم .

وقد هيئت حكومة المملكة العربية السعودية بترجيه من خاسم الحرمين الشريفين كل الامكانات لخدمة المصلين والمعتمرين حيث وفرت لهم مياه زمزم المبردة عن طريق توزيع ما يزيد عن سنة الاف حافظة مياه في كافة انحاء الحرم .

وقامت الرئاسة العامة لادارة الحرم المكى والحرم النبوي الشريف بتعيين خمسمائة موظف خلال الشهر الكريم بصفة مؤقتة ليقوموا الى جانب الموظفين الدائمين وعدهم ثمانمائة موظف بارشاد

وتقوم أحدى المؤسسات الوطنية بعملية النظافة والصبيانة والفرش بالسجد الحرام وتم تهيئة صطح الحرم المكى الشريف لاداء المنالاة حيث تم فرشه وتزويده بمكبرات المنوت

جمعية للدفاع عن اللغة العربية في الجزائر

تنتظر الجمعية الجزائرية للدفاع عن اللغة العربية وهي جمعية قيد

ومن ابرز اعمال الجمعية هو العمل على الدفاع عن اللغة العربية

ومواجهة اللغة الاجنبية وتحقيق التعريب الشامل أسائر ميانين الحياة

الجزائرية وبخاصة ميادين العلم والتكنولوجيا والبحث العلمى.

التأسيس الاعتراف الرسمي من الحكومة الجزائرية للشروع في انجاز

الشاريع الثقافية المتصلة بالنفاع عن اللغة العربية .

وقد تم تنفيذ مشروع سطوح الحرم للكي منذ ثلاث سنوات وبلغت تكلفته اكثر من ثلاثماته مليون ريال سعودي وتم تركيب ٥ سلالم كهربائية لنقل. للصلين الى سطح السجد الحرام لتخفيف لزدحام المملين داخل السجد .

وتشارك عد من الجهات الحكومية كشرطة الحرم ووزارة التجارة بتقديم كافة الامكانات لخدمة للعتمرين القائمين والقاصدين لبيت الله الحرام وشوارع مكة للكرمة تزسم بالزائرين هذه الايام الذين يشترون من اسواقها الهدايا والسجاجيد ومختلف الحاجيات لاهليهم من

الاراغي المقدسة وهم يسيرون على الارض والتراب الذي شهد التاريخ العظيم لامتنا والاحداث الجسام التي صنعت حضارتنا يعيشون في البلد الذي ولد وعاش فيه التبي محمد صلى الله عليه وسلم وابوبكر وعمر وعثمان وعلي .. رضي الله عنهم والقادة العظام والعلماء والصحابة رضوان الله

وكثير من المعتمرين والمقيمين يعتكفون في للسجد الحرام هذه الايام وقد أزيحمت الطرق المؤدية الى مكة الةاصنين لها من مختلف الدن المجاورة والبلدان البعيدة في اقصى الدنيا .

الهواية ..

جامع

قنائف

المنامة ـ ق ن 1: بلغ مجموع حوادث الطرق التى وقعت بدولة البحرين خلال العلم للاضي ٢٢٣٥٢ *جادثاً ادى ٣٩ منها الى الوفاة و ٢١١١٣ حوادث* تلفیات و ۲۲۲ حوادث بلیغهٔ و ۸۲۸ حوادث

ونكرت وكالة انباء الخليج امس نقلا عن

احصائية صادرة عن ادارة للرور والترخيص بدولة البحرين بان عند الحوانث التلجمة عن للسرعة الطائشة بـنت ١٣٢ حادثا ف حان بلغت الحوانث التلجمة عن عدم اتباع اشارات للرور ١٤٢ حادثا وبلغت حوادث السكر وتعاطى المخدرات ٥٢ حادثا وبلغت الحوانث للدرجة ضمن تصنيف حوادث عبور المشاة دون لخذ الحيطة ٩٩ حادثا كما بلغت حوادث الدوران دون لخذ الحيطة ٦٠ حادثا وحوادث عدم ترك مساقة اثناء المسر خلف مركعة اخرى ٨٤ حادثًا والحوادث التلجعة عن فقدان السيطرة ٤٦ حادثا وحوادث الانحراف اثناء السير 20 حادثا وحوادث عبور التقاطع دون احَّدُ الحيطَّة ٤٤ حادثًا والحوادث النَّاجِمة عن الاخطار الاخرى ٢٠٢ حوادث . واوضحت الاحصائية ان للواطنين

● اكثر من مئة قذيفة حوالي ثلاثين قنبلة يدوية

صنادیق بارود رصاصات رشاش . . تلك كانت

الترسانة التي وجدها رجال الشرطة في شقة احد

سكان اورن في فرنسا . . وتبين ان جامع الاسلحة

هذا اشترى كأشف معادن كان يجول فيه في الغابات

بحثاً عن القَدَّائف العائلة الى الحرب العالمة الثانية .

ولما اقلق الامر جارا له اتصل بالشرطة التي حضرت

الى الكان واكتشفت ترسانة اسلحة قديمة

البحرينيين تصدروا قائمة المتورطين في تلك

٢٢٢٥٢ حادثا مروريا وقع فس البحسرين خلال عام

وبلغت اصابات السائقين في صفوف الإنان ١٠٤ والذكور ٦٧٨ كما بلغت الحوادث التي ارتكبها الذكور ۱۰۸۱ مقابل ۱۹۳ للانك و ۲۳ حادثًا لم يعرف مرتكبوها ..

الحوادث حيث بلغ عددهم ٨١٢ بحرينيا تليهم الفدُ المدرجة تحت تصنيف دول اخرى اذ بلغ عددهم ١٦٧ ثم رعايا الهند ١٥٣ يليهم رعايا البلكستان ٦١ واخيرا رعابا يول مد

يعلن المكتب المطني العقاري بالعام إنه يوجدلديه أرض مساحها مليوني مترمربع تقع على خط البقيق/الظهران مقا بل المنطقة الصناعية. وجرى لحذه الأرحن تقسيمات معتمض مسه أحانة مدينية المدمام

بحدود ٥٠ الف مترمربع ليفل قطعتر المسارية المسارية ويثوارع وأسعة بحدود ستوك وخمسوك وأربعوك متر ، كما أنه يوجد في المخطط المذكور محطة بنزك المسيارات معتمدة بنفس المخطط

كَالَا يُه سِيتِم إستكماك الخدمات للأرض المذكورة بتآمينها بشبكة مياه وشفلته للشواع.

## أسعارا لقضع تتراوع مابين فلاقة عشر إلى غمسية وعشريث ريالاً للمترا لمربع

فعلى أصحابالشركات والمقا ولين والمؤمسات المبادرة بحجزما يرغبوني مهرقطع ..علمًا مأن القطع محدودة .. لاتزبيعن نسيعاة وعشرون قطعة وإدن الخدمات المشبار لها أعلاه تعتبر التزامًا على المكتب وللمشتري لحق

﴿ فِي مطالبترا لمكتب بتلك الخدمات. تليفون :\_ م ر ومالله لتوفیق **Δ**Α(()ΥΛ المكتب الوطني لعقاري

ضحايا اعصار بنجلافيش يتزايد

بحث ناجون وسط الانقاض امس السبت عن موتاهم الذين لقوا مصرعهم في اعصار في وسط بتجلائش قال مسؤولون انه ربما قد يكون قد أسفر عن مصرع ١,٠٠٠ شخص على الاقل. واضاف المسؤولون قولهم ان ٨٠٠ جنة انتشلت حتى الان وانه لا تزال هناك

وقال السيد مسلم على مفوض الشرطة في النطقة أننا اكثر من واثقين أن عدد القتل سيتجاوز حد الالف فور ازالة كل الانقاض. وقد لجتاح الاعصار ٥٠ قرية على الاقل في منطقة مانيكجانج الواقعة على بعد ٦٥ كيلومترا شعال داكا يوم الاربعاء الملفي بسرعة ١٦٠ كيلومترا في الساعة .

بالارض وادى الى تقوق الاف من رؤوس الماشية .

وقال الكولونيل المتقاعد عبدالمك مدير مجلس بلدية داكا وعضو البرللن عن منطقة مانيكجانج ان مجمل الخصائر قد بيلغ ٢٠٠ مليون دولار واضاف قوله ان نحو ٠٠٠,٥ شخص جرحوا في الاعصار نقلوا الى سبعة مستشفيات في داكا ومانيكجانج التي تكتظ حاليا بالجرحى وقال اطباء انهم يحتاجون الى دم وادوية اساسية .. وقال مسؤول وزارة الصحة أن الاف الاشخاص استجلبوا لدعوة التبرع بالدم. وقال السيد على ان متطوعين في المنطقة المنكوية يساعدون قوات الجيش وموظفي الصليب الاحمر في البحث عن جثث لخرى ولكن التلجين النين بيحثون عن اقاربهم المفقودين يعوقون عملهم .

وقال شهود عيان ان قوات الجيش التي ثولت للسئولية بعد ان واجهت السلطات المحلية نقصا في المتطوعين المحليين عثرت على مزيد من الجنث في مناطق في مانيكجانج .

وهذا الاعصار هو احدث كارثة في سلسلة كوارث طبيعية اصابت بنجلاديش وهي دولة فقيرة بيلغ عدد سكاتها ١٠٥ ملايين نسمة بيلغ متوسط بـ على الفرد فيها ١٥٠ دولارا في العام .

لدت فيضانات وإعامس الى مصرع ٦٠٠٠ شخص على الاقل وتشريد ملامين اخرين مئد اواخر العام الماضي.



حِثْثُ احْرِي منفونة تحت الانقاض.

وقد سوى الاعصار المنازل والمحصولات على مساحة تزيد عن ٣٦٠ كيلو مترا

واخرت الامطار الغزيرة بدء عملية البحث امس .

ويجتاحُ نحو نصف بنجلاديش جفاف شديد منذ متتصف مارس اذار في حين